

تنظیم المدارس کے نصاب میں شامل

قطبی کی عربی شرح

حاشیہ قطبی

حافظ عبدالرشید مہروی

ناظم اعلیٰ دارالعلوم غوثیہ مہریہ

چوک شاہ عباس ملتان

۲۸۶
۹۲

ما شاء الله لا قوة الا بالله

حاشية القطبي

مرتب

فقيه عبد الرشيد مدرس
مدرسه غوثيه هدايت القرآن
ممتاز آباد
ملتان



پوری ۸۶-۱۰۰۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین، والصلوة والسلام علی سیدنا و مولانا محمد و علی آلہ و

و اصحابہ اجمعین، اما بعد، **صاحب قطبی کے مختصر حالات**

نام: ابو عبد اللہ قطب الدین محمد بن محمد رازی، یہ رنے کی طرف

منسوب ہے جہاں آپ رہتے تھے، رنے کو آجکل تہران کہتے ہیں جو ایران کا دار

الحکومت ہے، **تعلیم و مسلک وغیرہ:** شیخ جمال الدین اور دیگر مشاہیر وقت

سے علم حاصل کیا، آپ کے فقہی مسلک کے بارے میں اختلاف ہے، بعض نے

آپ کو حنفی شمار کیا اور بعض دیگر نے شافعی، نور اللہ شوستر نے اپنی

کتاب "مجالس المؤمنین" میں آپ کو مسلک شیعہ لکھا، تاج الدین سبکی نے

آپ کو شافعی شمار کیا اور آپ کا طبقات الشافعیہ میں تذکرہ کیا، منطق فلسفہ

تفسیر و بیان میں عالم متبحر تھے، ۷۶۶ھ میں وفات پائی، **تصانیف:** آپ نے

کئی کتب تصنیف فرمائیں جن میں سے چند یہ ہیں، شرح مطالع الانوار،

اس کا اصلی نام لوا مع الاسرار ہے، شرح رسالہ شمسہ یعنی قطبی، رسالہ

قطبیہ، حاشیہ کشاف، محاکمات، اما فخر الدین رازی نے اشارات کی شرح میں

شیخ ابو علی سینا پر اعتراضات کیے تھے، نصیر الدین طوسی نے اپنی شرح اشارات

میں ان کے جوابات دیے، علامہ قطب الدین رازی نے دونوں کے اعتراضات و جوابات

سامنے رکھ کر مؤخر الذکر کتاب (محاکمات) لکھی، یہ کتاب فلسفہ میں ہے،

قطبی کے بارے میں: اس کا اصلی نام تحریر القواعد المنطقیۃ فی شرح الرسالة

الشمسیہ ہے، لیکن مصنف (قطب الدین) کے نام سے مشہور ہو گئی اور قطبی کہی جانے لگی، قطبی رسالہ شمسیہ (جس کو عمر بن علی کاتبی متوفی ۷۷۴ھ نے لکھا) کی شرح ہے، علامہ کاتبی فصیح الدین طوسی کے شاگرد تھے، قطبی علم منطق میں عدیم النظیر کتاب ہے، اور مقبول عام ہے اس پر بڑے بڑے ماہرین نے شروع و حواشی لکھے جن میں سے چند درج ذیل ہیں، میر قطبی، یہ قطبی کا شاندار مکتبہ ہے جس کو سید شریف علی بن محمد نے لکھا، حاشیہ عصام الدین، جس کو علامہ عصام الدین انصاری نے تالیف کیا، حاشیہ عبد الحکیم، جس کو علامہ عبد الحکیم سیالکوٹی رحمہ اللہ نے تصنیف فرمایا، یہ تینوں مطبوعہ ہیں،

شرح خطبہ قطبی، ان الہی درر تنظم ببنان البیان، **ترجمہ**، ہے

شک بہت خوبصورت موتی جو پروئے جاتے ہیں بیان کے پوروں کے ساتھ،

ترکیب الہی درر مرکب اضافی ہے ان کا اسم ہے تنظم، صیغہ واحد مونث

غائب مضارع جہول ہے ہی ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا نائب فاعل ہے اور اس کا

مرجم درر ہے یہ صفت ہے درر کی، باء جار متعلق تنظم ببنان البیان مرکب اضافی

باء کا مجرور ہے، بنان کی بیاں کی طرف اضافت لای ہے، **اشرع** الہی اسم

تفصیل ہے ہنسا، سے بمعنی خوبصورت ہونا، درر درر کی جم ہے بمعنی موتی،

تنظم نظم سے ہے بمعنی پرونا، بنان بنانہ کی جم ہے بمعنی الگلی کا پورا، البیان

بان یبیین کا مصدر ہے بمعنی ظاہر ہونا، بیان اس فصیح کلام کو کہتے ہیں جو مانع

الضمیر کو ظاہر کرے، وازہر زہر تنشر فی الدان الاذبان، **ترجمہ** اور زیادہ

روشن پھول جو بکھیرے جاتے ہیں ذہنوں کی آستینوں میں، **ترکیب**
 اذہر کا عطف الہی پر ہے لہذا یہ بھی منصوب ہوگا، ذہر اذہر کا
 مضاف الیہ ہے تنشر ذہر کی صفت ہے، یہ مضارع مہول ہے ہی ضمیر دروستتر
 راجع بسوئے ذہر اس کا نائب فاعل، فی جار متعلق تنشر اذہر اذہان
 مرکب اضافی، فی کا مجرور، **تشریح**، اذہر اسم تفضیل ہے بمعنی زیادہ روشن،
 ذہر یفتح الہاء، یا ذہر سکون الہاء اسم جنس ہے بمعنی پھول، اور بعض کے
 بقول یہ ذہر ہے جمع ہے زہرۃ کی بمعنی سفیدی، لیکن مشہور و معروف میں
 المشارخ اول یعنی ذہر یا ذہر ہے، تنشر نثر سے ہے بمعنی بکھیرنا، پھیلانا،
 اذہان اذہان کی جمع ہے بمعنی سر آستین، اذہان ذہن کی جمع ہے بمعنی
 ذہن، قوت، حمد مبدع الطق الموجودات بآیات وجوب وجودہ، **ترجمہ**
 پیدا کرنے والے کی تعریف جس نے قوت گویائی دی موجودات کو اپنے ضروری ولایت
 وجود کی نشانیوں کے ساتھ، **ترکیب** حمد مبدع مرکب اضافی ہے ان الہی
 والے ان کی خبر ہے، الطق واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم بتوضیر دروستتر راجع بسوئے
 مبدع اس کا فاعل الموجودات، یہ مفعول ہے الطق کا لیکن جمع حونت عالم ہونے
 کی وجہ سے اس کا نصب جر کے ساتھ ہے، بآء جار سببیہ متعلق الطق آیات مضاف
 ہے وجوب کی طرف وہ مضاف ہے وجود کی طرف وہ ضمیر کی طرف مضاف ہے وہ مبدع
 کی طرف راجع ہے **تشریح**، مبدع ابداع سے ہے بمعنی کسی چیز کو نیا بغیر مثال
 کے پیدا کرنا، **خاندہ** احدث، تلوین، ابداع میں فرق، احدث مطلق

پیدا کرنا، تکوین، تدریج کے ساتھ پیدا کرنا، ابدان، بغیر مثال کے پیدا کرنا،
 اَنْطَقَ اِنطاق سے ہے بمعنی بولنے والا کرنا، قوت گویائی دینا، بلوانا، الموجودات موجود
 کی جمع ہے اس سے مراد مجردات (فرشتے) آسمان وزمین اور جو کچھ ان کے اندر ہے ہیں
 آیات آیہ کی جمع ہے بمعنی علامت، نشانی، وجوب مصدر ہے بمعنی ثابت ہونا، ضروری
 ہونا، وجود یہ بھی — مصدر ہے بمعنی موجود ہونا، وجوب وجودہ یہ جملہ (وجودہ واجب)
 کا مضمون ہے وجوب وجود سے مراد یہ ہے کہ وجود ضروری ہو یعنی ذات سے وجود کا جدا ہونا محال
 ہو، واجب الوجود کی ترین، ہوالذی یکون وجودہ من ذاته والیحتاج الی شئی اصلا،
 آیات کی وجوب کی طرف اضافت دال کی ہے مدلول کی طرف، یعنی وہ علامات جو اس کے
 واجب الوجود ہونے پر دلالت کرتی ہیں آیات سے برہانی اور خطابی قیاسوں کے مادے
 مراد ہیں، اَنْطَقَ کا مفعول ثانی بواسطہ حرف جر مقدر ہے وہ بالوحدانیت یا بالتسبیح ہے تقدیر
 عبارت یہ ہے اَنْطَقَ الموجودات بالوحدانیت او بالتسبیح بسبب علامات تدل علی انہ
 واجب الوجود، یعنی الشہد رب العزۃ نے موجودات کو اپنی تسبیح و وحدانیت کا ناطق و قائل
 بنایا بسبب ان علامات کے جو اس کے واجب الوجود ہونے پر دلالت کرتی ہیں، واضح رہے
 کہ حمد مبدع میں حمد سے معنی مصدری (تغیر یافتہ کرنا) مراد نہیں بلکہ محمود ہے یعنی وہ الفاظ
 جو موصوف کی طرف بقصد تعظیم منسوب ہونے والی صفات پر دلالت کرتے ہیں، مراد ہے، مطلب
 بہترین کلمات جو بیان کیے جاتے ہیں وہ ہیں جو اللہ کی اوصاف جمیلہ پر دلالت کریں، اور
 بہترین علمی و ادراکی صورتیں جن کا ادراک کیا جاتا ہے اللہ کا شکر ہے وہ اللہ جس نے
 موجودات کو اپنی تسبیح پر معنی کی قوصت دی اپنی وحدانیت کے اقرار کی توفیق دی اس لیے کہ

انہیں وہ دلائل دکھائے جن سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ واجب الوجود ہے تمام تعریفوں کے
 لائق ہے وعدہ لا شریک ہے، و شکر منعم اغرق المخلوقات فی بحار افضالہ
 وجودہ، **ترجمہ**، اور شکر احسان کرنے والے کا جس نے غرق کر دیا مخلوق کو
 اپنی سخاوت و احسان کے دریاؤں میں **ترکیب**، اغرق صیغہ واحد مذکر غائب
 ماضی معلوم بتوضیر دوستتر راجع بسوئے منعم اس کا فاعل اور یہ اغرق منعم کی صفت
 ہے المخلوقات دبکسر التاء مفعول بہ اغرق فی جار متعلق اغرق بحار مضاف
 مجرور فی افضالہ مرکب اضافی بحار کا مضاف الیہ کا رجم منعم ہے جودہ کا عطف
 افضالہ پر ہے اس کی ضمیر بھی منعم کی طرف راجع ہے، بحار کی افضال کی طرف اضافت
 مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف — یعنی وہ احسان جس کو دریاؤں کے ساتھ
 مشابہت ہے پھیلاؤ میں، شکر منعم میں شکر مرفوع ہے اور اس کا عطف
 حمد مبدع پر ہے، **تشریح**، شکر لغت میں فعل ینبئ عن تعظیم
 المنعم لکونه منعم یعنی ایسا کام جو من کی تعظیم کو ظاہر کرے بوجہ اس کے محسن
 کے، کو کہتے ہیں، شکر کی اصطلاحی تعریف، بندے کا اللہ تعالیٰ کے انعامات
 کو انہیں چیزوں میں خرچ کرنا جنکے لئے وہ پیدا کئے گئے ہیں مثلاً اعضاء (جنکی
 تخلیق نیک کام کرنے کیلئے ہے) کو نیک کام کرنے کیلئے استعمال کرنا، **خاندہ**
 لف وشر مرتب کے طور پر حمد مبدع کا ابھی درر کے ساتھ تعلق ہے اور شکر
 منعم کا ازہر زہر کے ساتھ تعلق ہے، **سوال**، شکر منعم کا حمل ازہر زہر پر ناجائز ہے
 کیونکہ معنی ہوتا ہے روشن تر بھول شکر یعنی بندے کا خرچ کرنا آہ ہے اور یہ معنی

درست نہیں ہے، جواب ذہن سے مراد علمی اور ادراکی صورتیں ہیں خواہ وہ صورتیں لفظی بیوں یا معنوی، اور شکر سے شکر لغوی مراد ہے نہ کہ اصطلاحی، مُنْعِم اسم فاعل ہے انعام سے بمعنی احسان کرنا، اَغْرَقَ اِغْرَاق سے ہے بمعنی غرق کرنا، المخلوقاتُ مخلُوقۃ کی جمع ہے بمعنی پیدا کیے ہوئے، مخلوقات سے مراد وہی ہے جو موجودات سے مراد ہے، اَغْرَقَ المخلوقات کا مطلب یہ ہے کہ اس کی نعمتیں تمام مخلوق کو شامل ہیں اور مخلوقات میں سے ہر فرد پر اس کی نعمت ہے، یَحْجَرُ یَحْجَرُ کی جمع ہے بمعنی دریا، اِفْضَالَ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی احسان کرنا، مراد حاصل بالمصدر یعنی احسان ہے، جُود مصدر ہے بمعنی سخاوت کرنا، یہاں حاصل بالمصدر یعنی سخاوت مراد ہے، اِفْضَالَ و جُود میں فرق، اِفْضَالَ کسی پر احسان کرنا بشرطیکہ جس پر احسان کیا گیا ہے اس نے پہلے سوال کیا ہو اور وہ اس احسان کا مستحق بھی ہو، جُود مناسب چیز کا فائدہ دینا کسی مقصد و عوض کے بغیر اور جس پر جُود کیا ہے وہ اس جُود کا مستحق بھی نہ ہو اور اس نے سوال بھی نہ کیا ہو، تَلَاؤُا فی ظلم اللیالی النوار حکمتہ الباهرة، ترجمہ روشن ہو گئے تاریک راتوں میں اس کی غالب حکمتوں کے انوار، ترکیب تَلَاؤُا بروزن تَدْخِرُج فعل ماضی معلوم، فی جار متعلق تَلَاؤُا ظلم اللیالی مرکب اضافی مجرور فی، النوار مضاف، فاعل تَلَاؤُا، حکمتہ مرکب

(۱) حاصل بالمصدر کی تعریف، الہیۃ القارۃ المترتبة علی المصدر، فالمراد بالمراد المصدر مستودن والحاصل بالمصدر سِیَاس و سِتَاس، حکمتہ عبد الغفور لاری ص ۲،

اضافی الوار کا مضاف الیہ، حکمت کی غیر کارجع منعم ہے الباہرۃ صفت حکمت،
تشریح، تَلَّالُ بَرَزْدَانٍ تَرْجُحُ رُوحًا، ظَلَمَتْ ظُلْمَةً، جمع ہے، معنی
 تاریکی، اللیالی لیل کی جمع ہے معنی رات، ظلم کی اللیالی کی طرف اضافت صفت
 کی ہے موصوف کی طرف یعنی اللیالی المظلمة، اَلْوَارُ جمع نُور معنی روشنی، حکمت
 حکم کا مصدر ہے، معنی کام و بات کو پختہ کرنا، یہاں حاصل بالمصدر یعنی دانائی مراد
 ہے، اَلْبَاهِرَةُ بَہْر سے ہے معنی غالب ہونا، **مطلب** مخلوقات پر خدا کے جو مخفی احسانا
 ہیں مثلاً اس کے مضبوط کام وہ مخفی احسانات مخلوق کے علما و پیران کے علم کے مطابق
 ظاہر ہو گئے، **یا** اَلْوَارُ کی حکمت کی طرف اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف، اور اَتَوَلَّوْا
 کی تاریکی سے مراد کفر ہے، اور الوار حکمت سے مراد علوم شرعیہ ہیں، اور مطلب یہ ہے کہ کفر کی
 تاریکی میں علوم شرعیہ ظاہر و واضع ہیں، واستنار علی صفحات الایام آثار سلطنتہ
 القاہرۃ، **ترجمہ** اور روشن ہو گئیں دنوں پر اس کی غالب بادشاہی کی نشانیاں،
ترکیب، یہ تَلَّالُ بَرَزْدَانٍ پر معطوف ہے، علی جار متعلق استنار صفحات الایام مرکب اضافی
 (اضافت الایہ) مجرور علی، آثار مضاف فاعل استنار، سلطنتہ مرکب اضافی مجرور
 آثار، ہر راجع بسوء منعم، القاہرۃ صفت سلطنتہ، **تشریح**، اِسْتَنَارَ، روشن ہونا
 صَفَحَاتُ صَفْحَةٍ کی جمع ہے، معنی چہرہ، اَلْاِیَّامُ جمع یَوْمٍ دن، آثار جمع اثر معنی
 نشانی، علامت، سُلْطَنَہُ مصدر ہے سُلْطَنَ کا معنی بادشاہی آثار کی سلطنت
 کی طرف اضافت سبب کی ہے سبب کی طرف، یعنی وہ علامات جن کا سبب بادشاہ
 ہے، القاہرۃ قہر سے ہے معنی غالب ہونا، **مطلب**، اللہ رب العزت کی غالب و قاہر

بادشاہی کی عہد مات (تدبیر و اعلیٰ انتظامات) جو عالم میں ظاہر کی گئیں وہ ہر ایک پر اس سے علم کے مطابق ظاہر ہو گئیں، اس فقرے اور ما قبل والے فقرہ جات کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کی پوشیدہ نعمتیں ظاہر ہو گئیں اور اس کی ظاہر

نعمتیں بھی واضح ہیں، اور محتاج بیان نہیں، نحمدہ علی ما اولنا من آلاء ازہرت ریاضہا، **ترجمہ** تعریف کرتے ہیں ہم اسکی اسپر جو عطا کیں اس نے ہم کو نعمتیں جو شگفتہ ہو گئے ان کے باغات **ترکیب**، نحمد فعل با فاعل مفعول بہ راجع بسوئے منعم علی جار متعلق نحمد ما موصولہ اس کا عائد مقدر ہے اور وہی مفعول ثانی ہے اوّل کی کا، یعنی ما اولنا ایاہ، اوّلی کا فاعل ہمیں ضمیر ہے راجع بسوئے منعم، نا اس کا مفعول اول ہے، من بیانہ (ما کا بیان ہے) متعلق الکائن یا الکائنۃ صفت ما موصولہ، آلاء مفرد منصرف صحیحہ مجرور من، ریاضہا مرکب اضافی فاعل ازہرت با راجع بسوئے آلاء، **تشریح**، اوّلی ایلاء سے ہے بمعنی عطا کرنا، آلاء الی (دروذن رضا) کی جمع ہے، معنی نعمت، ازہرت شگفتہ ہونا، پھول دار ہونا، ریاض روض کی جمع ہے، باغ، **مطلب** ہم خداوند

قدوس کی اسپر تعریف کرتے ہیں کہ اس نے ہم کو کامل نعمتیں عطا کیں، و لشکرہ علی ما اعطانا من نعماء اترعت حیاضہا، **ترجمہ** اور شکر کرتے ہیں ہم اس کا اسپر جو عطا کیں اس نے ہمیں نعمتیں جن سے حوض بھر دیئے گئے، **ترکیب**، اس کا عطف نحمدہ پر ہے ما موصولہ ہے اس کا عائد مقدر ہے اور وہی عائد اعطی کا مفعول ثانی ہے اترعت ماضی مجہول سے صیغہ پر حیاضہا اس کا نائب فاعل، با کا مرجع نعماء ہے

تشریح نعماء اسم جمع ہے، نعمت، یہ منصوب ہے، اقسام اعراب میں مفرد منصوب
 صحیح ہے، **نعماء آلہ میں فرق**، نعماء باطنی نعمتیں، آلہ ظاہری
 نعمتیں، عند البعض دونوں مترادف ہیں، **مطلب** ہم اسپر خدا کا شکر یہ ادا
 کرتے ہیں کہ اس نے ہم کو وافر بے شمار نعمتیں عطا فرمائیں، ونسئلہ ان لیفیض علینا
 من زلال ہدایتہ، **ترجمہ** اور سوال کرتے ہیں ہم اس سے یہ کہ ہمارے ہمیں اپنی قدرت
 کے صاف پانی سے، **ترکیب**، یہ لشکر پر معطوف ہے، ان لیفیض نسئل کا مفعول
 ثانی ہے، علینا اور من زلال دونوں لیفیض کے متعلق ہیں، لیفیض کا مفعول
 مقدر ہے تقدیر عبارت ہے لیفیض علینا شیئا من زلال آہ، اور بعض نے کہا
 زلال لیفیض کا مفعول ہے اور من زائدہ ہے لیسکر۔ اول اولی ہے نسئلہ، لیفیض
 ہدایتہ کی ضائر منعم کی طرف راجع ہیں، **تشریح** لیفیض اغاضۃ سے ہے، بہانا،
 زلال وہ سیٹھا و صاف پانی جو باسانی گلے سے اتر جائے، ہدایت یہاں بمعنی
 ایصال الی المطلوب کے ہے، زلال کی ہدایت کی طرف اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف
 یعنی وہ ہدایت جو سیٹھے پانی کی طرح صاف و اعلیٰ ہے **مطلب** ہم اللہ رب العزت
 سے سوال کرتے ہیں کہ ہمیں اعلیٰ و ارفع ہدایت عطا کرے، ویوفقنا للعروج الی
 معارج عنایتہ **ترجمہ** اور یہ کہ توفیق دے ہم کو واسطہ چڑھنے کے اپنی بہرانی کی
 سیڑھیوں کی طرف، **ترکیب** یہ لیفیض پر معطوف ہے، للعروج یوفقنا کے
 متعلق ہے، الی معارج عروج کے متعلق ہے، عنایتہ مرکب اضافی معارج کا
 مضاف الیہ ہے، ہمارے منعم ہے، **تشریح** توفیق لغت میں مطلوب کے اسباب

کا حاصل ہونا، مَعْرُوجٌ عُرْجٌ کا مصدر ہے، چڑھنا، مَعْرَاجٌ مَعْرَاجٌ کی جمع ہے

سیڑھی، عِنَايَةُ مصدر ہے، مہربانی کرنا، وان یخص رسول محمد ﷺ

البریات بافضل الصلوات، ترجمہ اور یہ کہ خاص کرے اپنے رسول محمد صلی اللہ

علیہ وسلم کو جو تمام مخلوق سے افضل ہیں، افضل درودوں کے ساتھ، تَرْکِیْب

اس کا عطف یوسفنا پر ہے رسول یخص کا مفعول ہے محمد رسول سے عطف

بنا ہے اشرف البریات محمد کی صفت ہے، بافضل یخص کے متعلق ہے،

تَشْرِیْحٌ، یخص یخص سے ہے خاص کرنا، رَسُوْلٌ، بھیجا ہوا، خَالِدَةٌ

علامہ عینی علیہ الرحمۃ نے شرح بخاری ص ۱۷ پر فرمایا رَسُوْلٌ صفت مشبہ کا صیغہ ہے

بمعنی مرسل، اس میں واحد، جمع، مذکر، مؤنث تمام برابر ہیں، اللہ تعالیٰ نے فرمایا

انا رسول رب العالمین، محمد محمد سے ہے تاج العروس شرح قاموس

ص ۳۹ پر ہے والتحمید حمدك اللہ عز وجل مرة بعد اخرى، وفي التهذيب

التحمید کثرة حمد اللہ سبحانه بالمحامد المحمودة و هو ابلغ من الحمد، ومنه ای

من التحمید محمد کا نہ حمد مرة بعد مرة اخرى، مذکور کتاب کے ص ۱۷

پر ہے والمحمد الذی کثرت خصاله المحمودة، خَالِدَةٌ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کی پسند الش سے قبل محمد نامی سات آدمی تھے، اور احمد نامی کوئی نہ تھا،

بقول بعض حضرت خضر علیہ السلام کا نام احمد تھا، تاج العروس شرح قاموس، ،،،

أَفْضَلُ، بزرگ، الصلوات صلوات کی جمع ہے، درود، رحمت،

البریات بُرِيَّةٌ کی جمع ہے، مخلوق، وآلہ المنتخبین واصحابہ المنتخبین -

بِاَكْمَلِ التَّحِيَّاتِ، **ترجمہ** (اور خاص کرے) آپ کی پسندیدہ اولاد کو اور آپ کے برگزیدہ ساتھیوں کو ساتھ کامل ترین تحفوں کے، **تشریح**، آل اولاد، یہاں آل سے مراد مطلق امت ہے اس صورت میں اصحابہ کا اسپر عطف خاص کا بنو کا عا پر، یہ بھی جائز ہے کہ آل سے مراد بنو ہاشم و بنو عبد المطلب ہوں یا صرف بنو عبد المطلب مراد ہوں، المنتخبین اسم مفعول ہے انتخاب سے چننا، پسند کرنا، اصحاب، صاحب کی جمع ہے، صاحب کا معنی ہے ساتھی، المنتخبین اسم مفعول ہے انتخاب سے، برگزیدہ ہونا اَكْمَلُ اسم تفضیل ہے کمال سے، زیادہ کامل، افضل التحیات تحیۃ کی جمع ہے، تحفہ، مراد تعظیلات و تسلیات ہے، وبعد فقد طال الحاح —

المشتغلین علیٰ والمترددین الحاح، **ترجمہ** اور بعد حمد و صلوة کے پسے شک لمبا ہو گیا — مطالبہ، جو پسر سننے پڑھنے میں، مشغول ہونے والوں کا، اور میری طرف استفادہ کیلئے آنے والے والوں کا، **تشریح**، طَالَ طُول سے ہے، لمبا ہونا، الحاح مصدر ہے باب افعال کا، مبالغہ کرنا، کچی چیز کی طلب میں اصرار کرنا، المشتغلین مُشْتَغِل کی جمع ہے مشغول ہونا، المترددین مُتَرَدِّد کی جمع ہے، آنا جانا، متغلبین و مترددین سے مراد

شارح علیہ الرحمۃ کے تلامذہ ہیں، ان اشرح لہم الرسالة الشمیۃ — **ترجمہ** یہ کہ شرح لکھوں میں ان کے لئے رسالہ شمس کی، یہ الحاح کا مفعول ہے، ہم ضمیر کا مرجم متغلبین و مترددین ہیں، **تشریح** اشرح بشرح سے

ماخوذ ہے، معنی کہمولا، واضح کرنا، الرسالة اصل میں رسالہ اس کلام کو کہتے ہیں جو غیر کی طرف بھیجی گئی ہو، اصطلاحی تعریف یہ ہے الکلام المشتمل علی قواعد علمية، التسمية منسوب ہے شمس الدین کی طرف اور شمس الدین مصنف (عمر بن علی کاتبی) کا لقب ہے، سید شریف نے اپنی شرح میں کہا کہ شمس الدین اس وزیر کا لقب ہے جس کے لئے مصنف نے رسالہ لکھا، وabin فیہ القواعد المنطقية **ترجمہ** اور بیان کروں میں اس (شرح) میں منطقی قوانین کو،، **تشریح**، اَبْنِیْن، تَبْنِیْن سے ہے، بیان کرنا، ظاہر کرنا، القواعد قاعدة کی جمع ہے عرف میں قاعدہ کی تعریف یہ ہے، حکم کلی (ای حکم علی کلی) لیشتمل علی احکام جمیع جزئیات موضوعہ، والمنطقية، منطق کی طرف منسوب ہے، علما منهم بانهم سألوا عرفيا ماہرا، **ترجمہ**، بوجہ ان کے جاننے کے کہ انہوں نے سوال کیا بہت پہچاننے والے سے ذہین سے، **ترکیب** علما الحاج کا مفعول ہے، منهم علما کی صفت ہے ای علما صادرا من الفہم، **تشریح**، عَرَّفَیْن مبالغہ کا صیغہ ہے، معنی ہے بہت پہچاننے والا، ماہر، حاذق، ذہین، سمجھدار، واستمطروا سخا باہامرا، **ترجمہ** اور بارش مانگی انہوں نے بہنے والے بادل سے، اس کا عطف سألوا پر ہے، **تشریح**، اِسْتَمَطَرُ، بارش طلب کرنا، سَحَاب بادل، هَامِرٌ بہت برسنے اور بہنے والا (۱۱۱)

عَرِيف، مَآبَر، سَوَاب، حَامَر سے مراد شارح ہے اپنے آپ کو ان صفا
 کے ساتھ متصف کرنا تحدیث نعمت کے طور پر ہے، ولما ازل اذافع
 قوما منہم بعد قوم، **ترجمہ** اور ہمیشہ رہا میں دفع کرتا ایک قوم کو ان
 میں سے بعد قوم کے، منہم قوما کی صفت ہے، بعد قوم اذافع کا مفعول فیہ ہے
تشریح اذافع کا اصل میں معنی ہے ایک دوسرے کو دفع کرنا، لیکن یہاں
 پر یہ مجرد (اُذْفَعُ) کے معنی (دفع کرنا) میں ہے، **مطلب** میرے پاس طلباء
 کے کئی گروہ شرح لکھنے کا مطالبہ لیکر آتے اور میں ہر گروہ کو ٹالتا رہتا،
 واسوف الامر من یوم الی یوم، **ترجمہ** اور مقرر کرتا میں کام (شرح
 لکھنا) کو ایک دن سے دوسرے دن کی طرف، اس کا عطف اذافع پر ہے **تشریح**
 اسوف تُسَوِّفُ سے ہے، مقرر کرنا، دیر کرنا، الامر کام، حال، شان،
 اس وقت اس کی جمع اُمُور آئے گی، اس کا معنی حکم بھی ہے اس وقت اس
 کی جمع اَوامر آئے گی، یہاں الامر سے مراد تحریر شرح ہے، **مطلب**
 میں شرح لکھنے کے مطالبے کو آئے دن ٹالتا رہتا کہ کل یہ کام شروع کریں گے،
 پھر دوسرے دن کہتا کل یہ کام شروع کریں گے، لا اشتغال بال قد استولی
 علیَّ سلطانہ، **ترجمہ** بوجہ مشغول ہونے میرے دل کے اس حال میں کہ غالب
 آگئی مجھ پر دلیل اس اشتغال کی، یہ اسوف کی علت ہے بال پر تنویر عوض
 مضاف الیہ کے ہے یعنی بالی، **تشریح** اشتغال، مشغول ہونا، اسولی ب
 استیلاء سے ہے، غالب ہونا، سلطان دلیل، سلطان اشتغال سے مراد

اشتغال کے اسباب ہیں، **مطلب** میرے ان سے مطالبہ کو ٹھکرانے اور ان کی خواہش کی تکمیل کرنے میں تاخیر کی وجہ یہ تھی کہ میرا دل ایسا مشغول و مصروف تھا کہ میں اس مشغولیت سے روکنے پر قادر نہ تھا، واختلال حال قد تبین لکٹی برہانہ **ترجمہ** اور بوجہ خراب ہو جانے میرے حال کے تحقیق ظاہر ہو گئی میرے نزدیک دلیل اس خرابی کی، اس کا عطف اشتغال پر ہے **تشریح** اختلال، خلل پڑنا خراب ہونا، برہان واضح دلیل یہاں مراد سبب ہے، حال پر تنوین عوض مضاف الیہ کے ہے یعنی حالی، **مطلب** میں ان کا مطالبہ پورا اس لیے نہیں کرتا تھا کہ میرا حال خراب تھا اور اس خرابی کے اسباب واضح تھے، ولعلمی بان العاصم فی هذا العصر قد خبت نارہ، **ترجمہ** مجھے اپنے علم کی قسم کہ علم اس زمانے میں بھٹو گئی ہے آگ اس کی، **ترکیب** واوقم یہ لام مفتوحہ تاکید کیلئے ہے، بان میں باء زائدہ ہے ان العاصم آہ جواب قسم ہے، فی هذا العصر جار مجرور خبت سے متعلق ہے، **خاندہ** حرف جر جو زائد ہو وہ کسی سے متعلق نہیں ہوا کرتا، **تشریح** عصر زمانہ، خبت بھٹنا، ناز آگ، ناز علم سے مراد وہ تڑپ ہے جو طلباء کے دلوں سے شوق علم کیوجہ سے ظاہر ہوتی ہے، **مطلب** اس زمانہ (مشارح کا زمانہ) میں علم کی تڑپ طلباء کے دلوں میں موجود نہیں ہے اس لیے میں تعینت مشرح سے کنارہ کشی کرتا ہوں، **سوال** قسم تو صرف خدا کے ساتھ اٹھانا جائز ہے مشارح نے علم کی قسم کیوں اٹھائی، حدیث پاک میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من حلف بغیر اللہ تعالیٰ فقد اشرک

ترمذی ص ۲۸، **جواب علی** عبارت شارح میں مضاف مقدر ہے اور ۱۷

اصل عبارت یوں ہے **لِوَابِبِ عِلْمِي** (علم عطا کرنے والے کی قسم) **جواب علی**
یہ اگرچہ صورتہ قسم ہے لیکن اس سے مراد غیر اللہ سے ساتھ قسم کھانا نہیں ہے
کیونکہ عرب والے جبکہ اپنی کلام کو مضبوط کرنا چاہیں تو وہ اسکو بصورت قسم بیان
کرتے ہیں لہذا یہاں قسم سے مراد تاکید و ترویج کلام ہے نہ کہ قسم بغیر اللہ تعالیٰ
ماخوذ از خربوئی شرح قصیدہ بردہ شریف ص ۱۳۳، دولت الادبار

النصار، **ترجمہ**، اور پھیر دیا پیٹھوں کو اس علم کے مددگاروں نے، یہ غبت پر
معطوف ہے، **تشریح** ولت تولیت سے ہے، پیٹھ پھیرنا، ادبار، دُبر کی
کمی جمع ہے پشت، انصار ناصر یا نصیر کی جمع ہے، مددگار، انصار علم سے مراد
معلمین و اساتذہ ہیں، **مطلب** اساتذہ تعلیم و تدریس میں رغبت نہیں کرتے،

الا انہم کلما ازدت مطالاً وتسویفاً ازاد و حثاً وتشویفاً، **ترجمہ** مگر بے شک
وہ جب بھی زیادہ ہوتا میں دیر اور تاخیر کرنے میں زیادہ ہو جاتے براگینہ کرنے اور
شوق دلانے میں، **ترکیب**، الا انہم اذاع کا مفعول فیہ ہے تقدیر عبارت ہے

اذاع الا وقت رؤیتی انہم آہ یہ مستثنیٰ متصل ہے لہذا ل سے تقدیر عبارت
ہے انی کنت اذاع واسوف فی جمیع الاوقات الا وقت علمی حشہم و
تشویقہم زاد الی الغایۃ بسبب از دیاد مطلی و تسویفی الی الکمال فانی فی ہذا
الموقت لہذا جد آہ، سید شریف نے اپنی شرح میں فرمایا یہ ایک وہم کا
جواب ہے کلام سابق سے وہم ہوتا تھا کہ شارح نے جب تصنیف شرح میں

تاخیر کی اور طلباء کے گروہوں کو ناکام واپس لوٹا دیا تو شاید متغلیں و مترددین نے اپنی خواہش (شرح رسالہ کی تالیف) کو ترک کر دیا ہوگا تو الا انہم سے شارح نے اس وہم کو دور کیا، اس فقرے اور اسندہ فقرے میں جمع مذکر کی تمام ضمائر متغلیں و مترددین کی طرف راجع ہیں، ازدت شرط ہے اور ازداد و اکملہ کی جزا ہے اور پھر یہ جملہ شرطیہ انہم والے ائت کی خبر ہے، مطلق، تسویفا، حشا، تشویقا یہ تمام تمیزیں ہیں، **تشریح** مطلق دیر کرنا، اصل میں اس کا معنی ہے قرضدار کا قرضہ ادا کرنے میں دیر کرنا، تسویف تاخیر کرنا، بحت براہ گینتہ کرنا، ابھارنا، تشویق، شوق دلانا، بعض نسخوں میں تسویف ہے اس کا معنی ہے جلدی کرنا، فلاح اجد بلا من اسعافہم بما اقترحوا **ترجمہ** پس نہیں پایا میں نے کوئی حیلہ اور بھاگتا انکی حاجت پوری کرنے سے سائق حاصل کرنے اس چیز کے جو طلب کی انہوں نے، **ترکیب** خاف تعلیلیہ ہے اور الا انہم جو استثناء ہے اس کی علت ہے، یا فاء جزائیہ ہے اور شرط مقدر ہے یعنی اذا کان الامر كذلك فلاح اجد آہ، بما اقترحوا میں باء تصویر یہ ہے اور اسعاف کی صورت بیان کر رہی ہے، باء کے بعد مضاف مقدر ہے تقدیر عبارت ہے من قضاء حاجتہم المصور بتحصیل ما اقترحوا، بجا اقترحوا اسعاف کے متعلق ہے، **تشریح** بد چارہ، حیلہ، اسعاف، حجت پوری کرنا، اقتراح بغیر غور و فکر کے کوئی چیز طلب کرنا، **مطلب** میرے پاس ایسا حیلہ وہاں نہ تھا جس کو میں ان کی خواہش پوری نہ کرنے کی بنیاد بناتا،...

مَا اقترحوا سے مراد تفصیل شرح رسالہ ہے، والیصالہم الی غایۃ ما ب
 التمسوا، ترجمہ اور ان کو پہنچا دینے سے اس کی انتہا تک جس کا انہوں نے
 التماس کیا تھا، اس کا عطف استعافہم پر ہے مطلب میرے پاس انکو انکی
 خواہش کے آخری مرتبے (قواعد منطقہ کو بیان کرنا) تک نہ پہنچانے کا کوئی بہانہ
 نہ تھا، فوجہت رکاب النظر الی مقاصد مسائلہا، ترجمہ پس متوجہ کیا میں نے
 فکر کی سواریوں کو اس کے مسائل کے مقاصد کی طرف، رکاب کی نظر کی طرف
 اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف، یعنی وہ غور و فکر جسکو سواری کے سقا
 مشابہت ہے مقصود تک پہنچانے میں، مقاصد کی مسائل کی طرف اضافت
 بیانیہ ہے یعنی مقاصد سے مراد مسائل میں مسائلہا کی ضمیر رسالہ کی طرف ہے
 تشریح، وجہت توجیہ سے ہے، متوجہ کرنا، یہاں مراد پختہ ارادہ کرنا ہے، رکاب
 اسم جمع ہے اس کے لفظوں سے واحد نہیں آتا، بعض نے کہا یہ کو بہت کی جمع ہے بعض نے
 کہا اراحتہ کی جمع ہے من غیر لفظ، معنی سواری، نظر نگاہ، فکر مقاصد مقاصد کی
 جمع ہے، ارادہ کرنے کی جگہ، مسائل مسئلہ کی جمع ہے، مسئلہ تفسیر کو اور تفسیر میں
 جو نسبت ہوتی ہے اس کو کہا جاتا ہے، ہمیں تا نقلت کی ہے لغت میں اس کا معنی
 سوال کرنا ہے اور یہ مصدر ہے، بعض نے مسئلہ کی یہ تفسیر کی ہے ہی مطلوب
 خبری یدربون علیہ فی العلم، یہاں اگر مسائل سے مراد نسب ہوں تو مقاصد کی
 مسائل کی طرف اضافت بیانیہ ہوگی، اور مسائل کی بآ، ضمیر کی طرف اضافت مدلول
 کی ہوگی دال کی طرف، اور اگر مسائل سے مراد تفسیر یا ہوں تو پھر مقاصد کی مسائل کی طرف

اضافت مدلول کی بیوگی دال کی طرف، اور مسائل کی ضمیر کی طرف اضافت بیانہ بیوگی، مقاصد سے مراد معانی ہیں، **مطلب** میں نے اپنی نظر اور اپنی سوچ رسالہ کی شرح اور اس کے مسائل کی وضاحت پر مرکوز کر دی، وسحبت مطارف البیان فی مسائلک دلائلہا، **ترجمہ** اور کہینچا میں نے بیانی چادروں کو اس کے دلائل کے راستوں میں، **تشریح** سنجبت سنجب سے ہے، کہینچا، مطارف ب مطرف کی جمع ہے، چادر جسمیں تکیریں ہوں، البیان واضح کلام، مآلک مآلک کی جمع ہے، راستہ، دلائل دلیل کی جمع ہے لغت میں دلیل کا معنی ہے راہ دکھانے والا، اصطلاح حکماء میں دلیل کی تعریف یہ ہے ما یلزم من العلم بالعلم لشدئی آخر، مطارف کی بیان کی طرف اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف یعنی وہ بیان جسکو حسن و وسعت میں چادر کے ساتھ مشابہت ہے، ب مآلک کی دلائل کی طرف اضافت بھی مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف، یعنی وہ دلائل جسکو راستوں کے ساتھ مشابہت ہے مقصود تک پہنچانے میں، **مطلب** میں نے واضح مقامات میں جہاں دلائل کی ضرورت تھی ان کو بیان کیا تاکہ دعاوی بلا تردید ثابت ہوں، وشرحتہا شرھا کشف الاصداغ عن وجوہ فرائد فوائدہا، ب **ترجمہ** اور میں نے اس رسالہ کی ایسی شرح لکھی کہ اس نے زائل کر دیا پردوں کو اس کے فوائد کے یکتا موتیوں کے چہروں سے، **تشریح** کشف کشف سے ہے، زائل کرنا، ہٹانا الاصداف صدف کی جمع ہے موتی کا غلاف، سیپی، وجوہ وجہ کی جمع ہے چہرہ، فرائد فریدۃ کی جمع ہے، بڑا موتی، فوائد فائدۃ کی جمع ہے، وہ جو لیا دیا جائے، ب

فوائد کی فوائد کی طرف اصناف مشبہ یہی ہے مشبہ کی طرف، یعنی وہ فوائد جنکو نفع دینے اور پاکیزہ ہونے میں موتیوں کے ساتھ مشابہت ہے **مطلب** رسالہ شمشیر میں جتنے عمدہ اور بہترین فوائد فقہی تھے ان سب کو اس شرح نے واضح کر دیا، وناطہ اللہ علیہ

معادل قواعد یا **ترجمہ** اور لٹکا دیا اس نے موتیوں کو اس رسالہ کے قواعد کی گردنوں پر، اس کا عطف کشف پر ہے **تشریح** ناطہ کوٹ سے ہے لٹکانا، لٹائی لٹائی کی جمع ہے موتی، معادل معقد کی جمع ہے باندھنے کی جگہ یعنی گردن، وضمت الیہا من الابحاث

الشریفة ما خلت الکتاب عنہا، **ترجمہ** اور ملایا میں نے ان قواعد کی طرف شریف بحثوں سے ان کو جو خالی تھیں کتا میں ان سے، من الابحاث ما خلت والے ماکا بیان مقدم ہے، **تشریح** ضمنت ضم سے ہے ملانا، لاحق کرنا، انجاث بحث کی جمع ہے، معنی کھپنا، غور و خوض کرنا، اصطلاح میں تعریف یہ ہے اثبات المجولات للموضوعات

اس کلام کو بحث کہتے ہیں جس میں اثبات مذکور واقع ہو، یہاں بحث سے مراد یا تو مصدری معنی ہے یا حاصل بالمصدر یا اصول و قواعد یا مسائل دقیقہ ہیں، شریف سے بلند درجے اور بلند شان والی ابحاث مراد ہیں، نکتہ نکتہ کی جمع ہے وہ باریکی جسکو دقت نظر کے ساتھ نکالا گیا ہو، لطیفہ پاکیزہ، خلث خلوس سے ہے خالی ہونا، بکتب کتاب کی جمع ہے کتاب مصدر ہے بمعنی مفعول (مکتوب) کے، والابد منہ

ترجمہ حالانکہ وہ ضروری ہیں، واو حالیہ ہے منہ کی ضمیر ماخلت کی طرف راجع ہے، ب**تشریح** بد مصدر ہے جس کا معنی ہے چارہ، لابد سار کا معنی ہے ضروری، لازمی، اور یہ (والابد منہ) ایک وہم کا جواب ہے وہم رسالہ کی ابحاث کے ساتھ شارح نے جن

ابجاث و فوائد کا اضافہ کیا اگرچہ وہ شریف ابجاث ہیں لیکن ان کی کوئی حاجت نہ
 تھی، شارح نے ولابد سے اس وہم کا جواب دیا کہ ان کی بہت حاجت تھی وہ ضرور
 تھے، اُعبادات رائقۃ تسابق معانیہا الاذیان، **ترجمہ** ساتھ ساتھ صاف و
 عباراتوں کے جو سبقت کرتے ہیں ان کے معانی ذہنوں کی طرف، **ترکیب** یہ ضمت کے
 متعلق ہے، رائقۃ عبارات کی صفت اول ہے تسابق صفت ثانی ہے الاذیان منقو
 بنزع الخافض ہے یعنی الی الاذیان، اور تسابق کا مفعول یہ ضمیر مقدر ہے تقدیر عبارت
 یوں ہے تسابق معانیہا ایاً الی الاذیان، اور یہ ضمیر عبارات کی طرف راجع ہے، ب
تشریح، عبارات عبارت کی جمع ہے، عبارة عَبرَ کا اسم مصدر ہے، معنی تعبیر کرنا،
 پھر اس (عبارة) کو اس معنی کی طرف نقل کیا گیا وہ الفاظ جن کے ساتھ معانی کو تعبیر کیا جائے
 لہذا یہاں عبارات سے مراد الفاظ دالہ بر معانی ہونگے، رائقۃ دُوق سے ہے صاف ہونا،
 تسابق مسابقت سے ہے، دوڑنے میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنا، اذیان ذہن
 کی جمع ہے، ذہن کی تعریف، قوۃ معدۃ لا کتاب العلوم، **مطلب** میں نے ان
 فوائد شریفہ کو ایسی عبارات اور الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے جن کے معانی ذہن میں جلدی آتے
 ہیں، یعنی ان عبارات کے معانی ظاہر و واضح ہیں، و تقریرات شائقۃ لیجب استماعہا
 الاذیان، **ترجمہ** اور ساتھ شوق پیدا کرنے والی تقریروں کے جو تعجب میں ڈالتا ہے ان کا
 سنا کانوں کو، اس کا عطف عبارات پر ہے **تشریح**، تقریرات تقریر کی جمع ہے
 تقریر مصدر بمعنی مفعول (مقررات) کے ہے یعنی وہ عبارات جنکی دلالت اپنے معانی پر واضح
 و ظاہر ہے، شائقۃ شوق سے ہے، شوق دلانا، شوق پیدا کرنا، لُجِبَ انجذاب

سے ہے، تعجب میں ڈالنا، پسند آنا، اِستِماع سنا، اُذُن کی جمع ہے، کان، ب

و سمیتہ بتحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، **ترجمہ**

اور نام رکھائیں نے اس شرح کا تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

(صاف بیان قواعد منطقہ کا رسالہ شمسیہ کی شرح میں) **ترکیب** فی شرح

تحریر کے متعلق ہے علم رکھنے سے قبل کی حالت کا اعتبار کر کے، اس لیے کہ بعد از علم

تحریر اسم جاد ہے کوئی اس کے متعلق نہیں ہو سکتا، **تشریح**، تحریر، اصل میں اس کا

معنی ہے کسی کو غلامی سے آزاد کرانا، یہاں مراد ہے قواعد کو اغلاق اور معنوی پیچیدگی

سے صاف کرنا، قواعد قاعدۃ کی جمع ہے، قانون، ضابطہ، المنطقیۃ، منطق کی طرف

منسوب ہے، وہ قواعد جنکو علم منطق سے تعلق ہے یعنی منطق کے قوانین، و خدمت

به عالى حضرت مرف خصله الله تعالى بالنفس القدسية والرياسة الإنسانية

ترجمہ اور خادم ہو گیا میں اس شرح کی وجہ سے اس شخص کی بلند ذات کا

جس کو خاص کیا اللہ تعالیٰ نے پاک نفس کے ساتھ اور انسانی سرداری کے ساتھ،

مطلب میں نے اس شرح کے سبب اس آدمی کی خدمت کی جس کو اللہ تعالیٰ

نے پاک جان اور انسانی سرداری عطا کی ہے کہ اس میں یہ وصفیں پائی جاتی ہیں اور وہ

ال دو وصفوں سے جدا نہیں ہوتا، یعنی مخصوص مدوح ہے اور مخصوص بہ یہ دو

وصفیں ہیں، **تشریح**، خدمت خدمت سے ہے خادم ہونا، عالی بلند، حضرة

حاضر پر تینوں حرکات جائز ہیں، اصل میں اس کا معنی ہے حاضر ہونے کی جگہ یہاں اس سے

مراد ذات ہے، خص، خاص کرنا، خاص ہونا، لازم و متعدی دونوں طرح آتا ہے، نفس

ذات، روح، القدسیۃ قدس کی طرف منسوب ہے، قدس کا معنی، پاک، پاک ہونا، نفس قدسیہ کی تعریف، وہ روح جو شیطانی وساوس سے پاک ہو، بعض نے کہا نفس قدسیہ اس کو کہا جاتا ہے جس پر معانی غیبیہ کا انکشاف ہو بغیر ترتیب مقدّمات کے، الریاسۃ سرداری، الانسیۃ انس کی طرف منسوب ہے یعنی انسانوں کا سردار، **ترکیب** بہ باد سببیت کی ہے عالی خدمت کا مفعول ہے، حضرة عالی کا مضاف الیہ ہے اور من حضرة کا مضاف الیہ ہے، عالی کی حضرة کی طرف اضافت صفت کی ہے موصوف کی طرف، یعنی حضرة عالیہ، حضرة کی من کی طرف اضافت بیان ہے یعنی من خصہ حضرة کا بیان ہے، وجعلہ بحیث یتصاعد بتصاعدا رتبتہ مراتب الدنیا والدن، **ترجمہ** اور کرد یا اللہ تعالیٰ نے اس کو ایسا کہ اس کے مرتبہ کے بلند ہونے کے سبب دین اور دنیا کے مراتب بلند ہوتے ہیں، **ترکیب** اس کا عطف خصہ پر ہے بحیث متلبا کے متعلق ہو کر جعل کا مفعول ثانی ہے، اس کے مفعول اولے ضمیر ہے، **مطلب** یہاں سے مدوح کے نفس قدسیہ کے آثار کو بیان کر رہا ہے کہ اس کی روح کے پاک ہونے کے آثار و علامات کیا ہیں، تو فرمایا مدوح کے مرتبہ کی بلندی سے اہل دین کے مراتب (اصلاح معاد، خدمت علماء، علماء کا دین کے ساتھ مشغول عبادت خدا) بلند ہو گئے کیونکہ اس کی روح پاک ہے اور وہ دینی کاموں میں خصوصی دلچسپی رکھتا ہے، اور اس کے مرتبہ کی بلندی سے اہل دنیا کے مراتب (اصلاح معاش راحت خلق) بھی بلند ہو گئے کیونکہ اس کی روح پاک ہے اور شیطانی کاموں سے

وہ اجتناب کرتا ہے، **تشریح**، یَتَصَاعَدُ صُعُود سے ہے، اوپر چڑھنا، بلند ہونا، الدنیا اُذنی اسم تفیل کا مؤنث ہے ادنی اگر دُنُو سے ہو تو دنیا کا معنی ہوگا بہت زیادہ قریب ہونے والی دنیا بھی آخرت اور فنا نیت کے قریب ہے، اور اگر دُنَاءۃ سے ہو تو معنی ہوگا بہت زیادہ ذلیل ہونے والی، د

وَيَتَطَاوَدُونَ سَرَاقَاتِ دَوْلَتِهِ رِقَابَ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ، **ترجمہ**

اور گرجاتی ہیں اس کی بادشاہی کے خیموں کے سامنے بادشاہوں کی گرجشیں اس کا عطف یَتَصَاعَدُ پر ہے **تشریح**، یَتَطَاوَدُونَ بروزن یَتَدَحْرُجُ، گرنا، جھلکنا،

دَوْنِ عِندَ کے معنی میں ہے یعنی سامنے، نزدیک، سَرَاقَاتِ سُرَادِقِ کی جمع ہے، وہ خیمہ جو گھر کے صحن کے وسط میں گاڑھا گیا ہو، دَوْلۃ اس میں دال پیر

پیش بھی جائز ہے، دولت اس چیز کا نام ہے جو لوگوں کے درمیان باری باری

آتی رہے کبھی کسی کے پاس کبھی کسی کے پاس، چلپی حاشیہ مطول ص ۲۸ پر

ہے والدولۃ اسم لما یتداول بین الناس یکون مرۃ لہذا ومرۃ لزاك

رِقَابَ رَقَبۃ کی جمع ہے گردن، مَلُوکِ مَلِک کی جمع ہے بادشاہ، سَلَاطِیْنِ

سُلطان کی جمع ہے بادشاہ، **مطلب** وہ ممدوح اتنا عظیم المرتبت ہے کہ

بڑے بڑے متکبر بادشاہوں کی گردنیں (جو تکبر کی وجہ سے بلند ہوتی ہیں) اس کے

خیمہ تک پہنچنے سے قبل جھک جاتی ہیں، یعنی خیمہ تک پہنچنے سے پہلے وہ اظہارِ عجز

کرنے لگ جاتے ہیں، اس فقرے میں ممدوح کی انسانی سرداری کا بیان ہے، د

وَبِوَالْمَخْدُومِ الْعَظِيمِ دَسْتُورِ اعَظَمِ الْوُزَرَءِ فِي الْعَالَمِ، **ترجمہ** وہ ممدوح

سہ سرادقات کی دولت کیطورت اضافت مشبہہ کی ہے مشبہہ کیطورت یعنی وہ بادشاہی جس کو خیمہ کے سادقہ مشابہت ہے مادی و ملی ہوتے ہیں اور وہاں دس دو گرجے ہیں ۱۲-۱

بڑا سردار ہے، بڑے وزیروں کا وزیر ہے مخلوق میں، فی العالم الوزراء کی صفت ہے یعنی الوزراء کاٹنیں فی العالم، **تشریح**، مخدوم، خدمت کیا ہو، سردار، اعظم، بڑا، دستور، اصل میں اس رجسٹرڈ کو کہتے ہیں جس میں ملک کے قوانین محفوظ و جمع ہوں، یہاں وہ بڑا وزیر مراد ہے کہ لوگوں کے احوال میں جسکی تحریر کی طرف رجوع کیا جائے، اعظم اعظم کی جمع ہے، بڑا، اس کی وزراء کی طرف اضافت صفت کی ہے موصوف کی طرف یعنی الوزراء الاعظم، العالم اسم آلہ ہے، معنی، جاننے کا آلہ، جہان، یہاں عالم سے مراد مخلوق ہے، **مطلب** دنیا میں جتنے بڑے وزیر ہیں وہ سب سے بڑا ہے یعنی وہ وزیر اعظم ہے اس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ مدوح بادشاہ نہیں، **خاندہ** عالم اسم آلہ کے صیغ کے ساتھ لافقی ہے اسم آلہ کے صرف وہ اوزان نہیں جو کتب صرف میں مشہور ہیں بلکہ اسم آلہ ان کے علاوہ اور اوزان پر بھی آتا ہے جو غیر مشہور ہیں جیسے ب فَعُولَئِی مَثَلًا وَقُوْدُ اُتْک جلانے کا آلہ، صاحب السیف والقلم، ب **ترجمہ** تلوار والا اور قلم والا، **مطلب** مدوح بہادر ہے لکھنا بھی جانتا ہے اور عالم ہے، سباق الغایات فی نصب رایات السعادات، **ترجمہ** بڑھنے والا ہے انتہاؤں کی طرف نیکیبختیوں کے جھنڈے گاڑھنے میں، **تشریح** سباق مبالغہ کا صیغہ ہے، بہت سبقت کرنے والا، غایات غایۃ کی جمع ہے انتہاء، آخر، اَنْصَبْ گاڑھنا، رَایَات رَایۃ کی جمع ہے جھنڈا، سَعَادَات سَعَادَة کی جمع ہے کامیابی، نیکیبختی، **مطلب** یہ فقرہ عرب کے ایک قاعدہ سے ماخوذ ہے

عرب والے میدان کے آفر میں ایک جھنڈا گاڑ دیتے تھے، دوڑ میں مقابلہ کرنے والوں میں جو پہلے اس جھنڈے کو لے لیتا وہ سابق اور کامیاب تصور کیا جاتا، اب اس فرقے کا مطلب یہ ہو گا کہ مدوح بلندی و فضیلت میں ہمیشہ اپنے

بھروسوں پر غالب و فائق رہتا ہے، **البالغ في اشاعة العدل** اقصیٰ لغایا، **ترجمہ** پہنچنے والا ہے عدل کے پھیلانے میں انتہاؤں کی انتہاء اور انتہاؤں

کے آخر کو، **تشریح**، **البالغ** پہنچنے والا، **اشاعة** پھیلانا، اقصیٰ دور، غایات شایہ کی جمع ہے انتہاء، دوری **مطلب** عدل جتنا پھیل سکتا تھا مدوح

نے اس کو اتنا پھیلایا، یعنی کما حقہ عدل و انصاف کرنے والا ہے، **سوال** غایت تو شئی کی انتہاء اور آخر کو کہتے ہیں پھر اس کی انتہاء کا کیا مطلب، **جواب**

یہاں غایات سے مراد انواع ہیں، اور اقصیٰ الغایات سے ان انواع کا فرد کامل مراد ہے، یعنی انتہاؤں سے جو اعلیٰ اور اکمل ہے اس تک مدوح نے عدل کو پہنچایا، اب

ناظرۃ دیوان الوزارة، **ترجمہ** دیکھا ہوا دفتر وزارت کا، **تشریح** ناظرۃ مبالغہ کا مینہ ہے بمعنی منظور (بہت دیکھا ہوا) تاہں اس میں تاکید مبالغہ کیلئے ہے

دیوان، وہ رجسٹرڈ جسمیں ملکی قوانین یا فوج کے کوائف وغیرہ مرسوم ہوں یہاں دیوان وزارت سے اہل دیوان وزارت مراد ہے، دیوان وزارت سے مراد وہ

رجسٹرڈ جسمیں وزراء کے کوائف وغیرہ مرسوم ہوں، **مطلب** وہ اتنا بڑا ہے کہ وزراء اس کے حکم اور فرمان کی خاطر اس کیطوف دیکھتے اور اس کا انتظار کرتے رہتے ہیں

عین اعیان الامارۃ، **ترجمہ** پسندیدہ امیروں میں سے پسندیدہ ہے،

تشریح، عَیْنِ لَسْزِیْدَہ، اَعْیَانِ جَمْعِ عَیْنِ، اِمَارَۃ امیر بیونا، اس کا

مضاف مقدر ہے یعنی اہل الامارۃ، اللّٰحُ من غرۃ الغراء لواح السعادة

الابدیۃ، **ترجمہ** ظاہر ہے اس کے روشن چہرے سے دائمی نیک بختی کے

علامات، **تشریح**، اللّٰحُ لُوح سے ہے ظاہر بیونا غُرۃ اس کا اصلی معنی

بے گھوڑے کی پیشانی کی سفیدی، یہاں چہرہ مراد ہے، الغراء غین کی زبر

کے ساتھ اَعْرَ کی مؤنث ہے، معنی، سفید، روشن، لواح لائحۃ کی جمع ہے،

چمکدار، مراد علامات، سعادات سعادت کی جمع ہے نیک بختی، الابدیۃ

ابد کی طرف منسوب ہے، ہمیشہ والی، الفاح من ہمت العلیادواح

العناۃ السرمیدیۃ، **ترجمہ** ظاہر میں اس کی بلند ہمت سے دائمی مہربانی کی

خوشبوئیں، **تشریح**، الفاح ظاہر، ہمت، پختہ ارادہ، عَلَیَا مؤنث اَعْلٰی

بلند، دواح رائحۃ کی جمع ہے، خوشبو، عِنَاۃ مہربانی، سَرْمَدِیۃ، سَرْمَدِی

طرف منسوب ہے، ہمیشہ، مہم قواعدا الملة الربانیۃ، **ترجمہ**، پھیلانے والا

ہے دین خدا کے قواعد کو، **تشریح**، مہم تہید سے ہے، پھیلانا، تیار کرنا،

مِلۃ لغت میں بمعنی کافی بیونا، اصطلاح میں احکام الہیہ کا وہ مجموعہ جو بواسطہ نبی د

لوگوں تک پہنچایا گیا ہو، ربانیہ رب والی، یہ رب کی طرف منسوب ہے بایں

حیثیت کہ خدا تعالیٰ نے لوگوں کو ان احکام کا حکم دیا، اس میں الف و نون خدو قیاس

زائد کیے گئے، **مطلب** ممدوح احکام الہیہ کو عام کرتا ہے یعنی مجتہد ہے احکام کا استخراج

کرتا ہے، مؤسس مبنی الرولة السلطانية، **ترجمہ** بادشاہی و ملکی ریاست کی بنیاد کو مضبوط کرنے والا ہے، **تشریح** مؤسس تاسیس سے ہے پختہ کرنا، مضبوط کرنا، مبنی کی جمع ہے مبنائی، معنی بنیاد، الدولة ریاست، العالی عنان الجلال ریات اقبالہ، **ترجمہ** بلند ہونے والے پس اس کے بخت کے جھنڈے (اس کے غیر کی) عظمت کے بادل پر، عنان منصوب بنزع الخافض ہے یعنی لعنان اور یہ باء علی کے معنی میں ہے، الجلال پر الف لام عوض مضاف الیہ کے ہے یعنی اس کا مضاف الیہ مقدر ہے، تقدیر عبارت اس طرح ہے العالی ریات اقبالہ علی جلال غیرہ، عالی کا فاعل ریات ہے، **تشریح** عالی علو سے ہے، بلند ہونا، عنان عین کی زیر و زبردوں جانز پس، بادل، الجلال وہ عظمت جو اپنے غیر کے ساتھ قائم ہو، عنان کی الجلال کی طرف اصناف مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف، یعنی وہ عظمت جس کو احاطہ و پھیلاؤ میں بادل کے ساتھ مشابہت ہے **مطلب** اس کی عظمت کی وجہ سے اس کے بخت کے جھنڈے اس کے غیر کی عظمت پر چھپائے ہوئے ہیں، التالی لسان الاقیال آیات جلالہ، **ترجمہ** پڑھنے والی ہے بادشاہوں کی زبان اس کی عظمت کی نشانیاں، **تشریح** التالی تلاوت سے ہے پڑھنا، لسان زبان، الاقیال، قیل کے جمع ہے اصل میں اس کا معنی ہے حمیر (دین کا قبیلہ) کا بادشاہ، یہاں مطلق بادشاہ مراد ہے، دسوتی کشیہ مختصر المعانی ص ۳۱ د آیات آیت کی جمع ہے معنی واضح نشانی، آیت ہر اس ظاہر شئی کو کہا جاتا ہے جو دوسری

ایسی شئی کو لازم ہو جو اس کی طرح لازم نہ ہو، مفردات اردو ص ۴۳،

مطلب، بادشاہ ممدوح کی عظمت کے ترانے گاتے رہتے ہیں، ظلال اللہ علی

العالمین **ترجمہ** اللہ کا سایہ ہے جہانوں پر، علی العالمین الکائن کے

متعلق ہو کر ظل کی صفت ہے یعنی ظل اللہ الکائن علی العلمین، **تشریح**

ظلّے، سایہ، اس پر کاف مثلیہ مقدر ہے اور تقدیر عبارت ہے کا لفظ المخلوق

لہ فی الاجسام، یعنی ممدوح اس سایہ کی طرح ہے جو اللہ تعالیٰ نے مخلوق کے

اندر اجسام کیلئے پیدا کیا ہے تو جس طرح اجسام کا سایہ گرمی سے بچاتا ہے اسی طرح

ممدوح بھی شدائد و مشکلات سے ماوی و ملجأ ہے، ملجأ الافاضل والعالمین،

ترجمہ بزرگوں اور علماء کی جائے پناہ ہے، **تشریح**، ملجأ طرف مکان ہے

جائے پناہ، ٹھکانہ، افاضل افضل، بزرگ، فضیلت والا، عالمین عالمہ

کی جمع ہے، علم والا، جاننے والا، اس کا عطف افاضل پر از قبیل عطف الخاص

علی العام ہے کیونکہ افضل کا معنی ہے صاحب فضیلت اور یہ عالم وغیرہ عالم دونوں

پر بولا جاتا ہے، شرف الحق والدولۃ والدین، **ترجمہ** شرافت بخشنے والا

حق اور بادشاہی اور دین کو، **تشریح** شرف بمعنی مُشَرَّف ہے یعنی شرافت

و عزت دینے والا، حَقِّ صفت مشبہ ہے، ثابت، یہاں حق سے مراد اسلام

کے اعتقادات ہیں، دُولۃ بادشاہی، دین مصدر ہے دَانِ دین کا لغت میں

اس کا معنی ہے جزا دینا، یہاں مراد اسلامی احکام ہے **مطلب** وہ ممدوح اعتقادات اور

احکام کو صحیح معنی میں پھیلانے والا ہے اور ملک کو احکام کے راستہ پر چلاتا ہے اس لئے

وہ ان کو شرافت دینے والا ہے یعنی ان کی شرافت کا باعث و سبب ہے،،،

حاشیہ رہے کہ ممدوح کو جو مشرف حق و دین و دولت کہا گیا یہ مجاز ہے، درحقیقت

وہ اہل حق کا مشرف ہے، رشید الاسلام مرشد المسلمین، **ترجمہ** مسلمانوں

میں سے کامیاب اور مسلمانوں کا راہ نما، یہ ممدوح کے باپ کا لقب ہے **تشریح**

رشید، کامیاب، امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک رشید اپنے مال کے محافظ کو

کہا جاتا ہے، امام شافعی علیہ الرحمۃ کے نزدیک مال و دین دونوں کے محافظ کو رشید

کہا جاتا ہے، الاسلام کا مضاف مقدر ہے یعنی رشید اہل الاسلام، **مُرشِد**،

راہ دکھانے والا، **مطلب** ممدوح کا باپ مال و دین کی حفاظت میں تمام مسلمانوں

سے زیادہ کامل ہے، وہ مسلمانوں کا راہ نما ہے کہ ان کو اپنے افعال و اقوال کے ذریعہ

سیدھا راستہ دکھاتا ہے، امیر احمد، یہ ممدوح کا نام ہے، اللہ لقبہ منے

عندہ شرفاً، **ترجمہ** اللہ تعالیٰ نے لقب دیا اس کو اپنی طرف سے شرف کا

(شرف الدین کا) شرف مفعول مطلق ہے باعتبار حذف مضاف کے، یعنی لقبہ

تلقیب شرف، **تشریح** لَقَّبَ تَلْقِیْب سے ہے لقب دینا، **مطلب**

اللہ تعالیٰ نے ممدوح کو اپنی طرف سے شرف الدین کا لقب عطا کیا، لقب

کی ایک جز (الدین) کو مصراع میں حذف کر کے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ

تعریف لقب کی جز اول سے حاصل ہو جاتی ہے یعنی شرف سے، اللہ تعالیٰ کے لقب

دینے کا مطلب یہ ہے کہ اس نے لوگوں کے دلوں میں یہ بات ڈال دی کہ وہ ممدوح کو

اس لقب کے ساتھ پکاریں، لہذا شرفیت دینے الہدی شیعہ،،،

ترجمہ اس لیے کہ شرافت دی اور بلند کیا ہدایت کے دین کو اس کی عادات نے، یہ لقبہ کے متعلق ہے اور اس کی علت ہے، لائنہ کی ضمیر کا مرجع ممدوح ہے یا یہ ضمیرانہ ہے، **تشریح** دین الہدی سے مراد وہ دین ہے جو لوگوں کے ہدایت یافتہ ہونے کا سبب ہے، **بَشِيْرٌ شَيْخَةٌ** کی جمع ہے عادت، خصلت، **مطلب** اللہ تعالیٰ نے ممدوح کو شرف الدین کا لقب اس لیے عطا کیا ہے کہ اس کی اچھی عادات نے اسلام کو شرافت بخشی ہے اور بلند کیا ہے، ان الامارۃ باہت اذہ نسبت، ب

ترجمہ بے شک بادشاہی نے فرمایا جب اس کے ساتھ منسوب ہوئی،، **تشریح** باہت مباہاتہ سے ہے، نکرنا، **لُبَّتْ لِسْبَتَہ** سے ہے، نسبت کرنا، **مطلب** امارت (سرداری) کی نسبت جب ممدوح کی طرف ہوئی، یعنی جب وہ سردار بنا تو اس نسبت پر خود امارت نے فرمایا کہ مجھے ایک جلیل القدر شخصیت کی طرف نسبت کا یعنی منسوب ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے، والحمد للہ لما اشق منہ سمہ، **ترجمہ** اور حمد محمود ہو گئی جب نکالا گیا اس حمد سے ممدوح کا نام، ب

تشریح حُمدٌ تحمید سے ہے، تعریف کرنا، اشتق اشتقاق سے ہے، نکالنا، د **مِسْمٌ** مِسْمٌ میں ایک لغت ہے، مِسْمٌ کا معنی نام، **مطلب** لوگوں نے حمد کی بہت تعریف کی جب اس سے ممدوح کا نام (احمد) مشتق ہوا، یعنی لوگ اس کی بہت تعریف کرتے ہیں اور اس کی تعریف حمد کی تعریف ہے اس لیے کہ اس کا نام حمد سے ماخوذ ہے،

لازال اعلام العدل فی ایام دولۃ عالیہ، **ترجمہ** ہمیشہ رہیں عدل کے

جھنڈے اس کی بادشاہی کے دنوں میں بلند، یہاں سے ممدوح کیلئے دعا کر رہا ہے

تشریح اَعْلَامُ عَالَمِ کی جمع ہے جھنڈا، اَيَّامُ يَوْمِ کی جمع ہے دن، اَيَّامُ

اصل میں اَيَّوَامُ تھا بقاعدہ سید ایاک ہوا، اَعْلَامُ الْعَدْلِ سے وہ اسباب

مراد ہیں جن کے ذریعے عدل کا حصول ہوتا ہے یعنی اس کے دور میں الشَّادِبُ الْعِزَّتِ

عدل و انصاف کے اسباب کو بلند رکھے، تاکہ عدل اسی طرح قائم رہے، د

و قِيَمَةُ الْعِلْمِ مِنْ اَثَارِ تَرْبِيَةِ غَالِيَةٍ، **ترجمہ** اور (ہمیشہ رہے) علم کی قیمت

اس کی پرورش کے آثار کی وجہ سے بھاری، اس کا عطف اَعْلَامُ الْعَدْلِ پر ہے

تشریح تَرْبِيَةِ مصدر ہے باب تفعیل کا، پالتا، غَالِيَةٍ غُلَاءِ سے ہے

بھاری ہونا، **مطلب** آثار تربیت سے مراد ممدوح کی عطائیں اور لوگوں کو علماء

کی تعظیم کا حکم دینا ہے، یعنی وہ علماء کی خدمت کرتا ہے جسکی وجہ سے علم کا چرچہ ہے

خدا کرے اس کی یہ خدمت جاری رہے تاکہ علم کی رونق برقرار رہے، یعنی وہ عطیات اور

علماء کی عزت اس کی تربیت کے آثار و علامات ہیں، اور اسی کی وجہ سے علم کی قیمت

بھاری ہوگی کہ لوگ اس میں زیادہ مشغول ہوں گے، وَاَيَادِيهِ عَلَى اَبْهَامِ الْحَقِّ خَالِصَةٌ، د

ترجمہ اور (ہمیشہ رہیں) اس کی نعمتیں اہل حق پر زیادہ، اس کا عطف بھی اَعْلَامُ الْعَدْلِ

پر ہے، **تشریح** اَيَادِي اَيْدِي کی جمع ہے وہ يَدًا کی جمع ہے اصل میں ید کا معنی ہے ہاتھ

یہاں مجازاً نعمت مراد ہے، اَبْهَامِ الْحَقِّ سے مراد علماء ہیں، خَالِصَةٌ فَيُضَانِ سے

سے ہے، بہنا مراد کثرت ہے، وَاَعَادِيهِ مِنْ بَيْنِ الْخَلْقِ غَالِظَةٌ، **ترجمہ**

اور (ہمیشہ رہیں) اس کے دشمن کم مخلوق کے درمیان سے، اس کا عطف بھی اعلیٰ العدا پر ہے، من بین الخلق یا الکائنات کے متعلق یہوکر اعدایہ کی صفت ہے، یا غائضۃ کے متعلق ہے **تشریح** اعدایہ اعداء کی جمع ہے وہ عدا کی جمع ہے، معنی، دشمن غائضۃ غاضب یعنی سے ہے، کم ہونا، ختم ہونا، وہو الذی عم اہل الزمان

بافاضۃ العدل والاحسان، **ترجمہ** وہ ممدوح وہ ہے جس نے گھیر لیا زمانے والوں کو ساتھ بہانے عدل و احسان کے، **تشریح** عمدہ مجموعہ سے ہے، گھیرنا، شامل ہونا، **مطلب** ممدوح وہ ہے جس کی عطائیں پنے زمانے والوں پر بارش کی طرح برکتی ہیں، وخص من بینہم اہل العلم بفواضل متوالیۃ وفضائل غیر متناہیۃ، **ترجمہ** اور خاص کیا ان کے درمیان سے علماء کو ساتھ وافر عطاؤں کے اور ساتھ بے انتہاء عطاؤں کے، فواضل فاضلۃ کی جمع ہے وہ عطا، جو غیر کی طرف متعدی اور متجاوز نہ ہو جیسے ہمدردی کہ یہ ہمدرد کے ساتھ قائم ہے اس سے غیر کی طرف متجاوز نہیں ہوتی، متوالیۃ توالی سے ہے لگاتار ہونا، فضائل فضیلۃ کی جمع ہے وہ عطا جو غیر کی طرف متجاوز ہو جیسے احسان کہ یہ محض سے اس کے غیر کی طرف متجاوز ہوتا ہے، ورفع لہل العلم مراتب الکمال، **ترجمہ** اور بلند کیا اس نے علماء کیلئے کمال کے مراتب کو، اس کا عطف خص پر ہے اور یہ اس کا بیان ہے **تشریح** رفع رفع سے ہے، بلند کرنا، مراتب مرتبہ کی جمع ہے، رتبہ، درجہ، کمال، وہ چیز جس کے ذریعے نوع اپنی ذات اور فعل میں مکمل ہو، **مطلب**

علماء کیلئے جو درجات و مراتب ثابت تھے ممدوح نے ان کو بلند و ظاہر کیا، اب
یعنی وہ مراتب مخفی و غیر ظاہر تھے ممدوح نے ان کو پھیلادیا، و نصب الارباب
الدین مناصب الاجلال، **ترجمہ** اور ظاہر کیا اس نے دین والوں کیلئے تعظیم
سے مراتب کو، **تشریح** نصب نصب سے ہے کھڑا کرنا، ارباب رتب کی جمع
ہے۔ پالنے والا، یہاں صاحب کے معنی میں ہے، مناصب منصب کی جمع ہے، ب
مرتبہ، اجلال تعظیم، مناصب الاجلال سے مراد تعظیم کے اسباب ہیں، یعنی وہ
اسباب جو دین والوں کی تعظیم تک پہنچائیں، **مطلب** ممدوح نے دینداروں
کی تعظیم کے اسباب ظاہر کر دیئے یعنی لوگوں کو دینداروں کی تعظیم کا حکم دیا،
وخفض لاصحاب الفضل جناح الفضال، **ترجمہ** اور جھکا دیا اس نے
فضیلت والوں کیلئے احسان کا بازو، **تشریح** خفض خفض سے ہے نیچے کرنا،
جھکانا، جناح بازو، پر، خفض جناح سے تواضع و عاجزی مراد ہے، **مطلب**
ممدوح سردار ہونے کے باوجود ارباب فضل کی تعظیم کرتا ہے اور ان پر احسان کرتا ہے
حتی جلب الی جناب رفعتہ بضائع العلوم من کل مری سمحیق،
ترجمہ یہاں تک کہ کھینچے گئے اس کی بلند دربار کی طرف علوم کے سرمائے ہر دور جگہ سے
ترکیب حتی استینافیہ ہے اور جملہ پر داخل ہے صرف جبر نہیں اس لیے کہ حتی جارہ
جملہ پر داخل نہیں ہوتا، اور عاطفہ بھی نہیں اس لیے کہ وہ بھی اسم پر داخل ہوتا ہے، بعض نے
کہا حتی غایت کیلئے ہے اور خفض کے متعلق ہے، **تشریح** جلب جلب سے
ہے کھینچنا، جناب اصل میں اس کا معنی ہے چوکھٹ، دہلیز، عرب کا طریقہ ہے کہ جب

وہ کسی عظیم المرتبت شخصیت کا نام لینا چاہیں تو اس کے نام سے ساتھ جناب کا لفظ لگاتے ہیں اشارہ اس طرف ہوتا ہے کہ یہ اتنا عظیم المرتبت آدمی ہے ہم اس کا نام لینے کے قابل نہیں بلکہ اس کی چوکھٹ کا نام لیتے ہیں، لمعات شرح مشکوٰۃ (ص ۴۷) میں ہے والعرب اذا ارادوا ان يذكروا اسم احد من العظماء بالتعظيم والاحترام اضافوا الجناب اليه كانه لا يمكن ذكر اسمه لعلو قدره الا اسم جنابه وعقبته رفعة بلندی، جناب رفعتہ سے مراد مدوح کی ذات ہے یا بادشاہی کی جگہ، ب بَضَائِعِ بِضَاعَةٍ کی جمع ہے سرمایہ، سامان، بَضَائِعِ کی العلوم کی طرف اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف، یعنی وہ علوم جن کو سرمایوں کے ساتھ مشابہت ہے۔ مرغوب ہونے میں، اضافت بیانیہ بھی ہو سکتی ہے، مَزْنِ اسم طرف ہے، تیر پھینکنے کی جگہ، لیکن یہاں تیر پھینکنے کے معنی سے مجرد ہو کر صرف جگہ کے معنی میں مستعمل ہے، تحقیق، دور، **مطلب** چونکہ مدوح نے علما پر اصانات کیے ان کے ساتھ اظہار عاجزی کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام علوم اس کی سلطنت میں پھیل گئے اور پورے ملک میں اور اس کے دربار میں تمام علوم کی چہل پہل ہو گئی، ووجد تلقاء مدين دولته مطايا الامال من كل فج عريق، **ترجمہ** اور متوجہ کیے گئے اس کی بادشاہی کے شہروں کی طرف آرزوؤں کی سواریاں بردور راستہ سے، ب **تشریح** تَلَقَاء، جانب، طرف، مَزْنِ اصل میں حضرت شعیب علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کی وہ بستی جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو امن

حاصل ہوا یہاں اس مراد جمع دکنی شہر یعنی ملک و سلطنت ہے، اور اس کی
 دولۃ کی طرف اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف یعنی وہ بادشاہی جسکو مدین
 بستی کے ساتھ مشابہت ہے بے خوفی کے حصول میں، یا مدین سے وہ شہر مراد
 ہے جس میں مدوح بہت تھا، مطایا مَطِیَّة کی جمع ہے، سواری، اَمَالِ اَمَل
 کی جمع ہے، آرزو، مطایا کی اَمَال کی طرف اضافت مشبہ بہ کی ہے مشبہ کی طرف
 یعنی وہ آرزوئیں جسکو سواریوں کے ساتھ مشابہت ہے عطیات حاصل کرنے کی
 طرف پہنچنے کا ذریعہ ہونے میں، فَجَّ کھلا راستہ، بَحِیْقُ گہرا راستہ، وہ راستہ
 جسپر بکثرت گزرا جائے، گویا وہ لوگوں کے زیادہ گزرنے کی وجہ سے گہرا ہو گیا، ب

اللہم کما ایدتہ لاعلاء کلمتک فابدہ **ترجمہ** اے اللہ جس طرح طاقت دی تو نے
 اس کو واسطے بلند کرنے اپنے کلمہ کے پس ہمیشہ رکھ تو اس کو (یعنی اس اعلیٰ کلمہ پر
 اس کو ثابت قدم رکھ) ایدت تائید سے ہے، طاقت دینا، اعلیٰ بلند کرنا
 کلمہ، اس سے مراد کلمہ توحید ہے یعنی وہ کلمہ جو ثبوت الوہیت پر دلالت کرتا ہے، یا
 کلمہ سے مراد اسلام ہے، کلمہ کو بلند کرنے سے مراد دشمنانِ خدا کے ساتھ لڑائی کرنا اور

ان کو رسوا کرنا ہے، و کما نورت خلدة لنظم مصالح خلقک فخلدة **ترجمہ**
 اور جس طرح روشن کیا تو نے اس کے دل کو واسطے درست کرنے اپنی مخلوق کی
 مصلحتوں کے پس ہمیشہ رکھ اس (کے دل) کو، **تشریح** نورت تنویر سے
 ہے، روشن کرنا، خَلَدَ دل، خَلَدَ تخلید سے ہے، ہمیشہ رکھنا، یہاں مراد ملک

طویل ہے، **مطلب** اے اللہ جس طرح تو نے ممدوح کے دل کو اپنی مخلوق کے انتظام

کیلئے روشن کیا ہے اسی طرح اس دل کو طویل زمانہ زندہ رکھ تاکہ مخلوق آرام سے رہے

خاندانہ، کاف جارہ جب ماکافہ پر داخل ہو تو وہ کاف تشبیہ کیلئے ہوتا ہے جیسے

کما ایدتہ میں، لیکن مذکورہ کاف جملہ کی جملہ کے ساتھ تشبیہ کے ساتھ خاص

ہوتا ہے، اسی وجہ سے اس کے بعد ائٹے مکسورہ واقع ہوتا ہے، من قال آمین

البقی اللہ مہبتہ، **ترجمہ** جس نے کہا آمین باقی رکھے اللہ تعالیٰ اس کی ذات

کو، **تشریح**، آمین الف کی مد کے ساتھ (آمین) الف کی قصر کے ساتھ

(آمین) دونوں صورتوں میں اس کا وزن فعیل ہے بصورت مد اس لئے کہ مد اشباع

کیلئے ہے، اس کی میم مشد نہیں بلکہ مخفف ہے، یہ مبنی علی الفتح ہے یعنی نوں پر زبر ہے

یہ اسم فعل ہے استجب (قبول کر) کے معنی میں، شیخ زادہ حاشیہ تفسیر بیضاوی،

ص ۵۴، مہجۃ روح، یہاں زندگی یا ممدوح کی ذات مراد ہے، خان ہذا دعاء د

یشمل البشرا، **ترجمہ** اس لئے کہ یہ ایسی دعا ہے جو تمام لوگوں کو شامل ہے، ب

فاء تعلیلیہ ہے اور یہ البقی کی علت ہے، **مطلب** جو اس میری دعاء (جو سابقا

ممدوح کیلئے کی، پر آمین کہے خدا اس کو زندہ و سلامت رکھے اس لئے کہ ممدوح کی

سلامتی و بلندی سے تمام لوگوں کی سلامتی و بلندی وابستہ ہے، تو یہ دعاء اگرچہ

بظاہر صرف ممدوح کیلئے ہے لیکن یہی تمام لوگوں کی سلامتی و بلندی کی بھی دعاء ہے

خان وقع فی حیز القبول فهو غایۃ المقصود و نہایۃ المأمول، **ترجمہ**

پس اگر واقع ہو وہ شرح قبول کے مقام میں پس وہ (قبول کیا جانا) انتہائی مقصود اور آخری آرزو ہے، حَیْز، وہ غلا، موبہوم جس کو کسی چیز کے ساتھ پیر اور مشغول کیا جائے، بمعنی مکان، جگہ، ابھی استعمال ہوتا ہے، **مطلب** میری آخری اور سب سے بڑی آرزو یہی ہے کہ مدوح اس شرح کو اپنی دربار میں قبول کرے، سوال حیز قبول میں تو قبول آگیا اور حیز قبول کے ساتھ مشغول ہو گیا پھر اس حیز میں شرح کیسے آئے گی، جو اب حیز کی قبول کی طرف اضافت بیان ہے، جواب شرح قبول کے ساتھ متحد ہے وبالغۃ، گویا قبول و شرح ایک چیز ہیں، اور یہ دونوں ایک ہی محل میں آگئے، مدوح سے یہ امید کرے کہ اس شرح کو مکمل قبول کرے، قبول کو شارح نے جسم کے ساتھ تشبیہ دے کر اس کیلئے حیز کو ثابت کیا کیونکہ حیز اجسام کا ہوتا ہے نہ کہ

معانی کا، واللہ تعالیٰ اسلے ان لیوفقنی للصدق والصواب، ویجبتنی عن

الخطأ والاضطراب انه ولی التوفیق و بیدار ازمة التحقيق، **ترجمہ** اور

اللہ تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ توفیق دے مجھ کو سچائی اور درستگی کی، اور بچائے مجھ کو

غلطی اور تردد سے، بے شک وہ توفیق عطا کرنے والا ہے، اور اسی کے قبضہ میں

تحقیق کی مہاریں ہیں، واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب،

۲۹ محرم الحرام ۱۴۰۸ھ (منقلم شد شرح خطبہ قطبی) ۲۴/۹/۸۶

نوٹ: ہر سالہ شمسہ کے خطبہ کی شرح آخر میں ص پر ملاحظہ فرمادیں

قال المفيد ورتبة عطف على قوله وسميته فيكون خمير رتبة راجعا الى الكتاب والظاهر
 ان التسمية بعد الترتيب فينبغي ان يذكر قوله وسميته بعد قوله ورتبة. ويمكن ان يجاب بان
 الواو في رتبة حالية اي سميته حال الترتيب. قوله على مقدمة اي من مقدمة تعلية على معنى من
 التبعية لا على الاستعلاء لان الاستعلاء يستلزم التغاير بين المستعل والمستعل عليه
 والتغاير بين الرسالة ومقدمة وثلاث مقالات وغائمة بل تكون الرسالة نفس هذه الاشياء
 ثم اعلم ان قوله ورتبة اشارة الى اجزاء الكتاب والاشارة اليها من المستحبات.
 قوله وثلاث مقالات هي جمع مقالة (بفتح الميم) بمعنى گفتن وكفتار ويك فضل از
 كتاب ويك مطلب كه تحت عنوان معني نوشته شده باشد. قوله معتصما حال من
 فاعل رتبة. الاعتصام چنگ در زدن. قوله بحبل التوفيق الجبل رسن، التوفيق في اللغة دست
 دادن کسی را در کار. وفي الاصطلاح جعل اسباب العبد موافقا لما يوافق فيه. قوله من وابب
 العقل متعلق بتوفيق والوابب من الابهة عطا کننده. والعقل في اللغة القيد ليقه عقلت
 البعير اي قيده والعقل ايضا يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل. وفي الاصطلاح
 قوة تستعد للعلوم والادراكات، قوله ومتوكلا عطف على معتصما والتوكل الاعتماد.
 قوله المفيد، صفة لقوله جوده والافاضة الاسالة اي رختن. قوله للخير والعدل. قال
 في شرح ايساغوجي والخير نوعان مطلق ومقيد والمطلق ما يكون مرغوبا عند الكل كالعدل والعدل
 والمقيد ما يكون مرغوبا لواحد مردودا عند الآخر كالمال. وعطف العدل على الخير من عطف الخاص
 على العام واراد بالعدل العدالة وهي اعظم الخير لا الشخص العدل، والخير مصدر لا اسم تفصيل
 اريد به الحاصل بالمصدر، ثم اعلم ان في الكلام مجازا عقليا لان المفيد للخير اي الموصلة بهو الله تعالى،

بجانب
 كتاب

بجانب
 العقل

بجانب
 العقل

قوله اقول الرسالة، المقصود التنبيه على ان الماضي مجرد عن الدلالة على المضي كالافعال الواقعة في التعريفات، ودفع بهذا ما يورد على انثاله من ان الترتيب لم يقع بل سيقع، واغناك عما يتكلف فيه من جوابه تارة بان الاخبار في الترتيب في الخيال لا في الخارج وتارة بان الخطبة الحاقية. على ان الاخير يأبى عنه قوله اما المقدمة ونظائره لانه تفصيل ما في الخطبة، ثم الترتيب في اللغة جعل كل شئ في مرتبة وفي الاصطلاح جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، قوله واحكامها. اي احكام القضايا من التناقض والعكس المستوي وعكس النقيض قوله وانما رتبها عليها. اي رتب المقام تلك الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، قوله لان ما يجب. بيان الانحصار ودليله. ويصح ان يكون بيان الباعث على هذا الترتيب قوله الشروع فيه عليه، اي في المنطق على ما يجب، قوله فان كان الاول فهو المقدمة، كان تامة والاول فاعله، والفمير لمفروع في فهو راجع الى الاول، فان قيل المقدمة والمقالات الخاتمة اجزاء الكتاب وما يجب ان يعلم معانيها فكيف ليهم حمل المقدمة على ما يجب ان يعلم، قلنا الحمل مبني على المسامحة لشد الارتباط بين اللفظ والمعنى والمراد فهو مدلول لمقدمة ومعنى المقدمة، قوله وان كان الثاني، اي لا يتوقف الشروع فيه عليه قوله البحث فيه اي في الثاني قوله فهو المقالة الاولى اي فهو معنى المقالة الاولى، قوله فلا يخلو، اي فلا يخلو ما يبحث فيه عن المركبات، فيه اي في ما يبحث فيه عن المركبات قوله الغير المقصودة، المراد بها ما لا يكون معرفة مقصودا اوليا في الفن بان يترتب عليه غاية الفن اولا وبالذات وهو القول لشارح

قال المحقق الدواني، قد يتوهم من هذا القول (الرسالة مرتبة) ان الشئ اشار الى ان الظاهر ان

في باب التصورات والقياس في باب التصديقات، قوله او عن المركبات التي هي المقاصد بالذات، المراد بها خلاف ما سبق، انما قيد المقاصد بالذات لان القضايا اللفظية مقاصد وكيف لا وما يبحث عنه في الفن لا يكون غير مقصود لكن كون القضايا مقاصد بالتبع لا بالذات، فافهم، قوله خلا يخلو، اي لا يخلو ما يبحث فيه عن المركبات التي آه فيها، اي في المركبات التي آه وحدها الضمير راجع الى الصورة، وهي اي المركبات التي يكون النظر آه قوله او عن حيث المادة اي من حيث ان مقدمات ظنية او بديهية او يقينية، قوله والمراد بالمقدمة بهذا، اي في اول الكتاب انما قال آه اشارة الى ان لها معنى آخر في غير هذا المقام باعتبار ذلك المعنى يطلق على جزء الكتاب وهو ما يتوقف عليه المباحث الآتية وبهذا المعنى وقعت في المقالة الثانية. او قال آه اي في عرف ارباب التدوين اشارة الى ان لها في اللغة معنى آخر هو مقدمة الجيئش، والمقدمة على قسمين مقدمة العلم وهي طائفة المعاني يوجب الاطلاع عليها بصيرة في الشروع. ومقدمة الكتاب وهي طائفة من الكلام قدمت اما المقصود لا ارتباط المقصود بها ونفعها فيه والنسبة بينهما اما تبين على معنى مقدمة الكتاب هي الالفاظ الدالة على المعاني ومقدمة العلم هي المعاني المدلولات. او عموم وخصوص مطلقا، قوله ووجه

ومقدمة العلم مقدمة الظاهر

يقول رتبتهما الرجوع الضمير الى الرسالة وان التذكير للضمير في عبارة المتن لتأويل الرسالة بالكتاب وليس كذلك اذ المراد بالرسالة فيما مضى هو اللفظ فلا يمكن رجوع الضمير اليه اذ المرتب ليس هو لفظ الرسالة بل الظاهر هو التذكير وعوده الى الكتاب، فالشارح قرر حاصل المعنى ولذا غير الاسلوب عن اسلوب

توقف الشروع. قال العصام وهذه العبارة من قبيل ويبقى وجه ربك آه اى يبقى ربك
 يعنى لفظ وجه زائد، فوجه توقف الشروع معناه توقف الشروع فاللام على التوقف فلا
 اشكال فى ذكر اللام التعليلية فى قوله فلان آه قوله اما على تصور العلم فلان، كلمة اما بفتح الهاء
 زيد اما والفاء لتفصيل التوقف، قوله اولاً اى قبل الشروع ذاتاً وزماناً. قوله وهو اى -
 طلب المجهول المطلق. قوله لامتناع توجه آه فضلاً عن الطلب، قوله وفيه نظر، اى
 فى الدليل الذى ذكره بقوله فلان الشارع آه - قيل الوجه المذكور بقوله ووجه توقف آه
 للشارح الذى ذكره الشئ على سبيل النقل واعتراض عليه قوله ان اراد به، اى بالتصور
 الواقع فى قوله لولم يتصور، قوله خلا يلحق التقريب، يكون الدليل موافقاً للمدعى، وهـ
 ليس كذلك لان المدعى يتصور العلم برسمه والدليل يجوز ان يطلب المجهول المطلق ولا
 موافقة بينهما نعم لو كان المدعى التصور بوجه ما لوافقه الدليل يعنى الذى يستلزمه
 الدليل ليس بدعوى بل الدعوى اخص منه، قوله اذا لم يقم آه لان المذكور فى المقدمة
 يكون رسم العلم، قوله العلم، اللام للعهد والمراد المنطق، قوله فى مفتح الكلام. ظرف مكان او
 مصدر مسمى بمعنى الشروع، قوله وهو، اى عدم التصور بوجه من الوجوه على تقدير عدم
 التصور برسمه، اى لا ملازمة بينهما بل يجوز ان يوجد عدم التصور برسمه ولا يوجد عدم
 التصور بوجه من الوجوه، قوله فالاولى، تفريع على توجه النظر، وإشارة الى امكان دفع النظر

المتن. لان جملة المتن فعلية وجملة الشارح اسمية. عبه الرشيد.

قوله ان ليقم، اى فى وجه تقديم تصور العلم برسمه، قوله على بصيرة فى طلبه، البصيرة فى الطلب
 ان لا يفوت عن الطالب ما بهومن العلم اذا القية، قوله فانه تفصيل للبصيرة، قوله حتى ان
 كلمة حتى للغاية، قوله منه، اى من ذلك العلم، قوله ترد عليه، من الورد بمعنى آدن، قوله واما
 على بيان الحاجة، عطف على قوله اما على تصور العلم آه قوله لان علم الفقه، دليل لامتياز،
 قوله عن الادلة السمعية، هى منسوبة الى السمع اى المسموعة من الشكوك ورسوله
 وهى القرآن والسنة والاجماع والقياس، قوله يستنبط، اى يصح الاستنباط عنها
 لان نفس الاستنباط يبحث عنه فيه، قوله من حيث انها تحمل وتحرم، الظاهر تعلقه
 بقوله يبحث ليكون بياناً للاحوال، قوله ان موضوعه، مفعول لم يعرف، قوله اى شئ هو
 الضمير راجع الى الموضوع قوله لم يتميز العلم اى زيادة تمييز، قوله فى طلبه بصيرة اى زيادة بصيرة
 قوله ولما كان بيان الحاجة، المقصود من هذا الكلام بيان نكتة جمع بيان الحاجة والرسم
 فى بحث واحد مع ان الظاهر يريد كل فى بحث، قوله ينساق، الانساق روائى شد
 قوله وصدر البحث، جواب سؤال مقدر تقريره ان ليقم كان بحسب على المقام ان يذكر فى
 صدر الكتاب بيان الحاجة اذ اشروع فى العلم موقوف عليه فلا وجه لذكر تقسيم العلم فى صدر
 الكتاب، قوله اى تصور الاحكام معه، قال عصام الدين فى شرحه اشار د ا
 الى ان كلمة فقط الموضوعية للتفرد وسلب المعية مطلقاً يريد بها فى هذه العبارة سلب

د ا وقال بعض العلماء اشار الشئ بالتفسير الى ان قيد فقط ليس لبيان

معية الحكم والى ان هذا القسم سمي بالتصور الساذج. والساذج (الفتح الذال المجتمة)
 معرب سادى اى العارى عن الامتزاج بالغير والمراد به العراء عن الحكم على طبق كلمة فقط
 قوله كتصورنا الانسان، مثال للتصور الساذج والتصور مضاف الى الفاعل والانسان
 مفعوله، قوله من غير حكم عليه اى على الانسان، قوله واما تصور مع حكم، عطف على اما تصور فقط
 قوله وليق للجهل، اى من التصورات والحكم، قوله كما اذا تصورنا، مثال للتصور الذى معه حكم
 قوله اما التصور فهو، هذا التعريف لمطلق التصور الشامل للتصور الساذج والتصور مع الحكم
 قوله فليس معنى التصور، قال عصام الدين رحمه الله تعالى قد اشار الشيخ بهذا التفصيل
 الى مسامحات في التعريف. منها ان المراد من صورة الشئ صورة من الشئ وخرق
 بينهما، ومنها ان كلمة في (فى العقل) بمعنى عند وتلك الاشارة حاصلة ببقوله يمتاز
 الانسان عند العقل، فائدة، قول المصنف رحمه الله تعالى وهو حصول صورة آه جملة معترضة
 بين المعطوف عليه وهو قوله اما تصور فقط وبين المعطوف وهو قوله او تصور مع حكم
 وفائدة الاعتراض التنبيه على المراد في بين العلم ومطلق التصور، قوله كما تثبت، تشبيه
 للمحصل العقلي بالحصول الحسي، قد نبهوا في هذا التشبيه على فائدتين جليلتين احدهما انه
 كما لا تثبت الصورة في المرأة الغير الصافية عن الكدورات كذلك لا تثبت في الاذهان

والتشبيه على المراد في بين العلم ومطلق التصور في الحكم على تصور المذكور في غير المذكور ببقوله اما التصور آه

الاطلاق بل لرفعه والا يلزم تقسيم الشئ الى نفسه وغيره لان المقسم هو العلم
 المرادف للتصور والقسم هو اليق التصور ١٢

الغير الصافية عن الكدورات البشرية والشواغل الحسية، وثانيتها انه كمال الاعتماد على -

حكاية المرايا الغير المستقيمة كذلك لا اعتماد على الاذهان ما لم تستقم، قوله الامثل،

بضم الميم والشاء بالفارسية مانند، قوله لانه لما ذكر التصور فقط، اى لما ذكر بهذا اللفظ،

وبشيء علة لقوله اشارة، قوله لان المقيد آه متعلق بقوله التصور المطلق، قوله كان المطلق

مذكورا، لان المطلق جزء المقيد فاذا كان الكل مذكورا كان الجزء ايضا مذكورا، قوله فذلك

الضمير اى الواقع فى قول المقيد وهو حصول آه قوله الى مطلق التصور، اى الكائن فى

ضمن المقيد، قوله ولا جائز، قال عصام الدين رحمه الله المشهور فتح الجائز فهو اسم لا

التي لنفى الجنس، وقوله ان يعود فاعل لقوله جائز - بكلمة لا هذه استغنت بفاعل الاسم

عن الخبر كما استغناء المبتدأ فى ما قائم زيد بالفاعل عن الخبر (١)، قوله على التصور الذى

مع حكم، مع ان التصور الذى معه حكم مغائر للتصور فقط لانه تصديق بخلافه، قوله لدخول غيره

وبهو التصديق، قوله لدخول غيره فيه، اى لدخول غير المعروف فى التعريف والغير بهو

التصديق، قوله فتعين ان يعود، فان قيل لم لا يجوز ان يعود الى العلم، قلنا فلا معنى

لتوسيط تعريف بين قسيتين بل ينبغي ان يقدم عليهما، قوله تعريفه، اى لمطلق التصور

قوله وانما عرف، جواب سؤال مقدر تقريره لم عرف المقام مطلق التصور دون التصور فقط

والحال ان المقام يقتضى تعريف التصور فقط لانه المذكور صريحا، قوله تنبيهها، مفعول له لقوله

(١) وقال العاضل السيكوتى كون ان يعود فاعل الجائز غير صحيح بل بهو خبره التى لنفى الجنس

عرف، التنبيه اظهر ما علم سابقا على سبيل الحفاء وه كذا ك فانه من قول المصنف العلم ما تصور فقط
او تصور مع حكم علم ان التصور امر عام مقسم كالعلم فقوله وهو حصول صورة آه اظهر له فيكون
تنبيهها، وخاتمة التنبيه دفع ما يتوهم من ان التقسيم - ضم قيود مختلفة الى المقسم والمقسم
هو العلم والقيود منضمة الى التصور، قوله فيما هو المشهور، اى فى الاستعمال الذى هو المشهور
قوله اعنى، تفسير لقوله ما يقابل آه قوله على ما يرادف العلم، قد نقش فى العبارة بان المراد
من صفات الالفاظ وما يطلق عليه التصور هو المعنى، فلا وجه لقوله ليطلق على ما يرادف العلم
واجيب بان العائد محذوف. وتقديره ما يرادف به العلم وضمير يرادف راجع الى لفظ
التصور والبار للسببية، والضمير المجرور راجع الى ما والمراد بما معنى التصور، اى لفظ التصور
يطبق على معنى يرادف لفظ التصور بسبب ذلك المعنى لفظ العلم، ولعلم ذلك المعنى
التصديق اليه لكن يلزم فى الكلام انتشار الضمائر فان ضمير يرادف راجع الى لفظ التصور
وضمير يعلم راجع الى كلمة ما. والظاهر ان مرجعها واحد، واختار عصا الدين بان لفظ ما عبادة
عن الوجه وان به مقدر بعد يرادف ولعلم جميعا فيكون المعنى ليطبق على وجه يرادف به العلم
ولعلم به التصديق، فضمير يرادف ولعلم راجع الى التصور وضمير به فى الموضعين راجع الى ما،
قوله وهو مطلق التصور، اى ما يرادف العلم ولعلم آه هو مطلق التصور، قوله واما الحكم، عدل لقوله
واما التصور، بيان للجزء الثانى من القسمين، قوله امر، هو المجهول، قوله الى آخره، هو الموضوع
قوله ايجابا او سلبا، اى ايجابا باكان ذلك الاسناد او سلبا، تفصيل للاسناد، قوله او
ليس بكاتب، معطوف على قلنا بتقدير قلنا وليس معطوف على كاتب فانه يحذف

الترديد للحكم، قوله واوَقَعْنَا تفسير لقوله اسندنا قوله ونسبة ثبوت الكتابة، إضافة
نسبة الى ثبوت بيانية اي النسبة التي هي الثبوت، قوله وهو الاجاب اي
اليقاع نسبة ثبوت الكتابة على الانسان، قوله وهو السلب اي رفع نسبة ثبوت
الكتابة عن الانسان، قوله فلا بد لما قال سابقا وليقع للمجموع تصديق، اراد ان يبين
اجزاء المجموع كم هي، قوله اي في اسناد الكاتب الى الانسان، قوله فادراك الانسان انه
لما فضل ما لا بد منه للحكم في مثال جزئي اراد التنبيه على التفصيل على وجه كلي شامل للجميع الامثلة
ونبه على ان التفصيل المذكور لا يختص بالجملي اذ حاصله انه لا بد من تصور المحكوم عليه فاريد
بوجوب تصور الانسان وجوب تصور المحكوم عليه لا وجوب تصور الموضوع حتى يحض التصوير
والتفصيل بالحكم الجملي، وكذا لم يرد بتصور مفهوم الكاتب تصور المحمول بل تصور المحكوم به فكانه
قال لا بد في ادراك زيد كاتب او ليس بكاتب ان يحصل اول تصور المحكوم عليه ثم تصور
المحكوم به ثم تصور النسبة الحكمية ثم ادراك ان النسبة واقعة اوليت بواقعة، ولما كان
قولهم لا بد في التصديق من تصور المحكوم عليه والمحكوم به موجباً لكون الشئ محكوماً عليه قبل تصوره
فيبطل ما تقر فيها بينهم وتم بيانه ان الحكم على الشئ وبه يتوقف على تصورهما ازال
ذلك بقوله والانسان المتصور اه ولما لم يكن في كون النسبة الحكمية نسبة حكمية قبل
تصورها فساد لم يعامل بها معاملة اخويها، قوله اولا ثبوتها، بالجبر عطف على قوله ثبوت الكتابة
قوله اولا وقوعها، بالجبر عطف على ثبوت الكتابة، قوله بمعنى ان، متعلق بقوله وادراك وقوع
النسبة، يعني الشئ ببيان المعنى ان المراد بادراك وقوع النسبة اذ عان لا مجرد

تصوره، قوله ان النسبة واقعة، اى مطابقة للواقع وكذا في ليست لواقعة، قوله وربما يحصل اشارة الى رد قول من زعم ان ادراك النسبة الحكمية بهو الحكم، يعنى ان بينهما فرقا، قوله كمن تشكك، اى كادراك من تشكك على حذف المضاف لتناسب المثال للممثل له قوله بدون تصور با محال، اى فقد حصل ادراك النسبة الحكمية، مكن لم يحصل له دلتونيم للممثل وللتشكك) الادراك المسمى بالحكم لانه عبارة عن الازعان والتسليم، قوله لكن التصديق المقصود من هذا الكلام دفع توهم نشأ من كلامه السابق، بيانه انه لما ذكر الشك ان تصور النسبة الحكمية يحصل في صورة التشكك والتوهم بدون الحكم فيمكن ان يذهب الوهم الى ان التصديق قد يحصل بدون الحكم بناء على قول من قال التشكك والتوهم من قبيل التصديقات فدفعه الشارح بقوله لكن آه، قوله وعند متأخري المنطقيين معطوف على مقداره اى هذا هو التحقيق من ان الحكم ادراك واذعان للنسبة الخهرية وعند متأخري آه والمراد بهم الاماكا الرازى ومن تبعه، قال السيد السند قد توهموا (الاماكا الرازى وما بعده) ان الحكم فعل من افعال النفس الصادرة عنها بناء على ان الالفاظ التى يعبر بها عن الحكم تدل على كون الحكم فعلا من افعال النفس كالالتيار والانتزاع والايجاب والسلب لان تلك الافعال مصادر للافعال المتعدية فالحكم ايضا فعل من افعال النفس الانسانية، قوله اى ايقاع النسبة، اشار بهذا التفسير مع استغناء الحكم عن التفسير بما سبق آنفا من التعريف الى ان النزاع ليس بلفظى بان يكون حكم الاماكا بفعلية الحكم بمعنى آخر من ضم كلمة الى كلمة بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة الى غير ذلك او الى منشا غلط الاماكا على ما قيل من ان توهم الاماكا ومن تابعه بناء على ان الالفاظ التى يعبر بها

عن الحكم تدل على ذلك كالا سناد والايقار والانتزاع والايجاب واللب وغيره

قوله لان الادراك - انفعال والفعل لا يكون انفعالا، وذلك اى - عدم كون الفعل

انفعالا لان الفعل بهوالتاثير ويجاد الاثر والانفعال بهوالتاثر عن الغير وقبول الاثر

فلا يصدق احد بهما على ما يصدق عليه الاثر بالضرورة بناء على ما تقر من ان المقولات العشر

متباينة بالذات واما ان الادراك انفعال فاما ليصح اذا فسر الادراك بانتقاش النفس

فقد قيل بغيره

بالصورة الحاصلة من الشئ، واما اذا فسر بالصورة الحاصلة في النفس فلا يكون من انفعال

بل من مقوله التكليف، ولا يكون فعلا ايضا، قوله مجموع التصورات، التصورات بمعنى الادراك

لا بمعنى التصور الساخر، قوله تصور المحكوم عليه، بالجبر على البدلية من قوله التصورات الاربعة

ويجوز الرضم والنصب، قوله مجموع التصورات، يحتمل ان يكون التصورات بمعنى الادراك

وان يكون بمعنى التصور الساخر، قوله والحكم، عطف على قوله التصورات الثلث

قوله يذا على رأى الاما، اى كون التصديق مجموع التصورات الثلث والحكم

على رأى الاما لانه داي لان التصديق ليس الادراكات الاربعة عنده لان الحكم

فعل عنده، وقد نبه الشارح باسناد الاخير (مجموع التصورات الثلث والحكم)

الى الاما واسناد كون التصديق الحكم الى الحكماء وابهال اسناد كونه الادراكات

الاربعة الى احد على انه احتمال لم يذهب اليه احد ولم يتخذ مذهباً، قوله والفرق بينهما، اى

بين رأى الاما والحكماء، قوله بسيط، اى لا جزؤه، لا عندهم عبارة عن الحكم فقط،

قوله تصور الطرفين، اى الموضوع والمحمول، قوله وشطره، اى جزء التصديق، قوله الداخل

صفحة موصلة - ج ١٠

قوله واعلم، تمهيد لبيان سبب عدول المقام عما هو المشهور في التقسيم، قوله والمقام عدل عنه، أي
عن التقسيم المشهور، يعني اختار المقام العدول والا فالعدول من صاحب الكشف، والمقام من استبعاد
والمراد بالعدول إلى التصور الساذج العدول إلى ما يفهمه صريحاً والا فلا عدول إلى هذا اللفظ لانتفاءه
في هذا التقسيم ولا إلى معناه لتحقيق المشهور، قوله إلى التصديق ان قلت ليس في تقسيم المقام لفظ
التصديق بل فيه تصور معه حكم، قلت عبر عن تصور معه حكم بالتصديق إشارة إلى انه المسمى بالتصديق
عند الامام، قوله ان التقسيم، أي المشهور، قوله وبما أي احد الامرين، قوله اما ان يكون قسم الشيء،
قال السيد السند قدس سره الغرض من قسم الشيء ما كان مندرجا تحتها واخص منه، وقسم الشيء ما
كان مقابلاً (مباشراً) له ويندرج جميعه تحت شئ آخر (أي مقسم)، مثلاً اذا قسمت الحيوان إلى حيوان
ناطق وحيوان غير ناطق كان كل منهما قسماً من الحيوان وقسماً للأخر، ومعنى كون قسم الشيء قسماً
له ان يكون ذلك الشيء قسماً منه في الواقع وقد جعلته انت قسماً له، ومعنى كون قسم الشيء قسماً منه
عكس ذلك (أي يكون ذلك الشيء قسماً قسماً له في الواقع وقد جعلته انت قسماً منه، قوله قسماً له
أي لذلك الشيء، قوله وذلك، أي لزوم احد الامرين، قوله عن التصور مع الحكم، أي التصور الجامع للحكم
كما هو مذهب صاحب الكشف وتبعه المصنف، قوله والتصور مع الحكم قسم من التصور في الواقع، لان
المقيد قسم من المطلق في الواقع، قوله وقد جعل أي التصور مع الحكم، قوله في التقسيم، أي المشهور، قوله
قسماً له، أي للتصور المطلق، لانه قسم العلم في التقسيم المشهور إلى التصور والتصديق الذي هو تصور معه
حكم، قوله وبما الامر الاول أي كون قسم الشيء قسماً له هو الامر الاول، قوله وان كان، أي التصديق
قوله عبارة عن الحكم، كما هو مذهب الحكماء، قوله والحكم قسم للتصور، لانه وقع في كلاهما العلم اما التصور او الحكم

قوله وقد جعل اى الحكم الذى به التصديق، قوله فى التقسيم اى المشهور، قوله قسما من العلم، حيث قيل العلم اما تصور او تصديق، قوله فيكون قسم الشئ، المراد من القسم الحكم ومن الشئ التصور، قوله قسما منه، اى من الشئ، قوله وبه الامر الشانى، اى كون قسم الشئ قسما منه الامر الشانى، قوله الى التصور الساخر، اى جعل القسم الاول مقيدا بقيد عدم الحكم، قوله فلا ورود له اى لا يريد على تفسير المصنف الاعتراض الوارد على التقسيم المشهور، قوله لانا نختار، علة لقوله لا ورود له، قال السيد السند قدس سره بهذا الكلام يدل (١)، على ان الاعتراض يتوجه (٢) على تقسيم المصنف ايضا لكنه من دفع بالجواب الذى قرره الشارح رحمه الله، واما على التقسيم المشهور فهو وارد عليه غير من دفع عنه، قوله فقوله التصور مع الحكم آه، اعترض عليه بان قوله فقوله مبتدأ وما بعده مقول القول وقوله قلنا خبره، والخبر محل على المبتدأ وه المحل غير جائز، اجاب عنه السيد الكوتى بان قوله قلنا ليس بخبر بل الخبر مقدر اى لا يريد وقوله قلنا جار مجرى العلة للخبر المقدر وضع موضع الخبر فتقدير العبارة فقوله التصور لا يريد حيث قلنا، واجاب عنه العصا بان قوله قلنا خبره بتقدير فى دفعه اى قلنا فى دفعه هذا. وحاصل ما قال الشئ انه ان قال قائل عدم ورود الاعتراض على تقدير اختيار ان التصديق عبارة عن التصور مع الحكم غير مسلم لان التصور مع الحكم

(١) حيث جعل عدم الورد مبنيا على الاختيار، ١٢

(٢) وقال عصا الدين فى معنى قول الشئ فلا ورود له آه انه لا سوجه الاعتراض على تقسيم المصنف لانا نختار فى دفعه عن التقسيم المشهور — المراد بالتصديق التصور مع الحكم مثلا ١٣

قسم من التصور في الواقع وقد جعل (التصور مع الحكم) في تقسيم المفرد قيماله. فيلزم ان يكون
قسم الشئ قيماله بذا بوا الاعتراض قلنا في دفعه ان اردتم آه قوله به اي بقولكم التصور
مع الحكم قسم من التصور، قوله فظاهر، لان التصور مع الحكم ليس لقسم من التصور الساذج
المقيد بقيد عدم الحكم بل من التصور المطلق، قوله به، اي بقولكم التصور مع الحكم آه قوله والثاني
اي الوجه الثاني من وجهي ورود الاعتراض، قوله ان المراد اي مراد القوم بالتصور الواقع في
التقسيم المشهور، قوله اما الحضور الذهني مطلقا، اي غير مقيد بقيد عدم الحكم، قوله فان عني به
الحضور الذهني مطلقا، بقريضة المقابلة بالتصديق، قوله انقسام الشئ، اي التصور، الى نفسه
اي التصور، قوله والى غيره اي التصديق، قوله امتنع اعتبار التصور في التصديق، اي امتنع
القول بان التصديق عبارة عن التصور مع الحكم، قوله لان عدم الحكم ح، اي حين اذا عني
بالتصور المقيد بعدم الحكم، قوله لكان عدم الحكم معتبرا فيه، يعني ان عدم الحكم معتبر في التصور
فلو كان بوا معتبرا في التصديق لكان عدم الحكم ايضا معتبرا في التصديق لان المعبر (عدم
الحكم) في المعبر (التصور) في الشئ (التصديق) معتبر في ذلك الشئ (التصديق)
قوله والحكم معتبر فيه ايضا، اي والحال ان الحكم معتبر في التصديق ايضا، لانه عبارة عن التصور
مع الحكم، قوله وانه محال، والمستلزم للمحال هو اعتبار التصور في التصديق فكان ممتنعا،
قوله يطلق، اي على معنيين، قوله كما وقع التنبيه عليه، اي كما وقع التنبيه من الشارح على
اطلاق التصور على الحضور الذهني مطلقا حيث قال وانما عرف مطلق التصور آه ثم اعلم ان
بذا الجواب الذي ذكره الشارح اما من جانب القوم او من جانب المفرد لتوهم ورود الاعتراض

الثاني على كلامه ايضا، قوله والمعتبر في التصديق ليس هو الاول، اى التصور الساذج حتى
 يلزم الحال، قوله العلم ابايدي، فان قيل المقابل للنظرى هو الفورى لا البديهي، فلم ذكر
 الشارح البديهي في مقابلة النظرى. قلت البديهي بهذا المعنى الذى ذكره الشارح يعنى
 ما لم يتوقف حصوله على نظر وكسب مرادف للفورى فذكر البديهي في مقابلة النظرى كذكر
 الفورى، وقد يطلق الفورى على المقدمات الاولى وبها ما يلزم به العقل بمجرد تصور طرفيه
 والنسبة، نحو الكل اعظم من الجزء، قوله وكسب، اى فكر، قوله كتصور الحرارة والبرودة، مثالان
 للتصور البديهي فان ادراكهما حاصل لنا بحس المس بدون الاحتياج الى نظر، قوله وكما التصديق
 بان النفي آه مثالان للتصديق البديهي، ان قلت قوله لا يرفعان غير صحيح لانهما يرفعان كما في
 صورة الشك، قلت المراد من الاثبات المثبت ومن النفي المنفي، قوله كتصور العقل والنفس
 مثالان للتصور النظرى، قوله وكما التصديق بان آه مثال للتصديق النظرى، فان تصديق حدوث
 العالم غير حاصل لنا بدون ترتيب المقدمات، قوله فاذا عرفت هذا، اى معنى البديهي والنظرى
 قوله ليس كل واحد من كل واحد، اشارة الى ان اللام في قول المقول الكل عوض عن المضاف اليه
 المنكر وهو لفظ واحد، قوله لما كان، اللام للتاكيد وما نافية، قوله وهو باطل، اى عدم كون شئى
 من الاشياء مجهولا لنا باطل، قوله وفيه نظر، اى فى الدليل الذى بينه لقوله فانه لو كان آه قوله لو كان
 دليل للنظر، قوله من توجه، بيان لقوله شئى آخر، قوله اليه، اى الى البديهي كقولنا الكل اعظم
 من الجزء، قوله او الاحساس به، اى بالبديهي، الاحساس به هو ادراك الشئى باحدى الحواس
 الخمسة الظاهرة، قوله او المحس به، هو سرعة الذهن من المبادئ الى المطالب، كعلم النار بالذخا^ن

قوله الموقوف عليه، الضمير الواقع في الموقوف راجع الى البديهي والضمير المجرد راجع الى الشئى
 اى الشئى الذى توقف البديهي عليه، قوله فالبداهة لا تستلزم الحصول، بالتلزم عدم
 التوقف على النظر قوله لما احتجنا، كلمة ما نافية، قوله وبذا، اى عدم الاحتياج، قوله ضرورة،
 مفعول له لفساد، قوله ولا نظريا، عطفت على قوله بديهيا، ولآلتا كيد النفي، قوله فانه، علة لقوله
 ليس كل آه، قوله على ما يتوقف على ذلك الشئى، الضمير المرفوع فى يتوقف راجع الى ما، قوله اما
 بمرتبة، المراد مرتبة من التوقف، اى يتوقف واحد واذا توقف الشئى على شئى بلا واسطة فقد
 توقف بمرتبة، وليس المراد بقوله بمرتبة بواسطة فانه يخرج راجع عن التعريف دور لا واسطة فى شئى
 من توقفه، ولا يساعد المثال الذى ذكره، والدور الذى لا واسطة فى شئى من توقفه لسمى دورا
 مصححا، وما فى شئى من طرفيه واسطة دورا مضرا، والاول اظهر فسادا والثانى افحش قوله يتوقف
 على ب وبالعكس اى يتوقف ب على آ فأتوقف على ب الذى هو موقوف على آ وهذا التوقف
 بغير واسطة، قوله كما اذا يتوقف آ على ب، فأتوقف على ب بواسطة ب وهو موقوف على آ
 وبذا التوقف بواسطة، قوله واللازم، اى الدور والتب، قوله فالملزوم، اى نظرية كل من التصور و
 التصديق، قوله مثله، اى مثل اللازم فى البطلان، قوله فلانه، الضمير للشان، قوله على ذلك التقدير،
 اى على تقدير نظرية الكل، قوله حاولنا، اى قصدنا وارادنا، قوله منها، اى من التصور والتصديق، قوله فلا
 بد ان تكون آ لانه نظري، قوله بعلم آخر، وهو اليقن نظري، قوله سلسلة الاكتساب، مرفوع على انه فاعل
 تذهب، قوله وهو التمس، اى ذهاب سلسلة الاكتساب الى غير النهاية وهو التمس، قوله او تعود، اى
 ترجع سلسلة الاكتساب، قوله اما بطريق الدور، اى اما امتناع التحصيل والاكتساب بطريق لدور

قوله فلانه، اى فلان الدور، قوله وحصول ب، عطف على حصول آ. قوله كان حصول ب
سابقا على حصول آ، لان حصول ب موقوف عليه وحصول آ موقوف والموقوف عليه يكون
سابقا على الموقوف، قوله وحصول آ سابقا على حصول ب، لان حصول آ موقوف عليه
فيكون سابقا على حصول ب الذى به موقوف، قوله والسابق (حصول آ) على السابق
(حصول ب) على الشئى (حصول آ) السابق على ذلك الشئى، ثم اعلم ان قوله والسابق مبني
وقوله على السابق متعلق به وقوله على الشئى متعلق بالسابق الثانى وقوله سابق خبر المبتدأ
وقوله على ذلك الشئى متعلق بالخبر، قوله فيكون، تضييع على قوله والسابق على آه، قوله واما
بطريق التسم، عطف على قوله اما بطريق الدور، قوله يتوقف ح، اى حين نظرية الكل
قوله على استحضار، اى طلب حضوره الى النهاية فى الذهن مفصلة، قال عصا الدين الاستحضار
شائع فى استخراج الصورة التى كانت فى النفس وغابت عنها، وقدير اياه الاستحضار
وقال فى حاشى مير ابو البقاء، نقلنا عن السياكوتى، الاستحضار بهو الادراك من غير
تجسم كسب جديد، قوله والموقوف على المحال، وبهوه حصول العلم المطلوب قوله محال، اى بالغير
فلا يكون واقعا مع انه واقع، قوله ان عسىم بقولكم، القول مصدر مضاف الى الفاعل ومفعوله
قوله حصول العلم الى قوله الى النهاية له، وقوله انه يتوقف آه مفعول عسىم، قوله على ذلك التقدير
اى على تقدير نظرية الكل قوله دفعة واحدة، فى زمان واحد، قوله فلا نعم انه، الضمير للشان، قوله فان
الامور، سندا للمنح الذى ذكره بقوله فلا نعم آه قوله معدات لحصول، جمع معد على صيغة اسم
الفاعل من الاعداد بمعنى التهيئة، (تبادرنا) قوله والمعدات ليس من لوازمها، لان المعد

بموالياوجب الاستعداد وهو ينعدم بعد ايجاب الاستعداد، كما ان في الدم استعدادا لا يجاب
 اللحم وبعد ايجابه ينعدم الدم، واذا صادرت الامور الغير المتناهية معدات لحصول المطلوب
 والمعدات لا يلزم اجتماعها في الوجود مع المطلوب كالخطوات فانها معدات للوصول الى المقصود
 لكنها لا تجتمع في الوجود مع المقصود بل بعد الوصول الى المقصود تنعدم وكذا يكون السابق
 معد الوجود اللاحق وبعد وجوده ينعدم السابق فلم يلزم استحضار الامور الغير المتناهية في زمان
 واحد فلا يلزم التسليم قوله وان عنيتم عطفت على قوله ان عنيتم قوله به، اي بقولكم المذكور
 فيما قبل، قوله انه، اي المطلوب، قوله فلم، اي فالتوقف مسلم، قوله يستحيل ذلك، اي استحصال
 الامور الغير المتناهية، قوله حادثة، اي مسبوقه بالعدم فانها اذا كانت حادثة كانت في ازمته
 متناهية واستحضار امور غير متناهية في ازمته متناهية محال، قوله في الازمنة الغير المتناهية
 متعلق بمحصل، قوله فنقول، اي في الجواب، جواب باختيار الشق الثاني من الترديد وهو انه
 ذكره بقوله وان عنيتم به آه قوله بهذا الدليل، اي الدليل على ان الحصول لطريق التسلسل ممكن
 وهو لزوم استحضار الامور الغير المتناهية، قوله وقد برهن عليه، اي على حدوث النفس
 في فن الحكمة، قال في الحاشية حاصل ما في الحكمة ان النفس محتاجة الى البدن والالما تعلقت
 والبدن مسبوق بالمادة فلا بد ان تكون حادثة، وقال مولانا عبد الحمى في حاشية ملاجلال
 قد اختلف المذاهب فقيل ان النفوس حادثة بحدوث الابدان بان القدوس الحق اذا اراد ان
 يخرج شخصا من بقة العدم الى حيز الوجود خلقه فماله، وقيل انها قديمة موجودة من الازل
 غير متناهية فاذا اراد الخالق خلق الانسان ادخل نفسا من النفوس الموجودة في بدنه، وقيل انها

قديمه على سبيل التناسخ بان النفس الموجودة في بدن زيد تنتقل الى بدن عمرو اذا مات وبكذا
 قوله فالاقسام منزهة فيها، اى في الثلاثة المذكورة، قوله القسم الاولان، اى كون جميع التصورات
 والتصديقات بديها وكونها نظريا، قوله ويؤى القسم الثالث، قوله من كل منهما، اى من التصور
 والتصديق، قوله والنظري يمكن تحصيله ان قيل عبارة المقصود يحصل منه بالفكر ظاهر في الفعلية يعنى يحصل
 منه بالفعل فلم يرد الشك بالامكان حيث قال يمكن تحصيله قلنا فسر بالامكان دفعاً
 لما يتوجب من ان الباطل نظرية الكل وهداية الكل لا يستلزم النظرية البعض لا حصولها لان النظرية
 وان كان من قسم العلم المحكم حصوله لكنه ليس مستلزماً لل حصول، واليق فيه اشارة الى ان اثبات
 الاحتياج الى المنطق كيفية امكن التحصيل لا التحصيل بالفعل قوله لان من علم، علمه لقوله يمكن تحصيله فان
 قلت لم اورد الشك الدليل على اكتاب التصديقات بقوله لان من آه ولم يذكر الدليل على اكتاب
 التصورات مع ان الاكتاب جار فيها اليق، قلت (د ١) وجه ايراد الدليل على الاول انه امر
 محقق بعد ايراد الدليل لا ينبغي لاحد ان يشك فيه، بخلاف التصورات فان اكتابها بعد ايراد الدليل
 لا يخلو عن وضعية شبيهة كيف وقد ذنب الامام الى ان التصورات كلها بديهية لا يجرى فيها
 اكتاب، قوله لزوم امر كذا مثلاً، قوله لآخر كذا مثلاً، قوله وجود الملزوم، اى الدخان،
 قوله حصل له، الفمير راجع الى من قوله وهما، اى العلمان السابقان، قوله العلم بالملازمة، اى بين

اختصاره

(د ١) يعنى ليس اختصاره على دليل اكتاب التصديقات لاجل انتفاءه في التصورات
 بل لان البيان في التصورات يحتاج الى كشف شبيهة بطول الكلام بذكر ما لا يليق بحال مبتدئ ايرادها، ١٢

النسار والدخان، قوله العلم بوجود، فاعل لقوله حصل، قوله بالضرورة، متعلق بقوله حصل، والمقصود منه ان
 كون العلم بوجود اللازم حاصل من العلمين معلوم لنا بالضرورة فافادة النظر للعلم معلوم بالضرورة ولا يحتاج
 الى نظر آخر، حتى يلزم الدور والتسالم المانع عن الاكتساب، قوله لان حصوله، اي حصول العلم الثاني
 قوله للتأدي الى الجهول، غاية للترتيب والمراد بالتأدي الى الجهول وصول العقل الى معنى التصور والتقدير
 قوله كما اذا حاولنا، اي كترتيب حاصل اذا حاولنا فهو تمثيل للفكر بجمعية او كالكتساب حاصل اذا حاولنا
 فهو تمثيل لقسمي الاكتساب، والاول اظهر ومعنى حاولنا قصدنا وارادنا، وبه شرط وجزائه قوله
 رتبناهما، قوله بان قدمنا الحيوان، لانه الاعم الاشهر وتقدمه اولي، قوله حتى يتأدي الذهن منه، اي
 يصل الذهن من ذلك الترتيب، او من تصور الحيوان والناطق، قوله ووسطنا، على صيغة المتكلم من الماضي
 المعلوم من التوسيط بمعنى جعل الشئ في الوسط، اي وضعنا المتغير الذي بهو الحد الاوسط بين آه
 قوله بين طرفي المطلوب، اثنى الموضوع والمجول، قوله جعل كل شئ في مرتبة، قيل عليه ان الضمير
 في مرتبة ان عا د الى كل لزم (١)، ان يكون كل شئ في مرتبة كل شئ فيكون الشئ موضوعا في
 مرتبة ومرتبة ما سواه وبه لا يصح، وان عا د الى شئ لزم (٢)، ان يكون جميع الافراد موضوعا في
 مرتبة شئ واحد واجيب بان الضمير راجع الى الكل وازداف المرتبة الى الضمير للاستغراق والمعنى
 وضع الاشياء في مراتبها ومقابلة الجميع بالجميع يقتضي القسمة على الاحاد فكانه قيل وضع هذا الشئ في

(١) لانه على هذا التقدير يكون الترتيب وضع كل واحد من الاشياء في موضع كل واحد، ١٣

(٢) لانه على هذا يكون المعنى وضع كل شئ في موضع شئ ما اي شئ كان، ١٤

بهذه المرتبة ووضع ذلك في تلك الى غير ذلك، واجاب عنه السيالكوتي في حواشي المطول
 بان العموم استفاد من لفظ كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته الى شئ، واجاب العصا
 في حواشيه على الكتاب بان التعريف اجمال مفسلات لا تقصى فان المراد ان ترتيب الحيوان
 الناطق وضع الحيوان في مرتبة ووضع الناطق في مرتبة وهكذا فاللحل المتوهم ناش من الاجمال
 يدفعه ملاحظة التفصيل الذي هو المقصود والاجمال في مقام ضبط التفعيل من متعارفات اللغة والعرف
 من غير مبالاة بتوهم اللحل لظهور المقصود، قوله جعل الاشياء المتعددة، قيل في توصيف الاشياء
 بالمتعددة تنبيه على ان المراد بالجمع مجرد التعدد، ثم اعلم ان الشارح رحمه الله بين المعنيين
 للترتيب اللغوي والاصطلاحي ولم يعين ان ايها مراد اشعارا بانه يمكن ان تحمل على ايها
 شئت، قوله اسم الواحد، اى الاسم الذي هو الواحد فاضافة الاسم الى الواحد بيانية فان
 الشارح في اضافة الاسم واللفظ الى ما بعدهما يبي الاضافة للبيانية، قوله ويكون لبعضها آه اى
 لبعض الاسماء، قال السيد السند قدس سره هذا داخل في مفهوم الترتيب اصطلاحا، ومناسب
 للمعنى اللغوي (اى للترتيب) واما التاليف فهو جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها
 اسم الواحد، ولم يعتبر في مفهومه النسبة بالتقدم والتأخر، والترتيب يرادف التاليف،
 قوله والمراد بالامور، جواب سؤال مقدر تقريره ان ذكر الامور بلفظ الجمع غير صحيح لان الترتيب
 قد يكون من امرين والامور جمع واقل افرادة ثلاثة، فعلى هذا يخرج عن تعريف الفكر الترتيب من
 امرين، فاجاب بقوله والمراد آه، قوله ما فوق الواحد، اذ لا ترتيب في الواحد، ولما كان هذا ارادة
 ما فوق الواحد بالجمع من قبيل استعمال المجاز وبجب التحرز عنه عقبه بما يدفعه من قوله وكذلك

كل جمع آه ووجه الدفع ان هذا المعنى المجازي صار حقيقة عرفية فليس يستحال في التعريفات في هذا
الفن من قبيل استعمال المجاز، قوله وكذلك كل جمع، أي كل جمع وقع في تعاريف هذا الفن يراد
به ما فوق الواحد غالباً، قوله فصاعداً، قال العلامة عبد العزيز الفراءوي قدس سره في الجبراس
قيل الفاء بمعنى او والفاعل بمعنى المصدر والمعنى أو أضعف صعوداً، قوله وبالمعلومة، أي والمراد بالمعلومة
الواقعة في تعريف الفكر قوله المحاصلة، يعني ليس المراد بالعلم اليقيني، أعلم ان الاعتقاد ان
لم يبلغ الى حد الجزم بمعنى انتفاء احتمال الجانب المخالف لسمى ظناً فهو قسم من التصديق، وأن
بلغ الى ذلك الحد فاما ان لا يطابق الواقع لسمى جهلاً مركباً او لا يطابق الواقع فاما ان يزول
باصـر (وهو تشكيك المشكك) فيسمى تقليداً او لا يزول فيسمى يقيناً، فاليقين هو الاعتقاد
الجازم الثابت المطابق للواقع، قوله وبهي، أي الاحوال المحاصلة، قوله من اليقينيات، بيان لقوله
التصديقية، قوله فان الفكر كما يجري، علة للتناول، قال قلت جريان الفكر في التصديقات محقق لا
شبهة فيه بخلاف جريانه في التصورات فكان ينبغي ان يجعل الاول مشبهاً به دون الثاني،
لان قاعدة التشبيه ان يكون المشبه اقوى من المشبه، قلت هذا تشبيه مقلوب وانما اتى به مبالغة
في جريان الفكر في التصورات، بنـا جواب العصا، واجاب عنه السيد الكوتبي بان الكاف في قوله كما ليس
للتشبيه بل لمجرد اقتران الفعلين في الوجود على ما في الرضى، وقدم الجريان في التصور اهتماماً لثانته
قوله في اليقيني، أي في التصديق اليقيني وكذا في قوله الظني والجہلي، قوله اما الفكر أي اما جريان الفكر
وكذا فيما بعده، قوله اليقيني، صفة للتصديق فقط، لان اليقين من مراتب التصديق، قوله هذا الحـ
ينتشر منه التراب، كل من قدمتي هذا القياس تحتمل ان تكون ظنية وان تكون صفراً يقينية وكبراه

ظنية، قوله فهذا الحائط ينهدم، هذه النسبية ظنية فان القياس الظني يستج ظنية، قوله العالم، اى ماسوى
 الله تعالى، قوله مستغن عن الموشر (١)، اى الصانع فان التاثير اى فى حال الوجود وهو تفصيل الحاصل
 اوفى حال العدم وبوجه للنقيضين، والتحقق ان التاثير فى حال الوجود الحاصل بذلك التاثير
 فلا يلزم الاتفصيل الحاصل بذلك التاثير ولا قبالة فيه، وانما المحذور تفصيل الحاصل بتاثير آخر، من شرح
 المرقاة للمحقق الخير آبادى قدس سره، قال العلامة الكلهوئى فى حاشية شرح التهذيب وهذا
 القياس (العالم مستغن آه) فاسد لفساد مادته بكذب الصغرى المذكور فيه ومن المنطق صحة
 المادة والصورة جميعا، قوله فالعالم قديم، هذه النسبية جهلية فان القياس الذى مقدمته جهلية ينتجته
 جهلية، قوله العلم من الالفاظ المشتركة، ولما كان العلم مشتركا كان المعلوم ايضا مشتركا فان
 اشتراك المبدأ يفضى الى اشتراك المشتق، قوله على المصوّل العقلى، اى على حصول صورة
 الشئ فى العقل، قوله وبه، اى الاعتقاد الجازم الذى هو المعنى الثانى للعلم، قوله اخص من الاول
 اى من المعنى الاول للعلم وهو المصوّل العقلى، لأن المعنى الثانى قسم من التقديرات الذى هو قسم
 من العلم بالمعنى الاول، قوله المذكور فى التعريف اى تعريف النظر، قوله فانه، اى فان المصنف
 لم يفسر العلم فى هذا الكتاب (الرسالة الشمسية) الا بالمصوّل العقلى، يعنى ان المصنف لم يفسر العلم
 فى هذا الكتاب قبل تعريف الفكر الا بالمصوّل العقلى فهو السابق الى فهم المتعلم، فلا يرد ان عدم
 الذكر فى الكتاب ليس قرينة للمتعلم، قوله وانما اعتبر اى المعنى الجبل فى المطلوب، اى

(١) كبرى هذا القياس يقينية، وانما اتى الجبل من قبل الصغرى (١٢)

لم يكنف بان يقول للتادى الى امر تنبيهها على انه لا بد ان يكون المطلوب مجهولاً من وجه ومعلوماً من وجه اذ لو كان معلوماً من الوجه الذى يطلب لكان تحصيل الحاصل ولا يتصور من العاقل ولو لم يكن معلوماً من وجه لكان طلباً للمجهول المطلق، قوله حيث قال، علة لقوله اعتبر في حيث تعليمية،

قوله للاستحالة، متعلق بقوله اعتبر، قوله وهو اعم، اى المجهول اعم، قوله واما المجهول التصورى، يعنى (د) ان طريق الكتاب التصورى من التصورات وطريق الكتاب التصديقي من التصديقات معلومان واما طريق الكتاب التصورى من التصديقات وبالعكس فمالم يتحقق وجوده وان لم يقيم برهان اليقضى على خلافه، قوله ومن لطائف هذا التعريف، اى تعريف الفكر المذكور بقوله ترتيب امور آه اشار باذخال من التبعية على لطائف الى ان للتعريف لطائف اخرى سوى ما ذكر، منها الاشارة بكلمة واحدة وبى الترتيب الى العلل الاربع ومنها ذكر المتقابلين (د) العلم والمجهول، فى التعريف، قوله انه مشتمل، اشتمال التعريف على العلل الاربع لوجب تكميل ما هو الغرض من التعريف وهو امتياز المعروف وايضاً لانه لا تضاد فوق ان يعرف

(د) دفع دخل مقدر، تقريره ان حكم الشارح بان المجهول التصورى الكتاب من الامور التصورية، والمجهول التصديقي الكتاب من الامور التصديقية ممنوع لم لا يجوز ان يكون الكتاب المجهول التصورى من التصديقات وكتاب المجهول التصديقي من التصورات، وحاصل الدفع ان المراد بقوله فالكتاب من الامور التصورية ان هذا الكتاب معلوم واقفاً قطعاً لانه واجب، وكذا فى قوله فى الامور التصديقية، ١٢

ان الشئ من اى شئ ركب وما الذى ركب ولا لاجل اى شئ ركب ، قوله على العلة الرابع
وهي العلة الفاعلية والعلة المادية والعلة الصورية ، والعلة الغائية ، الفاعلية هي التي يصدر منها
المعلول ، كالفاعل للكوز ، والمادية هي التي يتركب منها المعلول كالطين للكوز ، والصورية
هي التي تكون جزء من المعلول لكن يجب بهما ان يكون المعلول موجودا بالفعل ، كالصورة للكوز
والغائية هي التي لاجلها وجود الفعل ، كالغرض المطلوب من الكوز ، قوله بالمطابقة ، متعلق بإشارة
اى بالدلالة المطابقة ، يعنى ان دلالة الترتيب على العلة الصورية مطابقة لالتزامي ، اعترض عليه
العلامة القفاري بان صورة الفكر كما اعترفت به ايها الشارح بقولك فان صورة الفكرة
هي الهيئة الاجتماعية ولا شك ان تلك الهيئة ليست نفس الترتيب لان الترتيب
من مقولة الفعل والهيئة الاجتماعية من مقولة الكيف وبما متباينان بل هي معلولة له ، فيكون
دلالة الترتيب على تلك الهيئة التزامية للنزوم المعلول (الهيئة الاجتماعية) (العلة) (الترتيب)
كما ان دلالة الترتيب على المرتب الذي هو فاعله التزامية ، واجاب عنه السيد السند قدس سره
بان دلالة الترتيب على الهيئة الاجتماعية التي هي معلولة للترتيب اظهر من دلالة على المرتب
الذي هو فاعله لان دلالة العلة (الترتيب) على معلولها (الهيئة) اقوى واظهر من دلالة المعلول
(الترتيب) على العلة (المرتب) لان العلة المعينة تدل على معلول معين والمعلول المعين لا يدل
الا على علة ما ، فاراد الش^ه التنبيه على ذلك فعبّر بالمطابقة على معنى ان دلالة الترتيب على الهيئة
كالمطابقة في الظهور ، وحصل الجواب ان دلالة الترتيب على الهيئة التي هي معلولة له ايضا بالتزام
الا ان الشارح عبر عنها بالمطابقة للتنبيه على تينك الداليتين (التزاميتين) (دلالة الترتيب

على الهيئة ودلالة الترتيب على المرتب (أعدهما أظهر من الأخرى، وأجاب البعض عنه بأن معنى الكلام الترتيب إشارة إلى العلة الصورية بواسطة المعنى المطابق للترتيب وهو جعل الأشياء المتعددة آه، قوله في اجتماعها، أي اجتماع تلك الأجزاء، وهو متعلق بقوله المحاصلة، قوله وإلى العلة الفاعلية عطف على قوله إلى العلة الصورية، أي والترتيب إشارة إلى العلة — الفاعلية قوله وبهي القوة العاقلة، الضمير ما راجع إلى المرتب وتانيته باعتبار أن المرتب متحد مع القوة العاقلة أو راجع إلى العلة الفاعلية، وأورد عليه أن القوة العاقلة آلة للفاعل والفاعل هو النفس، أجيب بأن المراد بالقوة العاقلة النفس لا ما يقابل القوة العاملة، قال العصا كان الشئ استفاد ذلك التعيين من رسم المنطق حيث ذكر فيه لعدم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فإن المخطئ في شئ لا يكون الفاعل، قوله كالنجار، أي هو علة فاعلية للسير، جعل الشئ النجار علة فاعلية للسير بناء على ما يتبادر إلى الأوهام العامة وبذلكما يكتفى به في التوضيح لأنه مما يقنع به المتعلم والأفالتحقق خلاف ذلك، قوله كقطع، بكسر القاف وفتح الطاء جمع قطعة بمعنى ياره. ريزه، قوله الخشب، بفتح الخاء والشين بمعنى جوب، قوله للسير، أي قطع الخشب عليه سادية للسير قوله وذلك الترتيب أي الفكر، فسر الترتيب بالفكر مع أنه على خلاف الترتيب المعيب لأنه النسب بقوله يحصل الفكر بقوله في مقتضى أفكارهم، قوله في مقتضى أفكارهم، على صيغة اسم المفعول أي الذي يقتضيه أفكار العقلاء، قوله فمن واحد، تفصيل لمناقضة العقلاء، فلذا قدم الجار والمجرور على متعلقه اعترض العصا على الشئ بأن الأولي أن يقول فواحد بدون من، وأجاب عنه السالكوتى بأن الشئ زاد كلمة من ولم يقل فواحد لأن المقصود بالتدات بيان مناقضة مقتضى أفكار العقلاء دون تفصيل

العقلاء، قوله بل الانسان الواحد يناقض نفسه في وقتين، فان العاقل المفكر اذا فتش من احواله وجد انه يعتقد اموراً متناقضة بحسب اوقات مختلفة، اى يفكر في وقت ويعتقد حكماً ثم يفكر في وقت آخر ويعتقد حكماً آخر متناقضاً للمحك الاول، قال السيد السند انما قال بل الانسان الواحد يناقض نفسه لانه اظهر لان اطلاع الشخص على حاله اظهر من اطلاعه على حال غيره، ان قلت لا يلزم من الدليل الذي ذكره الشارح بقوله لان بعض العقلاء آه الاثبوت الخطأ في الافكار الكاسبة للتصديقات والمقيم بثبوت الخطأ في الافكار الكاسبة للتصور والتصديق لثبت الاحتياج الى قسمي الكتمان قلت اقتصر الشئ على بيان الخطأ في الافكار الكاسبة للتصديقات لعدم ظهور ذلك الخطأ في التصورات كما سبق من ان التصورات كلها بديهية عند الامام، قوله فقد يفكر من التفكير بمعنى فكر كردن، وضميره راجع الى الانسان، قوله ويناقض فكره، الانساق رواي شدن قوله والا لزم اجتماع النقيضين، اى حدوث العالم وقدمه، لا يلقى لابد في التناقض من الاختلاف بالاجاب والسلب وذلك غير محقق بين قولنا العالم حادث وبين قولنا العالم قديم، لانا نقول العالم حادث في قوة قولنا العالم ليس بقديم، كذا قيل ولا يخفى ما في هذا الجواب من التكلف، والصحيح ان المراد من التناقض التناقض في نفس الامر، وعلى ما قلنا لا يرد ان شرط التناقض اتحاد الزمان، والفكر ان وقتين فاتحاد الزمان مفقود بينهما، قوله فمت الحاجة، تفريع على قوله فلا يكون كل فكر صواباً، قوله من ضرورياتهما، اى من ضروريات التصورية والتصديقية، قوله والاحاطة، عطف تفسيرى لمعيرة طرق، والمراد بها هو العلم بانها صحيحة وانها فاسدة، والظاهر من كلامه ان المراد بالطرق ما لعم المادة والصورة، ولا يبعد ان يراد بالطرق المواد والافكار الصورية كما يقتضى قوله الواقعة فيها وتفسير الفكر

بالترتيب. وحي لا يكون عطفا تفسيرا، قوله يعرف منه، اي من ذلك القانون، قوله واي فكر صحيح عطف على قوله كل نظري، اي يعرف منه ان اي فكر صحيح واي فكر فاسد، قال السيد السند للفكر مادة وهي الامور المعلومة وصورة هي البديهة الاجتماعية اللازمة للترتيب فاذا صحت تلك المادة والصورة كان الفكر صحيحا واذا فسد تا كان الفكر فاسدا او فسدت احد بهما كان الفكر فاسدا غير مستلزما للخط، ثم لما ورد سلمنا انه لا بد من قانون عامم لكن يجوز ان يكون ذلك القانون غير المنطق من العلوم اجاب عنه بقوله وذلك القانون بهواه قوله لان ظهور القوة النطقية، قال السيد النطق (١)، ليطلق على النطق الظاهري وهو التكلم وعلى النطق الباطني وهو ادراك المعقولات (٢)، وبذا الفن يقوى الاول ويسلك بالثاني ملك السداد فبهذا الفن يقوى ويظهر كلاما معني النطق للنفس الانسانية المسماة بالناطقة فاشتق له اسم من النطق، قوله و رسموه، اي رسم اهل المميزان المنطق، ان قيل ما مر من قوله قانون يفيد معرفة انه تعريف للمنطق

(١) يعني ان النطق في كلام المفسر يمكن حمله على احد بذي الوجهين، ١٢

(٢) اي الامور الغائبة عن الحواس، ١٢

(٣) وفي عطف ليظهر على يقوى اشارة الى ان الظهور في الشرح بمعنى دست يافق على

ما في التارج. وفي التعبير بالنفس الانسانية اشارة الى ان القوة النطقية عبارة عن النفس،

وفي التوضيف بقوله المسماة بالناطقة اشارة الى وجه تعبیر النفس بالقوة النطقية فان النسبة

المذكورة ليشير الى كونها عبدا للنطق وهو معنى القوة النطقية، ١٢

فلا حاجة الى تعريف ثانيا بقوله آله آه. اجيب بان ما تعريف للمنطق بالنظر الى نفسه انه علم من العلوم، وبذا تعريف له بالقياس الى غيره من العلوم وفيه تنبيه على انه علم في نفسه، والظاهر ان ليقا في الجواب لما كان بيان صاهية المنطق جزءا مستقلا للمقدمة اورد الرسم بالاستقلال ثانيا وما اكتفى على ما قال

اولا قوله مراعاتها، وهي عبارة عن اعمال الطبيعة على طبق ذلك القانون، قوله بين الفاعل ومنفعله

اي منفعل ذلك الفاعل، الفاعل بمعنى اثر كمنه والمنفعل بمعنى اثر قبول كمنه، قوله في وصول اثره

اليه، اي اثر الفاعل الى المنفعل، قوله كالمشاع، بكسر الميم بمعنى آره وهو آلة للنجار فانه واسطة في

وصول اثر النجار الذي هو الفاعل الى الخشب الذي هو المنفعل، قوله فالقيد الاخير جواب سؤال وارد

على تعريف الآلة بانه ينتقص بالعلّة المتوسطة فانه واسطة بين الفاعل ومنفعله، وتقرير الجواب ان

القيد الاخير في تعريف الآلة وهو قوله في وصول اثره اليه يخرج العلة المتوسطة، ولما كان اخراج العلة

المتوسطة عن تعريف الآلة يتوقف على دخولها فيما سمى القيد الاخير من التعريف اشار اليه

بقوله فانه واسطة، قوله ومنفعله، الفاعل اذ ارجع الى الفاعل وتاثيره بتاويل الفاعل بالعلّة او ارجع الى

العلّة المتوسطة، قوله بالواسطة، اي بواسطة علّة الشئ، قوله فان آه، ايضا في لقوله اذ علّة، قوله الا

انها، استدراك من قوله فانه واسطة، قوله بينهما، اي بين الفاعل ومنفعله، قوله لان اثر

العلّة، علّة لقوله ليست بواسطة، قال السيد السند في حواشيه انا اذا فرضنا ان امثلا او وجد

ب و ب او وجد ج فلا شك ان آله مدخل ما في وجود ج — وليس ذلك الا لكونه فاعلا

ليه اذ لا يمكن وجود ج الا بان يصير فاعلا لب كمنه فاعل بعيد (بسبب العلة المتوسطة) لم يصل

اثره الى ج فيكون ج اليف (اي كما ان ب منفعل) منفعلا له بعيدا، فيصدق على ب ج انه واسطة

بين الفاعل دآ ومنفعله دج، في الجملة، قوله لا يصلح الى المعلول، لما عرفت من ان المعلول دج،
 صادر من المتوسطة دب دون البعيدة دآ، قوله فضلا عن ان يتوسط، يعني ان المتوسط في
 الوصول فرع تحقق الوصول فاذا انتفى الاصل (تحقق الوصول) انتفى الفرع (المتوسط في الوصول)
 بالطريق الاول، ثم اعلم ان قوله فضلا مفعول مطلق للفعل المقدري فضل بمعنى زاد وبقى، قوله في
 ذلك، اي الوصول، قوله وانما الواصل اليه، اي الى المعلول، قوله لانه الصادر منها، قال السالكون
 رحمه الله اي المعلول معلوم الاتصال بالصدر ومن المتوسطة يكون المعلول اثرها، والمتوسطة معلومة
 الاتصال بالصدر ومن البعيدة تكون المتوسطة اثر البعيدة ومعلوم ان الشئ الواحد (المعلول) لا
 لا يتصف بالصدرين (الصدر ومن المتوسط والصدر ومن البعيدة) فثبت ان الواصل الى المعلول
 اثر المتوسط دون البعيدة، وخلاصة كلامه ان المعلول منفعل البعيدة لكون البعيدة فاعله وليس
 المعلول صادرا عنها فلم يفعل اثر البعيدة الى المعلول قوله والقانون، هو في السريانية اسم للمسطرة
 ففعل يعمل مسطرة الكتابة والجدول، وفي الاصطلاح ما ذكره بقوله امر كل آه والمناسبة بين المعنى اللغوي
 والاصطلاح ان كل واحد منهما شئ واحد يتوصل به الى الاشياء المتعددة والامور المتفرقة، قوله امر كل
 اي قضيته كلية، قوله على جميع جزئياته، العبارة محمولة على حذف المضاف من قوله جزئيات وبهذا الحكم
 بقرينة قوله ليتعرف احكامها، والمضاف اليه للجزئيات ايضا ويهو موضوع بقرينة انه ليس للقضية
 جزئيات وانما هي للموضوع، فتقدير العبارة على جميع جزئيات موضوعه، قوله ليتعرف، في بعض
 النسخ يتعرف بدون اللام فهو جملة لا محل لها من الاعراب وفي بعضها باللام وبها للعاقبة لا للتعليل
 وفي ايراد صيغة التفعّل (يتعرف) إشارة الى ان تلك المعرفة حاصلة بالمشقة، فان من خواص التكلف

قوله وانما كان المنطق آلة، اى انما ذكر في رسمه آلة آه قوله يبين القوة العاقلة، اى النفس
الناطقية، قوله ويبين المطالب الكسبية، اى المجهولات التصورية والتصديقية التي يتعلق بها
الكسب، يعنى ان المنطق يكون واسطة بين النفس الناطقة وبين المجهولات وقت تحصيل
المجهولات، قوله على سائر جزئياتها، اى جميعها. فالسائر بمعنى الجميع، وضمير جزئياتها راجع
الى المسائل، قوله عرفنا منه، الضمير راجع الى المصدر المفهوم من عرفنا قوله لاشئ من الانسان آه
بذه القضية سالبة ضرورية، قوله لاشئ من التجربة هذه القضية سالبة دائمة، قوله وانما قال تعصم
غرضه بيان فائدة زيادة قيد المراجعة، يعنى لم يقل تعصم الذهن بل زاد مراعاتها، قال العصا الذهن
(اى الواقع في رسم المنطق) اما رفوع على انه فاعل للمراجعة المضافة الى المفعول الذي هو الضمير
او منصوب على انه مفعول تعصم فالتركيب على تنازع العالمين يعنى ان العالمين الذين هما
تعصم ومراجعة تنازعا في الذهن يقتضى الاول ان يكون مفعوله والثاني ان يكون فاعله، قوله لان
المنطق ليس نفسه تعصم، يعنى ان نفس المنطق ليست بكافية في العصمة عن الخطأ في الفكر
بل لا بد من مراعاة قوانينه، واختار المحقق الدواني في حواشيه على تهذيب المنطق والمولوى
عبد الحى في حواشيه على تلك الحواشي ان العاصم عن الخطأ نفس المنطق والمراجعة شرط
قوله اصلا، مفعول فيه لقوله لم يعرض لأنه بمعنى في جميع الاوقات، قوله وليس كذلك، اى
ليس الامر في الواقع كذلك اى عدم عروضا لخطأ للمنطق اصلا، قوله فانه ربما، دليل لقوله وليس
كذلك، قوله يخطئ الاهمال الآلة، اى يخطئ المنطق بسبب اهماله المنطق وتركه مراعاة، ،،
قوله فالآلة بمنزلة الجنس، لان الآلة عرض عام للمنطق لطلق على المنطق وعلى غيره من الآلات،

وإنما قال بمنزلة الجنس ولم يقل فالآلة جنس لان اطلاق الجنس والفصل في الحقائق الموجودة في الخارج
 كثير غالب وفي المفهومات الاعتبارية قليل نادر، فان تحقق الجنس في الاعتباريات مبني على الاعتبار
 فلا يعلم ان الجنس فيها في الحقيقة ماذا، والمتبادر من الجنس الجنس الحقيقي، من حاشية نور الانوار،
 قوله يخرج الآلات الجزئية، كالمشار مثلاً لان المنطق آلة كلية فيخرج عن تعريفه ما ليس منه من
 الآلات الجزئية، قوله لارباب الفنائح، كالنجار مثلاً، قوله بل في المقال، اي بل تعميم الذهن عن
 الضلال الواقع في المقال، قوله لان كونه آلة عارض من عوارضه، اي لان كون المنطق آلة عارض
 من عوارضه يعني ان الآلة عرض للمنطق وليس بذاتي له والتعريف بالعرض رسم الاحد، اورده عليه
 بانه صرح المفيد في مباحث القول الشارح بانه لا يجوز التعريف بالعرض العاكس الخاصة او مع
 الفصل اقول يدفع ذلك الايراد قول المفيد ورسموه اعني هذا رسم على طور القدماء فانهم جوزوا
 التعريف بالعرض العاكس، قوله وه، اي في تعريف المنطق بقوله ورسموه دون حدوده، قوله حقيقة
 كل علم، الحقيقة بمعنى مابه الشئ بهو، قال قلت ان الشارح قال ه حقيقة كل علم سائل
 وسيصرح ان العلم بهو التصديق بالمسائل فليس كلاميه تدفع، قلت اجاب عنه السيد السند
 قدس سره بان اسماء العلوم المخصوصة كالمنطق والنحو والفقه وغيرها تطلق تارة على المعلومات المخصوصة
 اي المسائل فيقصد مثلاً فلان يعلم النحو اي يعلم تلك المعلومات المخصوصة، وتطلق تارة اخرى على
 العلم بالمعلومات المخصوصة اي التصديق بالمسائل وهو ظاهر (فان هذا الاطلاق اكثر وشائع
 بالقياس الى الاول ولهذا يقع في تعريف كل علم علم باصول وان كان الاطلاق الاول ايضا حقيقة
 عرفية) فعلى الاطلاق الاول حقيقة كل علم سائل كما ذكره اولاً، وعلى الاطلاق الثاني حقيقة

كل علم التصديق بمسأل ذلك العلم كما صرح به ثانياً (١)، فلا تدافع بين كلاميه، قوله فإن قلت
 بذه شبهة تتوجه على قول الشارح فمعرفة الحب حده وحقيقة تحصل العلم بجميع مسائله
 باعتبار قضي هذا القول ان معرفة العلم بحب حده تحصل بالعلم بجميع مسائله، يعني هذا القول الذي
 ذكره في بيان الفائدة الجلية يدل على ان معرفة العلم بحده تحصل من العلم بجميع مسائله وليس كذلك
 لان معرفة العلم بحده تصوره والعلم بالمسائل تصديق بها والتصور لا يستفاد من التصديق فكيف
 يحصل معرفة العلم بحده من العلم بجميع المسائل قال العماد، ويمكن ايراد (اي ايراد تلك الشبهة)
 بثلاثة وجوه، احدها ان معرفة العلم بمعنى المسائل من مقول التصديق فلا يمكن اكتسابه بالحد
 لان المكتسب بالحد انما هو التصور، وثانيهما ان معرفة المسائل تصديقات فلا يصح ان يكون
 المسائل حده للعلم لان الحد من قبيل التصور، وثالثها ما ذكره الشرح من ان معرفة العلم بحب حده
 لا يمكن ان تستفاد من المسائل وحاصل الوجوه انه لا يمكن تحديد العلم بمعنى المسائل قوله قلت
 هذا جواب بتفسير الدليل لان ما سبق من الدليل مبني على ان معرفة العلم بمعنى المسائل بحسب
 حقيقة انما هو العلم بجميع المسائل والدليل راجح مبني على ان معرفة العلم بمعنى التصديق بالمسائل
 يتوقف على تصور التصديقات، قوله وليس كلمة اي كل القانون، قوله مستفاد منه اي من النظر
 قوله هذا اي قول المحقق وليس كلمة آه، قوله الى جواب معارضة، اذا استدل على المطلوب بدليل

(١) حيث قال العلم هو التصديقات بالمسائل فان حصر العلم عليها صريح في انها حقيقة اذ

لا يصح الحصر على المعنى المجازي، ١٢ عبد الرشيد

فالضم ان منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل او منع كل واحدة من مقدمات الدليل على التعيين
فذلك يسمى منعاً ونقضا ومناقضة ونقضا تفصيلا للتعين محل النقص فيه ولا يحتاج في ذلك (اي
في منع مقدمة دليل) الى شاهد فاذا ذكر شئ يتقوى به المنع يسمى سندا للمنح، وان منع الحضم
مقدمة غير معينة من مقدمات الدليل بان يقول ليس دليكم بجميع مقدماته معيها ومعناه ان
فيها خلا فذلك يسمى نقضا اجماليا لكونه نقضا فيه اجمال لعدم تعيين متعلق النقص، ولا بد هنا
من شاهد على الاختلال، وان لم يمنع شيئا من مقدمات الدليل لا معينة ولا غير معينة بل اورد
دليلا مقابلا للدليل المستدل دالا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة قوله (اي في بيان
الحاجة الى المنطق قوله وتوجيهها، اي توجيه المعارضة على زعم المورد، قوله المنطق بديهي، هذه صغرى
والكبرى غير مذكورة اي وكل بديهي لا يحتاج الى تعلم، والنتيجة قوله فلا حاجة آه قوله بيان
الاول وهو كون المنطق بديهي، قوله الى قانون آخر اي مخائر للقانون الاول لان تفصيل الشئ
من نفسه ممتنع وهو متعلق بقوله احتيج، قوله وذلك القانون ايضا يحتاج، لكونه نظريا محتاجا الى
النظر بقوله اما ان يدور به، اي بذلك القانون، قوله لا يقال، منع للمقدمة المذكورة بقوله وذلك
القانون ايضا يحتاج، قوله لا سلم، اي على تقدير كسبية المنطق، قوله وانما يلزم ذلك، اي الدور
او التمس، قوله وهو، اي عدم انتهاء الاكتساب الى قانون، قوله لا نقول، اثبات للمقدمة بالمنوعة
المذكورة بقوله وهو ممنوع، وحاصله ان ذلك القانون الذي ينتهي اليه القوانين المنطقية ان لم يكن
قانون الاكتساب يلزم ان لا يكون النظري محتاجا اليه مع انك معترف باحتياج النظري اليه
واقمت البرهان عليه، وان كان ذلك القانون من تلك القوانين المنطقية يكون من المنطق وقد فرض

انه نظري، قوله انه، اي ان المنطق، قوله منها، اي من القوانين، قوله والتقدير، اي والمفروض، قوله على ذلك التقدير، اي على تقدير كسبية مجموع القوانين، قوله وتقرير الجواب، اي جواب معارضة المذكورة في قوله بهذا اشارة الى جواب معارضة آه، حاصل الجواب ان الاحتمالات ثلثة بديهية البعض ونظرية البعض، وبديهية الكل، ونظرية الكل، ولا يلزم من بطلان الاخير من بطلان الاول، فالاول ثابت وبه هو المراد، فلا يلزم الدور او التمسك، قوله لا استغنى عن تعلمه، والاستغناء عن تعلمه باطل لمشاهدة الحاجة الى تعلمه، قوله كاشكل الاول، مثال لبعض اجزاء المنطق البديهي، قوله كباقي الاشكال، مثال لبعض اجزائه النظري، فانه في انتاجها تقتصر الى الرد الى الشكل الاول فلا تكون بديهية الانتاج، قوله واعلم، رد آخر على المعارضة المذكورة، قوله مقامين، قال الفاضل اللاهوتي رحمه الله اي دعويين فالمقام بفتح الميم لانه محل قياس المدعى والنصم، وقال العلامة العصام رحمه الله المشهور بفتح الميم والمقام ليقضي فيها ليكون طرفا من الاقامة اي محل اقامة الدليل، قوله الاول، اي المقام الاول، قوله والثاني، اي المقام الثاني، قوله والدليل، اي الدليل الذي بينه المصنف لاثبات الاحتياج الى المنطق، قوله ينتهض الانتهاض الانتصاب اي قائم شدي، قوله لا الى تعلمه، اي الدليل المذكور لا ينتصب على ثبوت الاحتياج الى تعلم المنطق قوله وان فرضا اتمامها، اشارة الى انها لا تتم لان دفاعها بالجواب المذكور، او بمنح استلزام البديهية عدم الاحتياج الى التعلم اذ التجريبات والحدسية شاع التعلم فيها، ان قلت ان قول الشارح بهذا اي ان فرضا اتمامها، ينافي قوله لا يصلح للمعارضة فيما بعد، فانه اذا فرض اتمامها يكون ما ذكر في معرف لمعارضة صالحا للمعارضة، قلت معنى قول الشارح ان فرضا اتمامها، اتمامها في نفسها مع قطع النظر عما يرد على مقدماتها، قوله وبه هو اي الاستغناء

عن تعلم المنطق لا ينافي اقتضاي الاحتياج الى المنطق، قوله لكونه، اي لكون المنطق، قوله الى نفسه، اي نفس
المنطق يعني لا الى تعلمه لكونه بديهيا، قوله في معرض المعارضة، اي في مقام المعارضة، قال في بهار باران
شرح گلستان، معرض بفتح ميم وسكون عين وكسر راء وضاد مجهم اكر حجة بمعنى جائز اظهار
است مكر بمعنى مطلق جائز استعمال كسند، قوله لا يصلح للمعارضة، اي المعارضة الدليل الدال على ثبوت
الاحتياج الى المنطق لان شرط المعارضة ايجاد المدعى وقد فأت لان مدعى المستدل الاحتياج
الى نفس المنطق ومدعى المعارض عدم الاحتياج الى تعلم المنطق، وبها متغايران، قوله لانهما -
المقابلة على سبيل المجازعة، علة لقوله لا يصلح، يعني ان المعارضة مقابلة الدليل بدليل آخر مانع للدليل
الاول في ثبوت مقتضاه وما ذكرتم ليس كذلك لان دليل المعارض يدل على عدم الاحتياج الى
تعلم المنطق ودليل المستدل يدل على ثبوت الاحتياج الى نفس المنطق، والله تعالى اعلم بالصواب

قوله قد سمعت، أي سابقاً من قول الشيخ^١ فلان تمايز العلوم بحسب تمايز الموضوعات
قوله اخبر من مطلق الموضوع، قال الملا عبد الحليم رحمه الله في حواشيه على ملا جلال الفرق
بين المطلق والمقيد وبين العام والخاص ان العام يجب حمله على الخاص بالذات او بالعرض
والمطلق لا يجب حمله على المقيد، واليفض الخا ص له صورتان مختلفتان بالاجمال والتفصيل
بخلاف المقيد فان له صورة واحدة تفصيلية فتصوره بنفسه يستلزم تصورا للمطلق لا محالة،
قوله اولاً، أي قبل العلم بموضوع المنطق، قوله فموضوع كل علم، المراد بالعلم العلم البرهاني
لما صرح في شرح المقاصد ان لزوم البحث عن الاعراض الذاتية انما هو في الصناعات
النظرية البرهانية واما في غيرها فقد يقع كما يقع في الفقه والاصول وقد لا يقع الا بتكلف
كما في العلوم الادبية اذ ربما يكون الصنعة عبارة عن عدة اصطلاحات متعلقة بامر واحد
من غير ان يقصد بناك اثبات اعراض ذاتية للموضوع فالانسب ان يقول موضوع العلم
(بالتعريف دون التكثير) ويشير بلام العهد الى البرهان الا ان ليقا انه اورد لفظ كل
استعاراً الى انه تعريف موضوع العلم العام لئلا يتوهم تخصيصه بالمنطق المفهوم بقريضة المقام
قوله ما يبحث فيه، المراد بالبحث عن الاعراض حملها على موضوع العلم كقولنا في النحو الكلمة
معرب او مبني، او على انواعه كقولنا الحروف كلها مبنية، او على اعراضه الذاتية كقولنا المعرب
اما لفظي او تقديرى، او على انواع اعراضه الذاتية كقولنا المعرب اللفظي اما مرفوع او منصوب
او مجرور، قوله كبدن الانسان لعلم الطب، أي هو موضوع لعلم الطب، قوله من حيث الصورة
قيد للعروض المستفاد من اضافة احوال الى الضمير في قوله عن احواله وليس بياناً للاحوال، وكذا

قوله من حيث الاعراب، قوله والعوارض، قال عصام الدين الاول في العرض الذاتي بهو الذي
 لان التعريف للماهية دون الافراد. الا ان ما ذكره اوفق بما سيذكره من اقامة الحدائق
 المحدود، ثم المراد بالعرض هو المحمول على الشئ الخارجي عنه وبالعرض الذاتي ما يكون
 منشأه الذات على احد الوجوه الثلاثة التي ذكرت في الكتاب، قوله الذاتية، المراد بالذاتي ما
 بهو في اصطلاح فن البرهان اعني ما يلحق الشئ لذاته او بواسطة مساويه لا ما بهو في اصطلاح
 فن اليناغوجي، بمعنى عدم العينية والجزئية اعني ما ليس بخارج عن الذات، قوله تلحق الشئ
 المراد بالحق المحل بالمواطاة اي يكون العارض محمولا على المعروض بالمواطاة، قوله لما بهو بهو،
 لفظة موصولة واحد الضميرين (من غير تعيين) راجع الى ما والاخر الى الشئ، اي تلحق
 الشئ الامر الذي بهو اي ذلك الامر بهو اي ذلك الشئ وحاصله اي تلحق الشئ لذاته اي
 بلا واسطة، والا لاحتق لما بهو بهو كما يطلق على الاعراض الاولية اللاحقة بلا واسطة كذلك يطلق
 على مطلق الاعراض الذاتية، فعلى الاول يكون قوله اي لذاته تفسير لما بهو بهو وقوله او الجزئية
 عطفا على لما بهو بهو، وعلى الثاني يكون عطفا على لذاته ويكون الجميع تفسير لما بهو بهو، وقال
 عصام الدين معنى العروض للذات ان لا يكون بينه وبين الذات واسطة في العروض
 بان لا يكون الذات معروض المعروض، قوله كالتعجب لللاحق لذات الانسان، اعترض عليه
 بان التعجب بهو افعال عرض للنفس عند ادراك امور غريبة فلا يلحق الانسان لذاته بل
 الادراك امر يساويه وهو ادراك امور غريبة فيكون التعجب لاحقا للانسان بواسطة
 امر يساوي ذلك الامر الانسان، اقول التعجب قد يطلق على ادراك امر غريب خفي السبب

وهو المراد بالتعجب هـ، فإن قلت العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والتعجب ليس محمولا على الانسان لانه لا يلقى الانسان تعجب بل يلقى الانسان متعجب، واجيب بانهم يتسامحون في العبارات كثيرا فيذكرون مبدء المحمول كالتعجب والنطق والفكر والكتابة وغيره ما يريدون بها المشتقات، فالمراد بقول الشيخ كالتعجب كالتعجب ولا شك ان المتعجب خارج عن الانسان ومحمول عليه، قوله كالحركة بالارادة، اى المتحرك بالارادة، قيل عليه المتحرك بالارادة جزء الانسان لانه جزء الحيوان والحيوان جزء الانسان وجزء الجزء فكيف يكون عادضا للانسان لان العارض ما كان خارجا عن المعروف، ويمكن ان يلقى المراد بالمتحرك بالارادة المتحرك بالارادة بالفعل لا بالقوة، والمتحرك بالارادة بالفعل ليس بجزء للحيوان والالام يفارق الحيوان، وانما الجزء هو المتحرك بالارادة بالقوة، قوله اللاحقة صفة لقوله الحركة فالحركة بالارادة اولا تلحق بالحيوان ثم بواسطة تلحق الانسان فهي لاحقة للانسان لاجل جزئه الذى هو الحيوان، قوله او تلحق اى تلحق الشيء، قوله خارج عنه، اى عن الشيء، قوله مساو له، اى مساو لذلك الشيء فى الصدق، قوله بواسطة التعجب، اى المتعجب بالفعل، فالفكر اولا يعرض للتعجب ثم للانسان بواسطة المتعجب الذى هو خارج عن مفهوم الانسان مساو له، ثم اعلم ان الواسطة ليقم على المعنيين، الواسطة فى التصديق وهو ما يفيد العلم بثبوت الشيء للشيء سواء كان ثبوته له لذاته كساوى

له وانما يتسامحون لئلا يتبادر منه الذات وهو ليس بعارض بل هو نفس المعروف، ١٢

الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث او الامر آخر، والواسطة في الثبوت وبهوما يفيد لحق
 الشئى لشئى في الواقع سواء كان العلم بلحوقه بديهيا او كسبيا، قوله والتفصيل، اى تفصيل
 العوارض، قوله هناك، اى في مقام التعريف، وانما قال والتفصيل هناك لان العارض
 تفصيلات اخر في بحث تقسيم العارض لافائدة لها هناك من تقسيم العارض الى اللازم
 والمفارق الدائم والنزائل وتقسيمه الى الخاصة والعارض العام، قوله اما ان يكون عروضا، الفخيرة
 عروضا راجع الى ما يعرض، قوله لذاته او لجزئه او لامر خارج عنه، الضمائر الثلاثة راجعة الى الشئى
 قوله اما ساوله او اعم منه او اخص منه او مباين له، الضمائر الاربعة راجعة الى المعروض، قوله
 لاستنادها الى ذات المعروض، اى لانها مباينة والاستناد توكيد كرفق، ومعنى استنادها
 الى ذات المعروض ان منشأها الذات بنفسها او بجزئها او بما يساويها، قوله واما العارض
 للذات، بيان لاستناد العوارض الذاتية الى ذات المعروض، اى اما استناد العارض للذات
 الى ذات المعروض، قوله فظاير، اى فظاير منه مستند الى الذات، قوله واما العارض للجزء، اى
 اما استناد العارض للجزء الى ذات المعروض، قوله الى ما يهوى في الذات، وبهوى الجزء، قوله واما
 العارض للامر المساوى، اى استناد العارض للامر المساوى الى ذات المعروض، اه قوله
 والمستند الى المستند الى الشئى مستند الى ذلك الشئى، قوله والمستند مبتدأ وقوله الى
 المستند متعلق بالمبتدأ وقوله الى الشئى متعلق بالمستند الثانى وخبر المبتدأ قوله مستند والى
 ذلك الشئى متعلق بالجزء والمراد بالمستند الاول العارض وبالشئى الثانى المعروض والمراد بالشئى
 ذات المعروض، قوله في الجملة، بان يكون مستندا الى نفس الذات او الى ما في الذات من الجزء او

وقال السيالكوتى، في الجملة اى بواسطة مقدمة اى المستند الى المستند الى الشئى آ ١٣٠

الى المساوي للذات والمساوي مستند الى الذات، قوله والثلاثة الاخيرة، الموصوف مع
 صفة مبتدأ وخبره قوله تسمى اعراضاً غريبة، قوله الامر خارج، اللام للاجل للصلة العارض،
 قوله اعم، صفة لامر، قوله انه، اى الابيض جسم، فالحركة او لا تلتحق للجسم ثم بواسطة تلتحق للابيض
 ففى عارضة للابيض بواسطة الامر الخارج الذى هو اعم من المعروف وهو الجسم، قوله وهو، اى الجسم
 اعم، قوله وغيره، عطف على الابيض، اى الجسم اعم من الابيض ومن غير الابيض كالاسود، فان
 الجسم صادق على الجشي بدون الابيض وعلى الروحي بدون الاسود فهو اعم منهما، والفاء هو
 خارج عن الابيض الذى هو اخص منه فان مفهوم الابيض شئ له البياض والجسم ليس بداخل
 فيه، قوله بواسطة انه الحيوان، انسان، فالضئك يعرض اولاً للانسان ثم بواسطة يعرض للحيوان
 الذى هو اعم، فهو عارض للحيوان بواسطة الخارج الاخص الذى هو الانسان، قوله بسبب المباين
 اى المباين للمعروض، قوله بسبب النار، فالمرادة عارضة اولاً للنار ثم بواسطة الماء ففى عارضة
 للماء بسبب المباين الذى هو النار، قوله وبهى، اى النار، قوله لما فيها، اى فى الثلاثة الاخيرة
 قوله من الغرابة، بيان لما قوله لما فيها، قوله لموضوعاتها، صفة لقوله الاعراض الذاتية اى عن الاعراض
 الذاتية الكائنة لموضوعاتها، قوله فلماذا، اى فلان العلوم لا يبحث فيها الا عن الاعراض الذاتية
 قال المعهود، قوله اشارة، قيل انها مفعول له لقال وقوله اقامة معطوف عليه. ويرد عليه
 ان اقامة لا يصلح للعلية. وقيل انها حال عن فاعل قال واقامة عطف عليه، اى قال حال كونه

له اى لان يكون علمه لقوله قال لان السياكوتى قال يبحث عن الاعراض

مشير الى الاعراض الذاتية ومقيد للمحد آه وكونها حالا وان لا يخلو عن تاويل لكنه
يندفع الاشكال قوله للمحد، اى اللتي تلحقه لما هو بهو، قوله المحدود، اى العوارض الذاتية، يعنى ان المقادير

الذاتية لا يوجب اقامة المحد مقام المحدود كما يوجب الاشارة الى الاعراض الذاتية،
وقال السياكوتى ان قوله اشارة حال واقامة عطف عليه، وقال عصام الدين ان
قوله اقامة مقطوع عن قوله اشارة ومفعول مطلق لفعل مقدر اى واقام المحد مقام
المحدود اقامة، ويجعل عطفا على قال توضيحا لكيفية القول ١٢،

لم يذكر المحدود (العوارض الذاتية) بل اقام حد العوارض الذاتية مقامها وقال عن عوارضه التي
تلتحقه لما بهو به ولم يقل عن عوارضه الذاتية، قوله واذا تمهد بنا، اى تصور مفهوم مطلق الموضوع
قوله عن اعراضها، الفير راجع الى المعلومات التصورية والتصديقية، اعلم ان قول الش^٢ موضوع
المنطق المعلومات آه صغيرى وقوله وما يبحث آه كبرى. والنتيجة قوله فيكون آه راعى الش^٢
في قوله وموضوع المنطق المعلومات آه مطابقة المتن حيث جعل لفظ موضوع المنطق موضوعا
كما انه موضوع في المتن وعكس في النتيجة حيث جعل لفظ موضوع المنطق محولا ولفظ المعلومات
التصورية والتصديقية موضوعا لانه اللازم من القياس للاشارة الى انه لا فرق بين
التعبيرين (موضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية، والمعلومات التصورية و
التصديقية موضوع المنطق) قوله من حيث انها متعلق بقوله يبحث. وكذا قوله من حيث
انها، وكلمة حيث للتقيد، يعنى يبحث عنها من حيث انها موصلة لان حيث انها
موجودة او معدومة او جوهر او عرض او غير ذلك فان البحث عنها من هذه الجينية في العلم الالهى
قوله كما، بنا تنظيم قوله كيف يركبان، اعلم ان التركيب في المعروف هو ان يقدم العام على الخاص
وفي الجية ان يقدم الصغير على الكبرى، والترتيب في الاول استتبعه في الشا ضرورى، قوله ولك
يبحث عنها، اى عن المعلومات التصورية والتصديقية، قوله لكون المعلومات التصديقية قفية،
الموصل الى التدليق يتوقف على اليقينة واذا كانت المعلومات التصديقية قفية كان الموصل الى
التدليق موقوفا على المعلومات التصديقية التي هى قفية توقفا قريبا، قوله بالذات اى بلا واسطة
قوله لتركيبه منها، اى لتركيب الموصل الى التدليق من القضايا، والش تبارك وتعالى اعلم بالصواب

قوله وبالجملة، بآء بالجملة زائدة وهو مبتدأ وما بعده (المنطقي) خبره أو بالعكس من محاشية
 الفكر هو على شرح تهذيب المنطق، قوله أو الاحوال، عطف على قوله نفس الاتصال، أي
 أو هي الاحوال التي آه قال وقد جرت العادة، قال العصا، الفعل الاختياري إذا دام أو غلب
 يسمى ذلك الفعل عادة، وإذا خلا عنها (عن الدوام والغلبة) بل كان قليلاً يسمى نادراً، فقوله
 المصنف رحمه الله وقد جرت آه يدل على أن الغالب عندهم في التسمية هو القول الشارح والجملة
 بخلاف المعروف والدليل، قوله قد عرفت، أي من بيان الحاجة إلى المنطق ومن بيان موضوع
 المنطق، قوله استحصال الجملات، الاستحصال طلب حصول چیزی کردن، قوله والجملات بالتصور
 أو تصديقي، لأن الجمل عدم تعلق العلم عما من شأنه أن يكون معلوماً بذلك العلم، فإن كان ذلك
 العلم تصوراً فالجمل تصورى وإن كان تصديقاً فالجمل تصديقي، قوله أما كونه، أي كونه الموصل إلى
 التصور، قوله فلان، أي فلان القول، قوله في الأغلب، أي في الاستعمال الأكثر، إنما قال في الأغلب
 لأنه قد يكون الرسم الناقص بالخاصة وحدها، والحق قد يكون الحد الناقص بالفصل وحده كما يكون الرسم الناقص
 والحد الناقص مركبين من الجنس البعيد وواحد من الخاصة والفصل، قوله يرادف، أي يرادف اللفظ المركب
 قال عصاً الدين وفي الترادف نظر لأن المركب صفة اللفظ بالذات والصفات المعنى به بالعرض
 والقول بالعكس كما يفتح عنه كلام السيد السند المحقق الشريف في مطلع الكليات وأول المقالة الثامنة
 قوله وأما كونه، عطف على قوله أما كونه قولاً، أي أما كونه الموصل إلى التصور شارحاً له، قوله والاضمار،

١٠٨
 ص تبرئ كلى كلى ص
 ص تبرئ كلى كلى ص

لـ الضمير المنصوب في يرادف راجع إلى لفظ المركب بطريق الاستخدام ١٢٠

عطف تفسيرى لشرحه، قوله ما بهيات الاشياء، مفعول به لشرحه واليفضاه، قوله والموصل
الى التصديق، عطف على قوله الموصل الى التصور فيكون منصوبا، اى ليسمون الموصل الى التقيد^{لوقته}
قوله به اى بالموصل الى التصديق، قوله استدلالا، حال من فاعل تمك، اى تمك بها كما يكونه
استدلالها، او مفعول له، قوله على مطلوبه، الضمير راجع الى من، قوله غلب، خبر لان واسمه من
قوله من ج ج، على وزن مد يمد من باب نصر ينصر اى المجرة مأخوذة من ج، قوله اذا غلب
يعنى ان المجرة مأخوذة من ج الذى بمعنى غلب (ومنه ما فى الحديث ^{في} ^ج آدم على موسى) لان
ج الذى بمعنى قصد، (ومنه ج البيت) حاصلة ان المجرة بمعنى الغلبة وبها لما كانت سببا^{دا}،
للغلبة على الخصم سميت جمة تسمية للسبب بلسم السبب، وقال عصام الدين سميت
جمة لان من تمك به غلب جانب علمه على جهله، قوله اى يستحسن فيه اشارة الى ان المراد
بالوجوب فى عبارة المع^٣ وبحجب الوجوب العرفي ومآله الاستحسان لا الوجوب الشرعى حتى
يكون منكروه عاصيا، ولا الوجوب العقلي لجواز التخلع عنه، فائدة، قال فى مير الباقاء حاشية قال
اقول، الوجوب على ثلاثة انواع الوجوب الشرعى وهو الذى يكون تاركه آثما، والوجوب الاستحسانى
وهو الذى بمعنى الاولى والانسب، والوجوب العقلي وهو الذى يكون بمعنى الضرورة، قوله صباش^١
الاول فى اشارة الى ان فى عبارة المع^٣ تقديم الاول على الثانى حذف المضاف من قوله الاول^١ والثاني^٢

- (١) فانك اذا قلت العالم حادث فمنه الخضم ثم اذا استدلت عليه بان العالم متغير وكل متغير
حادث فقد غلبت عليه، فالاستدلال عليه سبب للغلبة، ١٢ من حاشية تحفة شايعها،

ای مباحث الاول علی مباحث الثانی، واعتراض العصا بان حذف المضاف لیس
 بضروری لانہ بحسب تقدیم الموصل الی التصور فی ضمن تقدیم البحث قولہ ای الموصل الی التصور
 تفسیر لقولہ الاول، قولہ علی مباحث، متعلق بتقدیم، قولہ بحسب الوضع، فیہ اشارۃ الی
 ان قول المعارضہ الشد وضعاً تمييز من لسیبۃ الوجوب الی التقدیم، ومعنی بحسب الوضع
 بحسب الذکر والبیان، قولہ لان الموصل، علۃ لقولہ بحسب، قولہ التصورات، خبر لان،،،
 قولہ لیوافق الوضع الطبع، لان المخالفة بین الوضع والطبع فی قوۃ الخطأ عند المحصلین
 قولہ بحیث یمتاز الیہ المتأخر، کالواحد بالنسبۃ الی الاثنین فان الواحد لا یکون مؤثراً فیہ
 ویہو عما یمتاز الیہ الاثنان، قولہ ولا یکون علی تامة له، ہی ما یجب وجود المعلول عندها،
 من تعریفات السید الشریف قدس سرہ، قولہ والتصور كذلك، ای یمتاز الیہ التصدیق
 ولیس لعلۃ تامة له، قولہ اما نہ، ای اما ان التصور، قولہ فظہ، ای فظاہر انہ لیس لعلۃ
 تامة للتصديق، قال العصا اشار (ای الشیء بقولہ فظہ) الی ان المقام ترک بیان ہذا
 الجزء من دعوی تقدیم التصور علی التصديق طبعاً لظہورہ، قولہ حصول التصديق فاعل لقولہ لنرم
 قولہ ضرورة، مفعول له لقولہ لنرم، قولہ تصور المحکوم علیہ، بالکسر بدل من قولہ ثلاث تصورات
 ویجوز الرفع والنصب، قولہ بذاتہ ۱۰ اکتصور الانسان بالحيوان الناطق، قولہ او بامرصادی

۱۰ قولہ بذاتہ، حیوان اور ناطق انسان کے ذاتیات ہیں، اور کا تب وضاحک انسان کے
 عرضیات ہیں، اب اگر انسان کا تصور حیوان اور ناطق ہر دو کے تصور سے حاصل ہو تو اس کو

ای محمول علی المحکوم علیہ، ای تصور المحکوم علیہ بشئی یصدق ویحمل ذلك الشئی علی المحکوم علیہ کتصور الانسان بالکاتب فانه صادق ومحمول علیہ، قوله وتصور المحکوم به، عطف علی تصور المحکوم علیہ فاعرابه اعرابه، قوله كذلك، ای بذاته او بامر صادق علیہ، قوله، وتصور المحکم، ای النسبة الحکمیة كذلك، وترکیہ اعتمادا علی الفہم، قوله للعلم الاولی، بفتح الهمزة وتشدید الواو المفتوحة، وکسر اللام، منسوب الی الاولی، والعلم الاولی، ینوما یحصل بلا واسطۃ، قوله احد هذه التصورات، اشارہ الی ان المراد بالامور فی قول المصنف رحمہ اللہ تعالیٰ احد هذه الامور التصورات، والمراد بہا تصور المحکوم علیہ وبہ والحکم، قوله وفي هذا الكلام، ای قول المصنف رحمہ اللہ "اما بذاته او بامر صادق علیہ"، قوله قد نبہ، ای نبہ المصنف، قوله لیس معناه، ای معنی ذلك الاستدعاء، قوله بلکنہ الحقیقۃ کمنہ الشئی غایبۃ، وازضافة الکنہ الی الحقیقۃ بیانیۃ من اضافة العام الی الخاص،

انسان کا تصور بذاتہ کہا جائے گا، اور اگر انسان کا تصور کاتب، ضاحک، ماشی کے تصور سے حاصل ہو تو اس کو انسان کا تصور بامر صادق علیہ کہا جائے گا، کیونکہ کاتب، ضاحک، ماشی انسان پر صادق و محمول ہوتے ہیں، خلاصہ یہ کہ ذاتیات کے ساتھ تصور کو حد اور عرضیات کے ساتھ تصور کو رسم کہتے ہیں، حد کے ساتھ تصور کو بذاتہ اور رسم کے ساتھ تصور کو بامر صادق علیہ کہا جاتا ہے،

از افادات استاذ الاساتذہ حضرت علامہ بندہ بالور صاحب (طال اللہ علیہ السلام)،

لان حقيقة الشئ منتهى اوصافه، قوله بل المراد، اى المراد من استدعاء التصديق تصور
 المحكوم عليه، قوله يستدعى تصوره، اى تصور المحكوم عليه، اعلم ان تخصيص الشئ تصور
 المحكوم عليه بالذكر ليس لاختصاص الحكم المذكور به بل على طريقة التمثيل يدل على ذلك
 عبارة المتن حيث قال والمحكوم به كذلك، قوله بالعلم والقدرة، اى بما هو مشتق
 من العلم والقدرة بان نقول واجب الوجود عالم وقادر، قوله على شئ، اى ونحكم
 على شئ، والشئ بفتح الشين المعجمة كالباء وشخص مرم، قوله للمخبر، اى المكان،
 قوله وثانيتها، اى ثانيا الفائدتين، قوله مقول بالا اشتراك، اى اللفظي، قوله بين
 الشئيين، اى الطرفين، وبما الموضوع والمجول، قوله القار تلك النسبة، اى
 ادراك انها واقعة اوليت بواقعة، قوله فعني، اى فاراد المصنف رحمه الله تعالى،
 قوله حيث حكم، كلمة حيث للمكان وتفسير حكم راجع الى المصنف، اى اراد المصنف رحمه
 الله تعالى بالحكم في مكان حكم المصنف فيه اه، قوله النسبة اليجابية، مفعول به لقوله عني، ب
 والنسبة اليجابية هى النسبة الحكمية، قوله وحديث قال، عطف على قوله حيث حكم، وذكر
 قال، وحكم فيما قبل للتفنن، قوله القار النسبة، مفعول لعني بواسطة العطف، قوله تنبيهها
 مفعول له لعني، فان قيل لاجابة الى قوله تنبيهها لانه علم ذلك من قوله قد نبه على فائدتين،
 اجيب بانه فرق بين التنبيه وبين كون التنبيه غرضا، يعنى ذكر تنبيهها للاشعار الى كون
 التنبيه غرضا ومقصودا وبه وببيان تغاير معنى الحكم، ولا يخفى ان هذا الفرق دقيق، قوله والا
 قال السيد قدس سره اى وان لم يعن بالاول النسبة الحكمية وبالثاني القار النسبة و
 انتزاعها فاما ان يريد بالحكم في الموضعين النسبة الحكمية فيلزم ان لا يكون لقوله لا متنازع

الحكم من جهل معنى ، وذلك لان قوله والحكم ان كان معطوفا على قوله المحكوم عليه كان المعنى
ولا بد في التصديق من تصور الحكم اى النسبة الحكمية لامتناع النسبة الحكمية في
الواقع بدون تصورها وبهذا المعنى باطل (لان تحقق النسبة الحكمية لا يتوقف على
تصورها) وان كان معطوفا على تصور المحكوم عليه كان المعنى ولا بد في التصديق من الحكم
اى النسبة الحكمية لامتناع (١) النسبة الحكمية في الواقع بدون تصور النسبة
الحكمية وبهذا ظهر فسادا (لظهور عدم وروده على المدعى وبه لا بد في التصديق من النسبة
الحكمية لانه يدل على وجود تصور النسبة

(١) يعنى ان معنى قوله لامتناع الحكم من جهل احد هذه الامور انه لا بد في التصديق من
تصور هذه الامور فيستفاد منه على هذا التقدير امتناع النسبة الحكمية نفسها في الواقع
بدون تصورها وبمعنى باطل لان نسبة شئ الى شئ في نفس الامر لا يتوقف
على تصور متصور ، ١٢ -

الحكمية بدون وجود نفسها، ولأنه يرد عليه ما يرد على الأول مع شئ آخر وهو أن النسبة
معتبرة في القضية لا في التصديق، قوله أو إيقاع النسبة، عطف على قوله النسبة الإيجابية
أي أو كان المراد بالحكم إيقاع النسبة في الموضعين فيكون المعنى لا بد في التصديق من تصور
الإيقاع لا امتناع الإيقاع بدون تصوره، قوله فيها، أي في الموضعين، قوله تصور الإيقاع، أي
إيقاع النسبة الإيجابية، قوله وهو باطل، أي استدعاء التصديق تصور الإيقاع باطل، قوله
يحصل التصديق، أي مجرد ادراك وقوع النسبة أو لا وقوعها، قوله على تصور ذلك الإدراك أي
الإدراك الذي هو الإيقاع، قوله فإن قلت، منع لقوله ولا يتوقف حصوله على تصور ذلك
الإدراك، قوله هذا، أي قول الشارح وهو باطل، قوله إذا كان الحكم إدراكا، كما هو مذهب الأولين
من المناطق، قوله فعلا، كما هو رأي المتأخرين ومنهم المفسر، قوله فالتصديق يستدعي تصور الحكم
أي إذا كان الحكم فعلا فلا نسلم بطلان استدعاء التصديق تصور الحكم بمعنى الإيقاع، بل
التصديق يستدعي تصور الحكم، قوله لأنه، أي لأن الحكم، قوله للنفس صفة للأفعال
أي الأفعال الاختيارية الكائنة أو الشابتة للنفس، قوله تصدر عنها، أي تظهر تلك الأفعال
عن النفس، قوله بعد شعور بها، أي بعد تصور النفس تلك الأفعال، قوله والقصد،
عطف على قوله شعور بها، أي الأفعال الاختيارية إنما تصدر عن النفس بعد إرادة
النفس لإظهار تلك الأفعال، قوله على تصوره، أي تصور الحكم، قوله على أن المقصود من
بذه العلالة تقوية للسؤال المذكور بقوله فإن قلت، وبيان لدليل آخر على استدعاء التصديق
تصور الحكم، فأنه، كلمة على في مثل هذه العبارة د على أن آه، للاستدراك بمعنى لكن

للاستدراك فلا تتعلق بشئ، ^قحاشية الدسوقي ^قعلى مختصر المحام، قوله صرح به، اى بتوقف التصديق
على تصور الحكم، قوله وجعله، اى جعل المصنف رحمه الله تصور الحكم، قوله شرطا، اى للتصديق، قوله لا
جزء، اى من التصديق، قوله حتى لا يزيد، علة لقوله وجعله، يعنى لو اريد بالحكم فى الموضوعين الايقاع
والانتزاع على معنى انه لا بد فى التصديق من تصور الحكم الذى هو الايقاع والانتزاع لان الافعال
الاختيارية انما تصدر عن النفس بعد شعورها بها ^بلزم ان يكون تصور الحكم الذى هو الايقاع —
والانتزاع داخلا فى التصديق ويزيد اجزاء التصديق على الاربعة التى هو تصور المحكوم عليه وتصور
المحكوم به وتصور النسبة الحكمية ونفس الحكم بمعنى الايقاع، والنزاع على الاربعة هو تصور الحكم بمعنى
الايقاع، قوله فنقول تسليم الكلام المانع وهو بذاتنا يتسم آه، وبشأن المبدعى وهو عدم ارادة
ايقاع النسبة بالحكم فى الموضوعين بوجه آخر ومحصلا انه لو كان المراد بالحكم فى الموضوعين ايقاع النسبة
لزم من قول المصنف لا بد فيه آه ازدياد اجزاء التصديق على الاربعة وهو خلاف ما صرح به المصنف فى
شرح الملخص، قوله قوله، اى قول المصنف، قوله لا بد فيه من تصور الحكم، ان قيل ان المصنف لم يقل لان
كل تصديق لا بد فيه من تصور الحكم، بل قال لان كل تصديق لا بد فيه من تصور المحكوم عليه وبه والحكم
فلنا قول الشئ من تصور المحكوم مبنى على تقدير ان يجعل قوله — والحكم معطوفا على المحكوم
عليه وحج يكون المعنى لان كل تصديق لا بد فيه من تصور الحكم، قوله يدل على ان، وذلك لان
كلمة فيه ظرف فتدل على ان تصور الحكم داخل فى التصديق وحسن دخوله يكون تصور الحكم
من اجزاء التصديق، قوله فلو كان المراد به، اى بالحكم، قوله لمراد اجزاء التصديق على الاربعة، الاول
تصور المحكوم عليه، والثانى تصور المحكوم به والثالث تصور النسبة الحكمية والرابع الحكم بمعنى

الايقاع نفسه، هذه اجزاء التصديق والزائد عليها تصور الايقاع اى الحكم قوله وهو اى المعنى
 قوله مصرح، على صيغة اسم الفاعل من التصريح، اى والحال ان المصنف مصرح في شرح الملخص
 قوله بخلافه، اى بخلاف كون تصور الحكم جزء من التصديق حيث قال انه شرط كما نقل عنه
 المشتهر فيما سبق بقوله وجعله شرطاً لاجزاء، قوله قال الامام، اى فخر الملة والدين ابو عبد الله محمد
 الرازى رحمه الله، قوله فى الملخص على صيغة اسم المفعول من التلخيص اسم كتاب للامام،
 والمقصود من نقل قول الامام تأكيد كون قول المعنى لا بد فيه آه دالا على جزئية تصور
 الحكم من التصديق، ووجه دلالة قول المعنى على ذلك ان الامام قال لا بد فيه (اى فى التصديق)
 من ثلث تصورات تصور المحكوم عليه والمحكوم به والحكم، فلو لم يدل كلمة فيه الواقعة فى كلام
 الامام على كون تصور الحكم جزء من التصديق لقال الامام اربع تصورات لان الحكم عند
 الامام فعل لا بد فى التصديق من تصوره، فلو كان الحكم فى كلام الامام محمولا على الايقاع لنزاد اجزاء
 التصديق على اربعة والزائد هو تصور الايقاع اى الحكم، كذلك فى عبارة المعنى، يعنى كما ان
 لفظة فيه الواقعة فى عبارة الامام دالة على الجزئية كذلك لفظة فيه الواقعة فى عبارة المعنى دالة على الجزئية
 فلو لم تدل كلمة فيه الواقعة فى عبارة المعنى على الجزئية لقال المعنى اربع تصورات لان الحكم عنده
 ايضا فعل لا بد فى التصديق من تصوره، فلو كان الحكم فى عبارة المعنى بمعنى الايقاع لنزاد اجزاء التصديق
 على اربعة، بخلاف ما اذا كان الحكم بمعنى النسبة اليجابية فانه لا يزيد اجزاء التصديق
 على اربعة بل تكون اربعا، تصور المحكوم عليه وبه والحكم بمعنى النسبة وتصور الحكم، قوله قيل،
 القائل مولانا جلال الدين الدمشقي، هذا اعتراض على ما تقدم من قول الشارح رحمه الله فنقول

حاصل الاعتراض ان قول الاما لا بد آه ليس تائب القول المقادير فيه آه في كون تصور الحكم
 جزءاً من التصديق، بل بين قوليهما فرق، قوله آه اي قول الاما، قوله آه اي في الرسالة
 الشمسية، قوله تصور، لانه قال من ثلث تصورات، قوله فكان، اي فكان المقادير، قوله من الحكم
 اي من نفس الحكم دون تصوره، قوله وغير لازم منه، اي من انه لا بد في التصديق من الحكم، قوله ان
 يكون، اي الحكم، قوله وان يكون، عطفت على قوله ان يكون قوله آه اي ويجوز ان يكون الحكم
 معطوفاً آه قوله وفيه نظر، اي فيما قيل نظر، اعتراض على قول الشارح الدشقي، وحاصله
 ابطال الفوق، قوله لان قوله، اي قول المقادير، قوله بذين الامرين، اي تصور المحكوم عليه وتصور
 المحكوم به، قوله ولو صح حمل، بان اريد بالجمع (اي الامور في قوله هذه الامور) ما فوق الواحد
 قال عصا الدين فان قلت لاختفاء في صحة الحمل ولو جازا فينبغي ان يلقا ولو حمل (بدون صح)
 وايضا لا يترتب الجزاء (اي نظيره) على صحة الحمل (اي الشرط) بل على الحمل، يعني لو قيل
 حمل بدون صح لترتب الجزاء، قلت لا يصح الحمل على المجاز مع صحة المصير الى الحقيقة وبناك يصح
 الحمل على الحكم على النسبة، والمراد ولو صح حمل قوله وحمل فيترتب الجزاء على الشرط، قوله على هذا
 اي الامرين تصور المحكوم عليه والمحكوم به، قوله وبه، اي الفساد، قوله من ذلك، اي من حمل الجمع
 على ما فوق الواحد، قوله تصور المحكوم عليه وبه، بدون الحكم، قوله التصورين، اي تصور المحكوم عليه
 والمحكوم به، قوله فلا يكون الدليل، اي قوله لاستناع الحكم، واردا على الدعوى لان الدليل لا يثبت
 الا امرين (تصور المحكوم عليه والمحكوم به) والمدعى مركب من امور ثلثة (تصور المحكوم عليه والمحكوم به
 والحكم) قوله ذكر الحكم، اي ذكر المقادير الحكم في المدعى وبه قوله لان كل تصديق آه قوله مستدركا

اى زائد ابلا فائدة، اعترض على الشارح بان هذا الاعتراض (اى المذكور بقوله وايضا ذكره) والذي
 قبله (اى عدم انطباق الدليل على المدعى) لا يجتمعان فان ذكر الحكم اذا كان لغوا في المدعى كان
 وجوده في المدعى كعدمه فيكون الدليل منطبقا على الذي هو المدعى بالحقيقة اعني وجوب تصور
 المحكوم عليه والمحكوم به، قوله ح. اى حين اذا عطف قوله الحكم على قوله تصور المحكوم عليه، قوله في ذلك
 اى في بيان تقدم التصور على التصديق طبعاً، قوله من حيث هو منطقي، قال السيد قدس سره
 انما اعتبر هذه الميضية (من حيث هو منطقي) لان المنطقي اذا كان نحوياً ايضاً (١) فله شغل
 بالالفاظ لكن لا من حيث هو منطقي بل من حيث انه نحوى. قوله بالالفاظ، اى بالبحث عنها
 بقرينة قوله فانه يبحث، قوله فانه يبحث عن القول الشارح، اى عن الموصل الى التصور
 وهو المسمى بالقول الشارح وعن الموصل الى التصديق وهو المسمى بالحجة، والبحث اما عن
 نفسها كما في باب التعريفات والقياس او عن اجزائها كما في باب الكليات الخمس وباب
 القضايا، وقوله كيفية ترتيبها اشارة الى البحث عن نفسها فيكون من قبيل التخصيص بعد التعميم
 اتماماً. ولا بعد في ان يكون من قبيل العطف التفسيري، او يكون البحث عن القول الشارح
 والحجة اشارة الى البحث عنهما من حيث المادة والبحث عن الترتيب اشارة الى البحث
 عنهما من حيث الصورة، قوله وهو لا يتوقف، اى البحث عن القول الشارح والحجة لا يتوقف

(١) قوله ايضاً، اشارة الى ان الميضية بيان للاطلاق اى من غير ان يعتبر مع شئ سوى كونه منطقياً لانه اذا
 اعتبر مع كونه مثلاً نحوياً ايضاً فله ٥١، وليس للتقييد لما اقرر انه اذا اعيد المبحث في الميضية كان بياناً للاطلاق، ١٢

قوله لكن، جواب سؤال وهو أنك قلت لا تشغل للمنطق بالالفاظ فلم جعل مباحث الالفاظ من المقاصد وذكرت في صدر بحث المقاصد، قوله وبالقصد الثاني، بيان لقوله بالعرض، أي البحث عن احوال اللفظ انما هو بالقصد الثاني لا بالقصد الاول لانه الى الالفاظ، قوله بحالة، الجارح مجروره خبر لكون أي كونه الشئ متلبا بحالة أه والحالة عبارة عما هو سبب للدلالة اعني الوضع ونحوه قوله يلزم، المراد من اللزوم هو امتناع التفكك العلم بالشئ الثاني من العلم بالشئ الاول في جميع الاوقات وعلى جميع الاوضاع لان المعبر عنهم هو الدلالة الكلية الدائمة، قيل قوله يلزم من العلم أه جملة وقعت صفة للحالة وليس فيها عامد يعود اليها ولا بد منه في كل جملة وقعت صفة او صلة او جزاء، اجيب بان العامد محذوف أي يلزم بها أي بسببها، قوله من العلم، المراد بالعلم في الموضوعين مطلق الادراك اعم من ان يكون تصورا او تصديقا يقينا او غيره، قوله به، الضمير راجع الى الشئ، قوله والشئ الاول، بخارج عن تعريف الدلالة ذكره توطئة للتقسيم، قوله فالدلالة لفظية، منسوبة الى اللفظ من باب نسبة الصفة الى موصوفها، فان الدلالة وصف واللفظ موصوف لهما، الا ترى انه ليقه لفظ دال، قوله كدلالة الخط، أي كدلالة الخط على اللفظ، وكالمقوم الهندسية الدالة على معانيها فانها ايضا خطوط، قوله والعقد بضم العين وفتح القاف جمع عقده بمعنى كره اعم من ان تكون عقودا ناملا او غيرها، أي كدلالة العقد على الاعداد (أي مفاصل انگشتان دال بر اعداد) قوله والنصب، جمع نصب وهي ما وضع لمعرفة الطريق، يعني منارها كما در راهها براه در یافت بعد مسافت نصب ميسازند دال بر اسيال، قوله والاشارة، أي كدلالة اشارة الحاجب مثلا على الدخول والخروج (١) قوله بحسب جعل جاعل، أي

بوضع الواضع الدال بازاء المدلول، قوله وبهي الوضعية، اي المنسوبة الى الواضع من
 باب نسبة المسبب الى السبب، قوله كدلالة الانسان آه فان الانسان
 وضعه الواضع للمحيول الناطق، قوله هو جعل اللفظ، بذات التعريف وضع اللفظ، اما
 تعريف مطلق الواضع فهو جعل الشئ بازاء شئ آخر بحيث اذا فهم الاول
 فهم الثاني، قوله اولاً، عطف على قوله اما يحب جعل جاعل، اي اولاً يحب
 جعل جاعل، يعني لا يكون للوضع مدخل فيه، قوله وبهي، اي الدلالة الغير الوضعية،
 قوله يحب اقتضاه الطبع، اي طبع الالفاظ، قوله عند عرض الوجع له، اي
 الالفاظ، والوجع لفتح الواو وسكون الجيم بمعنى درد، قوله وبهي العقلية، اي
 المنسوبة الى العقل نسبة المسبب الى السبب، وانما نسبت الى العقل لعدم
 مدخله الوضع والطبع فيها، قوله المسموع من وراء الجدار، انما قيد بالمسموع
 من وراء الجدار ليظهر دلالة اللفظ عليه عقلاً لان العلم بوجود الالفاظ كس الابدالة
 اللفظ عليه عقلاً، بخلاف المسموع من داخل الجدار فان العلم بوجوده يحصل
 بالمشاهدة ايضاً اذ لا منافاة بين الطريقتين فلا يظهر دلالة عليه بحرفيه
 نوع خفاء، هذا ما افاده السيد السند قدس سره في حواشي شرح الرسالة
 التشمسية، ويفهم من حواشيه على شرح المطالع انه لا دلالة لللفظ عليه

عند المشاهدة أصلاً بناءً على أن المعلوم بالضرورة لا يستفاد من الدليل
 (خاتمة) أقسام الدلالة عند الجمهور ستة ثلاثة لللفظية وضعية وطبيعية
 وعقلية وثلاثة للغير اللفظية كذلك، والسيد الشريف قدس سره قد انكر
 غير اللفظية الطبيعية قائلاً بان امثلتها داخلية في العقلية فان العلاقة فيها أيضاً
 عقلية، والفاضل السيكالوتي رحمه الله بين الفرق بينهما بان المدلول في
 العقلية هو المؤثر، وفي الطبيعية الحالة العارضة للمؤثر يعني ان دلالة الاثر على ذات
 المؤثر عقلية وعلى صفة طبيعية، شمله حركات اذ مولانا عبد الحكيم شرف قادري
 خان قلت ان السيد السند قال بوجود الطبعي الغير اللفظي في الرسالة
 المعروفة بكبرى ومثل لها بدلالة حمرة النخل وصفرة الوجع فكيف التوفيق
 قلت اننا لم نجد وجوده في الرسالة المصححة المقررة عند السيد
 ولو سلمناه فنقول انه بناء على المشهور، وما هو المختار عنده صرح
 به في حاشية شرح المطالع، ثم انحصار الدلالة في اللفظية وغير باعقلية،،،،
 وانحصارها في الوضعية والطبيعية والعقلية استقراني، قوله والمقصد بهما اي في كتب
 الفن او في باب الكليات، قوله هو الدلالة الوضعية لان الافادة للغير
 والاستفادة من الغير انما يتيسر بهما بسهولة قوله وبهي، اي الدلالة اللفظية
 الوضعية، قوله كون اللفظ بحيث متى، المعطوف مع العاطف محذوف،
 اي متى اطلق وسمع بقرينة ان فهم المعنى من اللفظ متوقف على سماع

اللفظ، وليس مجرد إطلاق اللفظ مستلزما لفهم المعنى، قوله للعلم بوضعه، إشارة
 إلى علاقة الفهم بالوضع، هو السبب للدلالة الوضعية واحتمار عن اللفظية الطبيعية
 إذ لا وضع هناك فلا يكون فهم المعنى فيها لاجل العلم به وعن اللفظية العقلية لتحقيقها
 حيث لا وضع كدبر، وإنما قال للعلم بوضعه أي بوضع ذلك اللفظ، ولم يقل
 بوضعه له أي لعينه (يعني لم يزد لفظه)، لئلا يختص المدلول بالدلالة المطابقة لأن
 فهم المعنى للعلم بوضع اللفظ له ليس إلا في المطابقة، قوله وبه، أي الدلالة
 اللفظية الوضعية، قوله أما مطابقة، بفتح الباء مصدر طابق، ثم انحصار الدلالة
 اللفظية الوضعية في المطابقة والتضمن والالتزام عقلي، والمصدر العقلي ما يحكم العقل بمجرد
 ملاحظة مفهوم القسمة، والأغلب ما يكون دأرا بين النفي والاثبات، قوله
 وذلك، أي كون الدلالة الوضعية منحصرة في الأقسام الثلاثة، بيان للدليل المحصر،،،
 قوله كدلالة الإنسان، أي لفظ الإنسان، قوله على الحيوان الناطق، أي على مجموعها إجمالا
 بأن يكون المجموع ملتقيا قصداً وأما كل واحد منهما فيكون ملحوظا تبعا وضمنا، قوله فإن الإنسان
 علة لتطبيق المثال بالمثل، قوله ودلالة على معناه، عطف على قوله فدلالة اللفظ آه وبه مبتدأ
 وضربه قوله تضمن قوله فيه، أي في ذلك المعنى، قوله على الحيوان أو الناطق، أي في ضمن الدلالة
 على مجموعها، وإنما قلنا هذا لأن دلالة الإنسان على الحيوان أو على الناطق لا في ضمن المجموع
 دلالة مجازية والمجازية داخلة في المطابقة، ثم أعلم أن كلمة أو في قوله أو على الناطق لمنع
 الخلو أو للتخيير في العبارة، قوله دخل فيه، أي في ذلك المعنى، قوله خرج عنه، أي عن المعنى،

قوله ذلك المعنى المدلول فاعل لقوله خرج. قوله التزام خبر لقوله ودلالة. قوله على قابل العلم. معنى القابل
 بهو المتصف بالقوة يعني القابل بالقوة. قوله وصنعة الكتابة. قال في الجديدة شرح مير السانجوي
 (قوله وصنعة الكتابة) عطف على العلم لا على القابل كما قيل فإن لازم الإنسان بهو قابلية العلم والكتابة
 لا العلم والكتابة بالفعل. ولذا لم يقل على العالم والكتاب فإن العالم والكتاب انما يطلقان على من هو
 عالم بالفعل وكتاب بالفعل وانما زاد لفظ الصنعة إشارة إلى ان المراد بالكتابة استعمال القلم لا ما
 بهو مصطلح البلاغ حيث يقترن بمنشئ النظم شاعر ومنشئ النشر كاتب كما ان المراد بالعلم
 بهو مطلق الادراك لا ما بهو المتعارف بين العلماء من العلوم المدونة. وفي الدرر الناضرة تحقيق شريف ان
 شئت الاطلاع فارجح اليه. والله تعالى اعلم بالصواب وعلمه اتم واحكم.....

قوله وقابل العلم وصنعة الكتابة خارج عنه. أي عن الموضوع له للإنسان ولازمه أي لازم
 الموضوع له. (فائدة) اعلم ان قابل العلم وصنعة الكتابة لازم ذهني للحيوان المناطق
 الذي بهو مدلول مطابق للإنسان وان قابل العلم وصنعة الكتابة ليس لازما بينا بالمعنى
 للإنسان لظهور ان لا يلزم من تصور الإنسان تصوره بل هو لازم بين بالمعنى الاعم فان تصور
 مفهوم الإنسان ومفهوم قابل العلم وصنعة الكتابة يجزم بالضرورة بينهما ضرورة. قوله من
 قولهم أي مأخوذة من قولهم قوله في ضمنه أي في ضمن الموضوع له. يريد ان التضمن صفة للمدلول
 المطابق ان كان المصدر المعلوم والمدلول التضمني ان كان المصدر المجهول. قوله فلان اللفظ أي الدال

له. يعني ان لفظ التضمن ان كان مصدرا معلوما يكون بمعنى المتضمن على صيغة اسم الفاعل فيكون صفة للمدلول

بالالتزام، قوله عن معناه، الضمير المجزوء في معناه راجع إلى اللفظ، قوله الموضوع له، بالجر صفة لقوله معناه، يعني أن اللفظ لا يدل على كل امر خارج عن الموضوع له لأنه لو دل على كل امر خارج عن الموضوع له لزم كون اللفظ دالاً على أمور غير متناهية وهو باطل بشهادة الوجودان، قوله بل على الخارج، اضرب عن قوله لا يدل، أي بل اللفظ يدل على الخارج اللازم للموضوع له، يعني سميت التزاماً لكون الدلالة بسبب اللزوم الذي هي فاختير في اسمها الالتزام على اللزوم الدال على مطلق اللزوم فإن زيادة (د)، اللفظ تدل على زيادة المعنى، ثم الالتزام بمعنى اللزوم المبني للفاعل وصف للمدلول للالتزامي وبمعنى اللزوم المبني للمفعول وصف للمدلول المطابق فسميت الدلالة باسم وصف واحد طرفيه، قال في الجديدة وأما تسمية الدلالات الثلاث بالمطابقة والتضمنية والالتزامية بالخاق ياء النسبة مع أنه في الظاهر نسبة الشئ إلى نفسه فهو مبني على انبساط النواع اللفظية الوضعية ويجوز نسبة الكل إلى اجزائه فنسبت الوضعية

المطابقة فإنه متضمن بالكل للمدلول التضمن، وإن كان مصداقاً مجهولاً يكون بمعنى المتضمن على صيغة اسم المفعول ويكون صفة للمدلول التضمن فإنه في ضمن المدلول المطابق، ثم سميت هذه الدلالة بالتضمن لمناسبة وجود معنى التضمن فيها، ١٢

(د) كما هو في لفظ الالتزام فإنه تدل على زيادة المعنى وهو الذي هي فإن قيد الذي زاد على مطلق اللزوم

اليها وقيل دلالة مطابقة اى وضعية منسوبة الى واحد النوع اى المطابقة لتحقيقها فيها
وكذا قوله وانما قيد ببيان لفائدة قيد التوسط، قوله لا ينتقض حد بعض الدلالات
بان يدخل حد بعض الدلالات في بعض، قوله وذلك اى الانتقاض، قوله عن الطرفين
اى الايجاب والسلب، قوله من ذلك، اى المذكور من جواز كون اللفظ مشتركا بين
الكل والجزء وبين اللازم والملزوم، قوله صور اربع، اى اقسام اربعة او اشكال اربعة
قوله ويراد به الامكان العام، الذى هو الجزء، قوله ويراد به الامكان الخاص الذى هو الكل
قوله لا ينتقض بدلالة التضمن والتزام، اى انتقض حد المطابقة بهما بان يدخل في حد
المطابقة التضمن والتزام، قوله اما الانتقاض، اللف واللام فيه عوض عن المضاف
اليه اى انتقاض حد المطابقة، هذا شروع في بيان انتقاض حد المطابقة بالتضمن
قوله وعلى الامكان العام تفننا، قال السيد الشريف قدس سره يريد ان لفظ الامكان
حين اطلق على الامكان الخاص يدل على الامكان العام دلالة تضمنية وذلك لا ينافي دلالة على الامكان
العام اية دلالة مطابقة، وذلك لانه اذا اجتمع في الامكان العام شيان احدهما كونه جزء
للمعنى الموضوع له، اعنى الامكان الخاص والثاني كونه موضوعا له فلا بد ان يدل لفظ الامكان
عليه داليتين من تينك الجهتين فاذا اعتبرنا الدلالة التضمنية يصدق عليها انها دلالة اللفظ
على تمام الموضوع له فاذا قيدنا حد المطابقة بقيد التوسط خرجت تلك الدلالة التضمنية عن
حد المطابقة، قوله مما وضع له اية، كما ان الامكان الخاص وضع له لفظ الامكان، قوله فلا يكون مانعا
اى فلا يكون حد المطابقة مانعا عن الغير الذى هو التضمن، قوله قيدنا، اى قيدنا حد المطابقة، قوله

لتحققها. اى لتحقيق دلالة الامكان على الامكان العام وان فرضنا آه فعلم ان دلالة الامكان على
الامكان العام اذا اطلق واريد به الامكان الخاص ليست بواسطة ان الامكان موضوع الامكان
العام والا لما تحققت حين فرضنا ان الامكان ليس بموضوع للامكان العام. قوله وان فرضنا
كلمة ان وصليته والواو التي قبلها تسمى واو المبالغة قاله القارى رحمه الباء في شرح المشكوة
قال العصام رحمه الله للاشبات طريق اوضح من فرض الانتفاء وهو ان يقع تلك الدلالة
متحققة عند من لا يعلم الوضع للامكان العام فليست لاجل الوضع والالم تكن متحققة
بدون العلم به قوله بل بواسطة، اضرب عن قوله ليست بواسطة آه اى دلالة
الامكان على الامكان العام حين اطلق واريد به الامكان الخاص وان كانت دلالة
اللفظ على الموضوع له لكن ليست بواسطة آه بل بواسطة ان لفظ الامكان موضوع
للامكان الخاص الذى يدخل فيه الامكان العام، فظهر ان شرط المطابقة (دلالة اللفظ على
معنى بواسطة ان اللفظ موضوع لذلك المعنى) ليس بموجود فلا تكون تلك الدلالة
مطابقة، قوله اما الانتقاض، اى انتقاض حد المطابقة، قوله فلانه، الضمير للشان
قوله وعلى الضوء التزاما، لان الضوء لازم للموضوع له اى الجرم والدلالة على اللازم
التزام، قال السيد السند قدس سره العزيز لما كان الضوء مشتتلا على جهتين احدهما
كونه لازما للمعنى الموضوع له اعنى الجرم والثانية كونه موضوعا لفظ الشمس يدل
عليه بداليتين احدهما مطابقة والاخرى التزامية ويصدق على هذه الدلالة الالتزامية
انها دلالة اللفظ على الموضوع له فينتقض حد المطابقة بالتزام فاذا اعتبر فيها قيد التوسط

لم ينتقض قوله يصدق عليها، أي على دلالة الشمس على الضوء حين اطلاق على الجرم
قوله أنها، أي أن تلك الدلالة الالتزامية (دلالة الشمس على الضوء حين ارادة الجرم)
قوله دلالة اللفظ، أي لفظ الشمس قوله على ما وضع له، أي الضوء نظر إلى أن لفظ الشمس
موضوع للضوء، والدلالة على الموضوع له مطابقة، قوله دخلت، أي دلالة الالتزام
يعني دلالة لفظ الشمس على الضوء، قوله فيه، أي في حد المطابقة، قوله ولما، للشرط وقوله
قيده شرط وجزائه قوله خرجت، قوله قيده، أي قيد حد المطابقة بقيده التوسط
قوله خرجت عنه، أي خرجت تلك الدلالة الالتزامية عن حد المطابقة، قوله تلك
الدلالة أي دلالة الشمس على الضوء، قوله اللفظ، أي لفظ الشمس قوله موضوع له، أي
للضوء، قوله أنه، أي أن لفظ الشمس قوله كان دالاً عليه بتلك الدلالة، أي كان لفظ
الشمس دالاً على الضوء بتلك الدلالة الالتزامية، قوله بل بسبب، يعني أن الواسطة
في دلالة لفظ الشمس على الضوء التزاماً بهي وضع لفظ الشمس للجرم المخرم للضوء
لا وضع لفظ الشمس للضوء لأنه لو كان دلالة لفظ الشمس على الضوء بواسطة
أن اللفظ موضوع للضوء لما وجد في وقت فرض عدم وضع اللفظ دلالة الشمس على الضوء
مع أنها توجد فعلم أنه ليس دلالة لفظ الشمس على الضوء بواسطة أن لفظ الشمس موضوع
للضوء، قوله ولو لم يقيده، بدأشروع في بيان انتقاض حد التضمن والالتزام بالمطابقة
قوله بذلك القيد، أي التوسط قوله كان دلالة عليه مطابقة، يعني أن هناك دلالة مطابقة
وإن كان هناك دلالة تضمنية لما عرفت فتلك المطابقة تدخل في حد التضمن إن لم يقيده

بذلك القيد واذا قيد فلا انتقاض، قوله وصدق عليها، اى على دلالة لفظ الامكان على الامكان العام حين اطلق لفظ الامكان عليه، قوله انها، اى ان دلالة الامكان على الامكان العام، قوله دلالة اللفظ، اى الامكان، يعنى صدق على دلالة لفظ الامكان على الامكان العام حين اطلق عليه انها دلالة اللفظ (لفظ الامكان) على معنى (الامكان العام) داخل في المعنى الموضوع له (الامكان الخاص)، والحاصل انه يصدق حد التضمن على المطابقة،

قوله لان الامكان، علة لقوله صدق، قوله وبهوى اى الامكان الخاص، قوله بازائه اليه، كما انه موضوع بمقابلة الامكان العام، قوله قيد الحد، اى حد التضمن قوله خرجت عنه، اى خرجت المطابقة عن حد التضمن قوله لانها، اى لان تلك الدلالة المطابقة (دلالة الامكان على الامكان العام حين اطلق عليه)، قوله ليست، اى دلالة لفظ الامكان على الامكان العام مطابقة ليست بواسطة وضع لفظ الامكان للامكان الخاص الذى دخل فيه ذلك المعنى اى الامكان العام حتى تكون تفضية بل بواسطة ان لفظ الامكان موضوع بازاء الامكان العام اليه، يعنى القيد المأخوذ فى التضمن (بتوسطه لما دخل فيه ذلك المعنى) ليس بموجوده، قوله لا ينتقض بدلالة المطابقة، بان يصدق حد الالتزام على المطابقة فلا يصير حد الالتزام مانعا عن دخول الغير، قوله وصدق عليها، اى على دلالة لفظ الشمس على الضوء حين اطلق وعنى به الضوء، قوله دلالة اللفظ (الشمس) على ما (الضوء) خرج عن الموضوع له (الجرم) نظرا الى ان الشمس موضوع للجرم المنزوم للضوء قوله فهى، اى المطابقة (دلالة لفظ الشمس على الضوء حين اطلق عليه، قوله لما خرج، اى لمعنى (جرم) خرج ذلك المعنى اى

الضوء عنه أى عن الجرم، يعنى دلالة لفظ الشمس على الضوء حين اطلق عليه ليست بواسطة
 وضع لفظ الشمس للجرم الذى خرج المعنى المدلول أى الضوء عنه بل بواسطة ان لفظ الشمس
 موضوع بمقابلة الضوء اليقظ، يعنى ان القيد المعتبر فى الالتزام (بتوسطه لما خرج عنه) مفقود
 بهذا فخرجت المطابقة عن حد الالتزام، قوله لما كانت الدلالة، المقصود اثبات كون اللزوم
 الذى ينشئ شرطاً للدلالة الالتزامية، قوله عنه، أى عن الموضوع له، قال العصا (عدم)
 دلالة اللفظ على كل امر خارج عنه، مستغنى عن البيان كما افاده نفى ضيق الحفاء فى قوله
 لا حفاء، وقال السيد السند قدس سره والا (أى وان دل اللفظ الموضوع على كل امر
 خارج عنه) لزم ان يكون كل لفظ وضع لمعنى دال على امر غير متناهية وهو ظاهر
 البطلان قوله على الخارج، أى على الامر الخارج عن - الموضوع له - قوله وهو أى الشرط،
 ان قيل لا نسلم ان اللزوم الذى ينشئ شرطاً للدلالة الالتزامية والا لما تحققت الدلالة الالتزامية
 بدونه، واللازم باطل لان الدلالة الالتزامية موجودة بدون اللزوم الذى ينشئ كما فى اللوازم (١)
 البعيدة والمعميات (٢)، قلنا يمنع كون اللوازم البعيدة من مدلولات الالفاظ
 والمعميات ان لم يلزم الانتقال لذهنى اليها بعد كمال تصورات مستحيا الالفاظ،
 فدلتها عليها ممنوعة والا فلا نقض بدريح الميزان، قوله أى كون، تفسير للزوم الذى ينشئ قوله المسمى

(١) هى اللوازم التى تكون فيها وسائل كثيرة ينتقل الذهن اليها بعد ملاحظة جميعها (٢) بعيدة

(٢) المعنى كلام موزون يدل على اسم بطريق الرمز والاشارة دلالة التزامية مع انه للزوم

اللفظ، أي معناه، قوله وهو، أي الشرط، قوله أي كون، تفسيره (الذي ينبغي)، قوله يلزم من تصور

المسمى بصورة، أي من ادراكه ادراكه، قوله لا متنع، أي وإن لم يتحقق بهذا الشرط يمتنع فهمه عن اللفظ

قوله فلم يكن أه أي فلم يكن اللفظ دالاً على الأمر الخارج، قوله وذلك، أي وجوب هذا الشرط

قوله لأن دلالة اللفظ على المعنى بحسب الوضع، أي دلالة اللفظ على المعنى دلالة وضعية لا طبيعية

والاعتقالية حاصلية بسبب أحد الأمرين إما لاجل وضع اللفظ بأزاء المعنى أو لاجل لزوم

أن قيل حصر الدلالة الوضعية في الشقين غير صحيح لأنه خرج منه التضمن لعدم دخوله في الشقين

لأن الشق الأول خاض بالمطابق والثاني خاض بالتزامي في بادي النظر قلنا قال السيد

دال المعنى التضمني

السيد قدس سره التضمنية داخلية في الشق الثاني (أو لاجل أنه يلزم أه) لأن المعنى التضمني

وإن لم يوضع له اللفظ لكنه يلزم من فهم المعنى الموضوع له فهمه قطعاً، ويفهم من بعض الجواب

آخر وهو أن الوضع المأخوذ في قوله إما لاجل أنه موضوع عام قصدياً كان كافياً المطابقة أو

ضمناً كما في التضمنية، فالتضمنية على هذا الجواب داخلية في الشق الأول وهو قوله أما

لاجل (أنه موضوع)، قوله من تصور المسمى بصورة، أي تصور الأمر الخارج، قوله الأمر الثاني، من

الأمرين الذين يتحقق الدلالة الوضعية بسبب أحدهما، وهو أن يلزم من فهم المعنى الموضوع له

بين المعنى والاسم كما في قول الشاعر تعميته بهم على چشم بکشا زلف بشکن جان من بهرین

دل بریان من یعنی افصح العین واکسر اللام المشاطة للمرسل من الشعر وقلب لفظ بریان

هو الیاد ساکن فصار علی، ۱۲ حاشیه بیدیه المیزان، عبده سکه

ففيه قوله من تحقق المسمى أى المعنى الموضوع له، قوله فى الخارج دال على فى خارج الذهن
قوله شرط أى شرط فى الدلالة الالتزامية، ويؤيد خبران فى قوله كما أن اللزوم، أعلم أن المراد
من اللزوم الذهنى أنه كلما تحقق الملزوم فى الذهن تحقق اللازم فيه كالبحر بالنسبة إلى العمى فإن
العمى إذا تحقق فى الذهن تحقق البصر فيه، ومن اللزوم الخارجى أنه كلما تحقق الملزوم فى الخارج
تحقق اللازم فى الخارج أى فى نفس الأمر كطلوع الشمس بالنسبة إلى وجود النهار وكالنزوعية
بالنسبة إلى الاثنين فإن طلوع الشمس إذا تحقق فى الخارج تحقق وجود النهار فيه
وكذلك إذا تحقق النزوعية فى الخارج تحقق الاثنين فى الخارج، فالمراد بـ أقيل
أن تمثيل المصنف للدلالة الالتزامية بقابل العلم وصنعة الكتابة لا يصلح لأن الدلالة الالتزامية
عندهم عبارة عن كون الأمر الخارجى بحيث يلزم من حصول المسمى فى الذهن حصوله فيه
وليس يلزم من حصول الحيوان الناطق فى الذهن حصول قابلية العلم وصنعة الكتابة فيه،
اجيب عنه بأن اللزوم الذهنى المعتبر بين الإنسان والقابلية المذكورة هو اللزوم البين
بالمعنى الأعم وتمثيل المقطع ناظر إليه، والله أن تقول أن إطلاق اللزوم الذهنى الذى هو الشرط فى
الدلالة الالتزامية على اللزوم البين بالمعنى الأعم وهو الذى يكفى تصور الملزوم مع تصور اللازم فى
الجزم باللزوم بينهما بخلاف الاصطلاح لأن المعتبر عندهم فى الدلالة الالتزامية هو اللزوم البين
بالمعنى الأخص أعنى امتناع انفكاك الأمر الخارجى عن المسمى فى الذهن سواء كان مجرد تصور
الملزوم كافياً فى جزم الذهن باللزوم أولاً، والحق أن هذا المثال ليس للزوم المعتبر عندهم بل
للزوم المطلق من غير النظر إلى اعتباره فى الدلالة الالتزامية فهو تنظير لتمثيل مع أن المناقشة
فى المثال

ليست من داب المحصلين، واجاب عنه العلامة الفناى بان هذا المثال مبني على مذهب
الامام الاعلى مذهب الجمهور، والامام يكتفى باللزوم البين بالمعنى الاعم في الدلالة الالتزامية،
قوله لو كان اللزوم الذمى شرطاً، اى في دلالة الالتزام، **قوله** واللازم، اى عدم
تحقق الدلالة الالتزامية بدون الملازمة الخارجية **قوله** فاللزوم اى كون الامر الخارجى شرطاً
في الدلالة الالتزامية **قوله** مثله اى مثل اللازم، يعنى باطل **قوله** اما الملازمة، شروع
لاشبات الملازمة بين اللزوم الخارجى وتحقيق الدلالة الالتزامية، اى اما اشبات الملازمة
قوله تحقق المشروط، اى دلالة الالتزام **قوله** بدون الشرط اى اللزوم الخارجى والمراد
من الشرط هو الذى يتوقف عليه الشئ ولم يدخل في هذا الشئ كالموضوع للصولة فان
الموضوع متوقف عليه للصولة وليس بداخل فيها **قوله** فلال عدم، اى الذى مفهومه
عدمى كالعنى فان مفهوم عدم البصر عما من شأنه ان يكون بصيراً ولا شك انه عدمى
والمراد من المفهوم العدمى ما كان فيه نفي **قوله** على الملكة، اى على الذى مفهومه عدمى كالبصر فان
مفهومه قوة تدرك العقل بها المحسوسات البصرية، والمراد من المفهوم الوجودى ما لم يكن
فيه نفي **قوله** لانه، اى لان العنى **قوله** من شأنه، الضمير راجع الى ما في قوله عما انما فيه مفهوم
العنى بهذا دعماً من شأنه (٥) حتى يخرج منه الجمادات والنباتات كالجبر والشجر يصدق
عليها عدم البصر لكن ليس من شأنها ان يكون بصيراً فكان هذا إشارة الى ان العنى لا يطلق
على الجمادات والنباتات، قوله مع المعاندة بينهما، ظرف لقوله يدل اى مع المخالفة بين
العنى والبصر فى الخارج، فعلم ان الملازمة الخارجية ليست بشرط والا يلزم تحقق المشروط

بدون تحقق الشرط، وبذا باطل قطعاً، فثبت أن المراد من لزوم الشيء هو اللزوم الذي ينشأ عنه، قوله، جزء مفهوم العمى، لأن العمى إذا كان موضوعاً لعدم البصر، فالجزء للجزء للمعنى الموضوع له، قوله فلا يكون دلالة عليه أي دلالة العمى على البصر التزاماً لأن الالتزام دلالة اللفظ على الخارج والبصر ليس بخارج بل هو جزء لمفهوم العمى، فيصدق على دلالة العمى على البصر أنها دلالة اللفظ على جزء الموضوع له وبهذه هي القضية، قوله قوله بل بالتضمن لأنها دلالة على جزء الموضوع له وهو البصر الذي وقع جزء من عدم البصر الذي وضع له العمى، قوله العمى عدم البصر يعني أنه موضوع لعدم المضاف إلى البصر بحيث يكون البصر خارجاً عنه إلا أنه موضوع لعدم والبصر معاً، لا يقيم إذا كان البصر خارجاً عن مفهوم العمى كان مفهومه عدم المطلق فيصح إطلاقه على كل عدم، لأننا نقول المضاف إذا أخذ من حيث هو مضاف كانت الإضافة داخلية فيه والمضاف إليه خارج عنه والعمى كذلك فإنه عدم من حيث أنه مضاف إلى البصر لعدم من حيث ذاته، وحاصله أن التقيد داخل في مفهوم العمى والتقيد (البصر) خارج عنه، وإذا أخذ من حيث ذاته كان المضاف إليه والإضافة إليه خارجاً عنه، فالحاصل أن الإضافة إلى البصر داخلية (١) في مفهوم العمى والمضاف إليه خارج فيكون البصر خارجاً عنه، قوله يكون البصر خارجاً عنه أي عن مفهوم العمى فلا يكون دلالة عليه تضمينية لأنها لا تتحقق إلا في اللفظ الذي يكون معناه الموضوع له مركباً بسيطاً وبذا معنى العمى هو عدم المضاف إلى البصر بسيطاً إذ لم يعتبر فيه البصر باعتبار التقيد في المواظ، قوله والا لا اجتماع أي وإن لم يكن البصر خارجاً عن مفهوم العمى بل داخل فيه لا اجتماع فيه

(١) وفرق بين جزء الشيء وجزء مفهومه لأن البصر ليس جزء من العمى والعمى يتحقق العمى بعد تحققه بل هو جزء

أي في المعنى الضد للذات بما البصر وعدم البصر واجتماع الضدين غير جائز. (خاتمة) (اللزوم
 على قسمين، خارجي وهو كون الخارج بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه
 كالمسبب في الشرب القهونيا، وذميني وهو كون الخارج (أي المعنى الخارج عن الموضوع
 له). بحيث يلزم من تحقق المسمى في الذهن تحققه فيه كالمعنى للبصر ثم الذميني على قسمين، عقلي و
 عرفي لأن استحالة تصور الموضوع له بدون الأمر الخارج، أما بمقتضى العقل بأن العقل يحكم باستحالة
 ذلك التصور فاللزوم الذميني عقلي، وأما بمقتضى — العرف وجري العادة بأن العقل يجوز تصور
 الموضوع له بدون الأمر الخارج لكن بحسب العادة استحالة ذلك التصور فاللزوم الذميني عرفي
 (وليكن له اللزوم العادي أيضًا) قوله أراد بيان نسب آه حجاب دخل مقدر تقديره أن قوله المطالبة
 لا تستلزم التضمن آه مسئلة من مسائل الالفاظ وهو البتة والمسئلة لا تكون البتة
 فاجاب بما حاصله أنه من تنتم التعريفات موجب لمزيد انكشاف الدلالات وليس
 مسئلة من مسائلها، قوله بعضها مع بعض بدل من الدلالات قوله بالاستلزام متعلق (١١)
 بقوله نسب الدلالات لا بقوله بيان والباء للتصوير فهو تصوير للنسب قوله وعدمه
 أي عدم الاستلزام، قوله أي ليس متى، أراد بيان أن المراد بنفي الاستلزام (في قوله —
 لا تستلزم التضمن) نفى الاستلزام الكلي لا سلب مطلق الاستلزام إذ قد يستلزم

(١١) ولما عترض بناء على زعم أن قوله بالاستلزام وعدمه متعلق بالبيان بأن بيان الشيء

مفهوم حيث لم يكن تعقله الاضفا إليه، ولا يلزم من تركيب المفهوم تركيب الحقيقة، ١٢

المطابقة التضمن كما في المركبات وليس مقصودة تفسير اللزوم لانه مستغن عن البيان
 فلا يريد ما قيل معني قوله متى تحققت المطابقة تحقق التضمن دوام الاتصال وهو اعم من اللزوم
 فلا ينبغي تفسير الاستلزام به ان قيل ان متى على ما في المطالع نقلنا عن الشيخ ظاهر في
 الاتفاق ضعيف الدلالة على اللزوم فلا يصح تفسير اللزوم به قلنا قد زيفه الشارح في شرحه على
 المطالع ولم يقبله قوله لجواز متعلق بقوله ليس متى آه اكتمى بالجواز لانه يكفي في نفى اللزوم لانه لم يجد
 وقوعه كيف ولفظ التضمن والضمائر الرجعة اليه موضوعات لمعني بسيط ان قلت لم لم يتعرض
 الشارح لبيان استلزام الاستلزام التضمن قلت قال السيد في حواشيه بهذا الدليل
 (لجواز ان يكون اللفظ آه) ايضا يعرف (١) ان الاستلزام لا يستلزم التضمن فان المعنى البسيط
 اذا كان له لازم ذهني كان هناك التزاما بالتضمن قوله فغير متيقن اعترض العلامة
 عصام الدين على الشارح بان الاولى ان يقول فغير معلوم مكان فغير متيقن لان نفى التيقن في قوله
 فغير متيقن لا ينبغي كون الاستلزام مضمونا بل مجزوا والمقصود انه مشكوك واجاب عنه
 الفاضل الملا بهودي العلامة عبد الحكيم رحمه الله في حواشيه على الكتاب بانه لم يقل فغير معلوم

قاصر لان ارادة البيان لا ينحصر في البيان بالاستلزام وعدمه بل بالتوقف اليه كما في قوله واما
 استلزامها الاستلزام فغير متيقن دفعه بقوله متعلق بالنسب لا بالبيان وحسب يكون النسب
 مقيدة بالاستلزام وعدمه اذ لا شبهة في ان بين كل واحد من المطابقة والتضمن وبين الاستلزام
 في نفس الامر استلزاما او عدمه والالزام ارتفاع النقيضين ويكون البيان مطلقا ١٢
 (١) ووجه كونه معلوما من هذا الدليل انه قال لمعني بسيط والكثرة الموصوفة نعم فتفيد جواز الوضع لكل معنى

لأن العلم شائع عندهم (١) في مطلق الإدراك (أي الصورة الحاصلة عند العقل) ولا شبهة
 في تصور الاستلزام ولأن (٢) المقصود نفي العلم اليقيني باثبات الاستلزام ونفيه سواء
 كان ذلك النفي مشكوكا أي حاصلا في ضمن الشك أو الظن، قوله من تصور المعنى بصورة أي تصور
 اللازم، قوله لازم كذلك، أي يلزم من تصور الماهية بصورة قوله لجواز متعلق بقوله غير معلوم
 قوله شيئا كذلك، أي يلزم من تصور الماهية تصور ذلك الشيء، قوله موضوعا لتلك الماهية
 أي التي لا تستلزم شيئا كذلك، قوله لكان دلالة عليها، أي دلالة اللفظ على تلك الماهية
 قوله وزعم الأمام، أي فخر الدين الرازي رحمه الله، قال العصام دل عبارة الشك على كذب قول
 الأمام لأن استعمال الزعم شائع في الباطل حتى قالوا زعموا مظنة الكذب، في القاموس
 الزعم القول الحق والباطل وأكثر ما يستعمل فيه هو الشك هذا، ف ضبط الأقوال في
 نسبة المطابقة مع الالتزام التوقف والاستلزام وعدمه، قال السيد السند قدس سره

بسيط سواء كان له لازم ذهني أو لا، ف فيما إذا كان له لازم ذهني يتحقق الالتزام بدون التضمن، ١٢
 (١) أي عند المناطقة فلو ذكر غير معلوم في كلامهم سبق ذهن إلى أن معناه غير مدرك ومتصور وهو
 غير صحيح إذا لا شبهة في تصور استلزام المطابقة الالتزام والالم يصح الحكم عليه بأنه غير معلوم، ١٣
 (٢) يعني ليس المقصود الشك بالاستلزام كما وهم من الطباقي الدليل عليه، بل نفي علم يقيني
 به سواء كان في ضمن الشك أو الظن، وهذا مفاد نفي التيقن ونفي العلم وإن افاده في نفسه لكنه
 مساو للشك عرفا ولذا لم يقل غير معلوم، ١٤

مبنى زعم الاعمى على ان سلب الغير لازم ذهني لكل معنى من المعاني، فيلزم
 من حصوله في الذهن حصوله فيه، وليس ^{بمستحيل} فانا نتصور كثيرا من المعاني مع
 الغفلة عن سلب غير باعتبارها، ولو صح الاستلزام لكل تصور تصديقا وهو باطل -
 قطعاً، نعم سلب الغير لازم بين بالمعنى الاعم وهو ان يكون تصور المعلوم مع
 تصور اللازم كافياً في الجزأ بالضرورة، والمعتبر في الاستلزام هو اللازم البين بالمعنى
 الاخص وهو ان يكون تصور المعلوم مستلزماً لتصور اللازم، قوله لان تصور المراد
 به العلم بالمعنى الاعم المتناول للتصور والتصديق، قوله واقوله، اى اقل لازم الماهية
 او اقل الاستلزام، قوله انها ليست غير با، اى ان تلك الماهية ليست
 غير نفسها بل هى هى لأن سلب الغير لازم ذهني لكل معنى من المعاني
 فيلزم من حصول المعنى في الذهن حصول سلب فيه، قوله انها ليست غير با
 يعنى لا تصدق على غير با كما انه لا يصدق زيد على عمرو، قوله فكثيرا، نصب على
 انه صفة للظرف وهو حينئذ والعامل فيه تصور فالمعنى وحينئذ كثيرا نتصوره، قوله
 ولم يحظر بضم الطاء ويجوز الكسر من حذفه وضرب ، قوله بمبالنا،

- (١) ووجه الاستلزام ان تصور الماهية تصور وقوله انها ليست غير بالتصديق
 فيلزم ان يكون كل تصور مستلزماً للتصديق وهو باطل، ١٢
 (٢) فلا يصح ما قلتم انه يجوز ان يوضح اللفظ المعنى بسبب الاجزائه ولا لازم له لان
 كونه ليس غيره لازم لكل معنى من المعاني، ١٣

البال القلب، قوله فضلا، مصدر لفعل مقدر، أي فضل غير الماهية فضلا عن الـ
 الماهية ليست غير با، فاذا لم يلزم من تصور الماهية تصور الغير مع كونه مفردا فلا يلزم
 ادراك سلب الغير من تصور الماهية بالطريق الاولى اذ هو معنى مركب تصديقي...
 قوله ومن هذا، أي من الدليل الذي ذكره المصنف بقوله لان وجود لازم ذهني آه وهذا شروع في
 بيان عدم استلزام التضمن الالتزام، قوله باذاته، الضمير راجع الى ما في ما لا يكون آه... والمراد به
 الماهية، قوله على اجزائه، الضمير راجع الى ما المذكور في قوله دون الالتزام، لعدم العلم بوجود اللازم،
 قوله وفي عبارة المصنف، أي قوله ومن هذا تبين عدم استلزام آه، قوله تسامح، قال السيد السند
 قدس سره في تعريفاته، التسامح ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى
 تقدير لفظ آخر، قوله مما ذكره، أي في بيان عدم استلزام المطابقة الالتزام، قوله ليس تبين،
 نضرب على انه خبر ليس واسم ضمير فيه راجع الى — اللازم، أي اللازم من المذكور ليس تبين آه
 والحال ان النصف رحمه الله قال ومن هذا تبين عدم استلزام آه يعني ان الذي قاله النصف
 من ظهور عدم استلزام آه لقوله تبين عدم استلزام آه ليس بلازم مما ذكره بل اللازم منه هو
 ظهور عدم تبين استلزام آه ولعبارة اخرى الذي يلزم من قوله تبين عدم استلزام آه
 هو نفي الاستلزام، وما يلزم مما ذكره هو نفي ظهور الاستلزام، (١٠)
 فالحاصل ان مفاد قوله ومن هذا تبين عدم استلزام آه ان الذي يلزم مما ذكره المصنف
 هو ظهور عدم استلزام آه والحال ان اللازم مما ذكره هو عدم ظهور استلزام آه لا

ظهور عدم استلزام آه الذي قاله المصنف رحمه الله، قوله ليس تبين آه قال الشارح رحمه
 الله في شرح المطالع والمطابقة لا تستلزم الاستلزام لجواز ان لا يكون للمسمى لازم بين
 يلزم فهمه فهم المسمى بالمعنى الاخص ورحمته تتحقق دلالة المطابقة بدون الاستلزام لعدم شرطه
 وبنا انما يفيد عدم العلم بالاستلزام لا العلم بعدم الاستلزام، واجيب عن التساؤل
 بان في عبارة المصنف مضافا محذوف من قوله استلزام فتقدير العبارة ومن بذاتين عدم تبين استلزام آه
 فاندفع التساؤل، قوله لانها تابعان لها، هذه صغرى الدليل وكبراه قوله والتابع من حيث
 انه آه، والنتيجة قوله بهما يوجدان معهما وبهو المدعى، والحد الاوسط قهوالتابع،،،،
 قوله قيد بالحيشية، اى قيد المقدم التابع بالحيشية حيث قال والتابع من حيث
 انه آه، قوله احترزا، مفعول له لقوله قيد، قوله عن التابع العلم، اى من المتبوع، قوله وقد
 توجد اى الحرارة، قوله بدونها، اى بدون النار، قوله كالحركة، قال الراغب رحمه الله تعالى
 في المفردات الحركة ضد السكون ولا تكون الا للجسم وبهوانتقال الجسم من مكان الى مكان،
 قوله من حيث انها، اى النار، قوله وفي هذا البيان، اى الدليل الذى ذكره بقوله لانها تابعان
 لاثبات الدعوى وبه قوله لا توجدان الا معهما، قوله منعنا بها، اى منعنا الصغرى اى ما
 سلمنا بها، ووجه المنع المذكور في حاشية السيد السند رحمه الله، قوله وان لم يقيد بها
 اى بالحيشية، قوله لم يتكرر الحد الاوسط، لان الاوسط اى التابع فى الكبرى مقيد حيث
 قيل والتابع من حيث انه تابع وفى الصغرى مطلق فالحد الذى به وفى الصغرى (اى
 التابع المطلق)، لم يتكرر فى الكبرى لان المذكور فى الكبرى بهو التابع المقيد لا المطلق،
 قوله فلم ينتج، اى الشكل المطلوب لان تكرر الاوسط مشروط لانتاج، قوله ويمكن

ان يجاب، اشارة الى ضعف الجواب وقوة السؤال، قوله عنه، اى عن النظر.

قوله بان الحيشية في الكبرى، قال السيد قدس سره العزيز يعني (١)، ان قولنا

من حيث هو تابع في قولنا والتابع من حيث هو تابع لا يوجد بدون المتبوع

متعلق بالمحكوم به (٢)، اعني لا يوجد لا بالمحكوم عليه اعني التابع حتى يلزم عدم تكرار

الاولى، فيصير الكلام راجح هكذا التضمن تابع وكل تابع لا يوجد بدون متبوعه الذي

هو المطابقة من حيث هو تابع، قال السيد والاولى (٣)، في بيان استلزامها

للمطابقة ان ليقه بها استلزامان الوضع المستلزم للمطابقة فيستلزمها قطعاً،

قوله بل للحكم اى بل الحيشية قيد للحكم الكائن في الكبرى، قوله فيستكر الاول،

لان الحيشية راجح في الكبرى ايضاً مطلق، قوله نعم، اى حين اذ جعل الحيشية قيداً

للمحكوم به تكرار الاول، لكن لم يحصل المطلوب، قوله من المتقدمين، اى الصغرى والكبرى،

قوله وهو، اى التضمن من حيث انه تابع لا يوجد بدون المتبوع، قوله وهو، اى المطلوب،

قوله غير لازم من الدليل، اى الذي ذكره بقوله لانها تابعان لها والتابع آه، حاصله ما قال

السيد قدس سره في حواشيه من ان اللازم من الدليل راجح ان التضمن والالتزام لا يوجدان

(١) حاصله اختيار الشق الثاني واثبات تكرار الاول، بجعله متعلقاً للمحكوم به (٢) كاشف من قوله

(٣) قال البعض كونه التبع وهو المحكوم به، العامل فيها قدمت عليه اذ لا ضنة في التقديم

سيما في الظروف (٤)

(٥) وجه اولويته سلامة هذا البيان عن توجيه النظر المذكور اليه، (٦)

بدون المطابقة موصوفين لصفة التبعية للمطابقة، والمقصود أنها لا يوجدان بدونها مطلقاً
 أى سواء كانا موصوفين لصفة التبعية أولاً، قوله ان التضمن مطلقاً، أى سواء كان موصوفاً
 لصفة التبعية أولاً، قوله بجزء منه، لفظة من مع المجرور صفة لقوله جزء لان الجار والمجرور إذا
 كان ما قبله نكرة يكون صفة، وإذا كان معرفة يكون حال، قوله فان قصد بجزء منه الدلالة
 على جزء معناه، أى معناه المقصود، قوله الى موضوع ما د ١٠١، ١٠٢ الى ذات قائم به الرمي (١٢)
 قوله الى موضوع ما، قال في حاشيته قاله اقول لان المشتق يعتبر فيه المعروف الذي قائم
 به بسبب الاشتقاق، قوله ومجموع المعنيين آه، قال السيد قدس سره يعنى ان هذا المجموع
 معنى مطابق لهذا اللفظ يدل عليه المطابقة، وذلك لان المطابقة دلالة اللفظ على المعنى
 الموضوع له سواء كان بناك وضع واحد دلالة الانسان على الحيوان الناطق واوضح
 متعددة بحسب اجزاء اللفظ والمعنى كرامى الجارة مثلاً فالن الجزاء الاول منه موضوع للمعنى
 والجزء الثاني للمعنى آخر فاذا اخذ مجموع المعنيين معاً كان مجموع اللفظ موضوعاً لمجموع المعنى
 لا وضع عيسى اللفظ المعين المعنى بل وضع اجزائه للجزائه، والمطابقة تعم التباين معاً،
 قوله فلا بد، أى فلا بد لتحقيق المركب من تحقق البنية امور، قوله لللفظ، أى اللفظ المركب، قوله
 من اللفظ، متعلق بقوله المقصود، قوله مقصودة، خبر يكون، قوله فيخرج، تفرع على قوله فلا بد،

(١) قال العلامة عبد الحكيم شرف قادري في حاشيته المرقاة ان الرامى يدل على ذات مبهمه
 قائم به الرمي، واللام يدل على التبيين ١٢، (٢) يعنى ان المراد بالوضع معناه اللغوى، أى
 القيا أو الاتصاف، فعنى الموضوع ذات قائم به الحدث، فاصل كلام الشارح رحمه
 الله ان الغرض منه رضى ينتسب الى ذات قائم به الرمي، ١٢ قل احمد برسبى الكوفى،

قوله عن الحد، أي عن حد المركب، قوله ما لا يكون، أي اللفظ الذي لا يكون أه قوله كجزء الاستفهام
يعني، قوله كزيد، معناه هو الشخص المعين وجزء لفظه كالزاء مثلا لا يدل على جزء
ذلك المعنى كالوجه مثلا، قوله كعبد الله علما، وأما إذا لم يكن علما فيكون مركبا اضافيا
كإسمى الجارة، قوله أي الذات المشخصة تفسيرا للمعنى المقصود، قوله وما يكون له، عطف
على قوله ما لا يكون، أي ————— ويخرج عن حد المركب ما لا يكون أه، قوله إذا سمي به شخص
وأما إذا جعل علما لغيره كالجبل مثلا فيكون مثل عبد الله في عدم دلالة جزئية على جزء معناه
المقصود، انما قال شخص إنساني ولم يقل فرد إنسان لأن الشخص لغة بالنسبة إلى الذاتيات
بخلاف الفرد فإنه أعم، قوله إذا سمي به شخص إنساني، وإذا لم يكن علما كان مركبا تقييدا من
الموصوف والصفة، قوله فإن معناه، تعليل للصورة التمثيل، أي قال معنى ذلك اللفظ الذي
هو الحيوان الناطق، قوله ح، أي حين إذا سمي به شخص إنساني، قوله جزء اللفظ، أي الحيوان
الناطق (١٢)، قوله لأنه دال، دليل لقوله دال على جزء المعنى المقصود، قوله وبه جزء المعنى اللفظ
أي المائية الإنسانية جزء المعنى المقصود فيكون مفهوم الحيوان اللفظ جزء ذلك المعنى
المقصود لأن جزء الجزء جزء، فالحيوان الذي هو جزء اللفظ يدل على مفهوم الذي هو جزء المعنى
المقصود من اللفظ، قوله جزء معنى اللفظ، المراد باللفظ هو الحيوان الناطق، قوله المقصود، صفة

(١١) قال قلت الحيوان الناطق لفظان اللفظ فلم قال جزء اللفظ، قلت بل هو لفظ لأن اللفظ
باعتبار تعريفه لعم الفرد والمركب، وتعليل اللفظ ما يتلفظ به الإنسان حقيقة كان أو حكما
موضوعا أو مفعلا مفردا أو مركبا، ١٢

لمعنى في قوله معنى اللفظ، قوله ليست بمقصودة في حال العلمية، أى غير مقصودة في
المحاورات اذ العلم لا يراد به الا الذات الشخصية من غير نظر الى الحقيقة، قوله يتناول الالفاظ
الاربعة، أى القيود الاربعة المذكورة بقوله فيخرج عن الحد ما يكون آه قوله طبعاً، قدم
معنى التقدم الطبيعى فى ص، قوله وضعاً، أى ذكره، يعنى لما كان المفرد مقدماً على المركب
طبعاً كان ينبغى ان يكون ذكره ايضا مقدماً على المركب ليوافق الوضوح الطبع، فلم
اخر ذكره عن المركب، قوله ومخالفة، أى والحال ان مخالفة آه، قوله فى قوة الخطأ، اشارة
الى انه ليس بخطأ حقيقة، ثم اعلم ان لفظ القوة ليس بمعنى التلازم كما فى قولهم
المهمل فى قوة الجزئية، بل بمعنى الطاقة أى تواناى، قوله للمفرد والمركب، أى للفظهما لا لما
صدقا عليه، اذ الكلام فى لفظهما لا فى افرادهما، قال العلامة السيالكوتى عم الاعتبارين
لهما ثم خص البنى باعتبارى المفرد (١)، اشارة الى ان مدار الجواب تحقق اعتبارى
المفرد وان فرض عدم تحققهما فى المركب، قوله ويؤ، أى الذات، قوله من زيد وعمرو، بيان
لما فى قوله ماصداً عليه، قوله ويؤ وما وضع، قال عصام الدين رحمه الله اعترض على الش^ق
بانه كان الاولى ان يقول لكل من المفرد والمركب مفهوم وما صدق عليه على طبق ما ذكر فى
نظيرهما من الكاتب، واجيب بانه لم يقل كذلك اشارة الى ان تقديم المفرد على المركب
دائر على اعتبار ذينك الحالىين أى المفهوم وما صدق عليه يعنى يكفى للتقديم مجرد اعتباريهما
لا تحققهما، قوله ويؤ، أى الذات، قوله ماصدق عليه المفرد، قال عصام وترك بيان

(١) افاد قدس سره ان المراد من اللفظ والمفهوم (الواقعين) فى قوله وثانىيهما محب المفهوم
ويؤ وما وضع اللفظ آه) فى الاعتبار الثانى لفظ المفرد ومفهومه بقرينة مقابلة بالاعتبار

ما صدق عليه المركب لغاية ظهوره ببيان ما صدق عليه المفرد، والاولى ان يقال انه انما خصه ثانيا
 بالمفرد لان المنظور له في السؤال والجواب الآتى الاعتباران في المفرد، وذكر المركب اولا
 لافادة ان الاعتبارين المذكورين ليسا قاصرين على المفرد، قوله من زيد، بيان لما في قوله
 ما صدق عليه المفرد، قوله ما وضع اللفظ، اى لفظ المفرد، قوله كالكاكتب، مثال لكلا الاعتبارين
 للمفرد، قوله المفرد مقدم على المركب طبعاً، مقول لقول، قوله ان ذات المفرد، مفعول عنيتهم، اى
 قوله فلم اى لان زيدا موجود قبل وجود قولك زيد قائم، قوله بهنا، اى في بيان المفرد والمركب
 قوله في التعريف، خبر لقوله تاخير، اى تاخير كاشن وحاصل في التعريف، قوله والتعريف ليس
 بحسب الذات، اى ليس ملحوظا ومنظورا فيه الذات، قوله بل بحسب المفهوم، اى بل المنظور فيه المفهوم
 قوله وان عنيتهم به، اى بقولكم المذكور، وهو المفرد مقدم اه، قوله فان القيود، اى القيود اللتى
 يدخل اليها مفهوم المفرد - قوله وجودية، فيه ان المركب امر اعتبارى واذا كان كذلك فكيف
 يجعل قيوده وجودية، والجواب ان المراد بكونه وجوديا ان العدم ليس داخلا في مفهومه فلا يثبت
 انه امر اعتبارى، (فاذكروا) قال قل احمد في حواشيه على السياكوتى ان للوجودى والعدم
 معان، الاول ما لا يدخل في مفهومه السلب، وما يدخل فيه، الثانى ما من شأنه
 الوجود الخارجى، وما ليس كذلك، والثالث الوجود والمعدم الخارجيان، والرابع
 الوجود والمعدم المطلقان، والخامس ما يكون عدما مضافا مركبا وجودى كعدم البصر عما من

له قوله مقدم على ذات المركب، اى طبعاً لا احتياج المركب اليه فالاولى ان يقدم وضعه والا لزم
 المخالفة بين الوضع والطبع اللتى هى في قوة النظائ عند المحصلين، ١٢

شأنه، أو غير مركب لعدم قبول الشركة وما يكون بخلافه، والمراد به المعنى الأول
 قوله وقدمه، أي المفرد، في الاقسام، أي في التقسيم، لأنه سيأتي تقسيم المفرد إلى كلمة
 وإلى أداة وإلى اسم قبل أن يقسم المركب إلى تآك وغير تآك والتآك إلى خبر والنشاء، قوله والاحكام
 أي وفي الكلام على بيان صحة الحكم وعدم الصحة اعني من قول المقم ان لم يصلح لان يجزئ به
 وحده فهو الاداة آه، وبذا في المعنى تقسيم لكن لوحظ قوله لان يجزئ به وعليه آه، فجعل ذلك
 طاماً عليه من جهة الاحكام أي الحكم، قوله لانها، أي لان كل واحد من الاقسام والاحكام،
 قوله بحسب الذات، أي بحسب الافراد، أي المنظورة الافراد، واعتبر بان التقسيم
 ضم قيود متباعدة إلى المفهوم في التقسيم الحقيقي اوضح قيود متخالفة في الاعتباري، فالتقسيم
 راجع انما هو للمفهوم لا للافراد، واجيب بان قوله لانها بحسب الذات، أي لان المقصود
 من التقسيم الذات أي الماصدقات، أي المقصود من التقسيم تحصيل الماصدقات لذلك الامر
 الكلي، مثلاً المقصود من ضم ناطق وصابل للحيوان تحصيل ماصدقاته وهي الانسان والفرس،
 ولا يضرنا في كون هذه ماصدقات للحيوان كونها في نفسها مفهومات، ثم ان كون الحكم
 بحسب الذات ظاهراً لان المراد من الموضوع الافراد، قوله وانما اعتبر في المقسم
 أي في مقسم المفرد والمركب، قوله دلالة المطابقة، حيث قال والدال بالمطابقة ان قصد،
 أي انما اعتبر المطابقة وحدها ولم يعتبر مطلق الدلالة بحيث يندرج فيها التضمن والالتزام
 قوله دلالة جزئية، بذا في المركب، قوله وعدم دلالة عليه، بذا في المفرد، قوله لدلالة جزئية، أي

لا يعتبر ذلك مع المطابقة، وليس المراد اعتبار التضمن والالتزام دون المطابقة وإن كان ظاهراً ذلك لأن هذا لم يذهب إليه وبهم وإيهم، ثم هذا المنفى اعني اعتبار التركيب والافراد باعتبار الثلاثة يحتمل أن المراد منه أن اللفظ لا يقبل مركب إلا إذا دل اللفظ على جزء المعنى المطابق والتضمني والالتزامي، ويحتمل أن التركيب يتحقق بدلالة جزء اللفظ على جزء المعنى مطلقاً أي جزء كان، والاول مستبعد جداً فتعين أن — المنفى أن التركيب يتحقق بأي اعتبار كان، قوله لادلالة جزءه، هذا في المركب، قوله وعدم دلالة، هذا في المفرد، قوله فإنه لو اعتبر التضمن، أي مع المطابقة، يعني لو قيل أن الدال بالتضمن أن قصد بجزءه الدلالة على جزء معناه التضمني، وكذا الحال في الالتزامي، قوله لزم أن يكون اللفظ، واللازم باطل فكذا الملزوم، فيبطل اعتبار التضمن، قوله موضوعيين، صفة لفظيين، قوله مفرداً، خبر يكون، قوله لعدم، علة لكون اللفظ المذكور مفرداً، قوله إذا لا جزء له، علة لقوله عدم دلالة جزءه، قوله وإن يكون، أي وإن لم يكن أن يكون، هذا البطلان لا اعتبار — الالتزام، فتعين أن المعتبر دلالة المطابقة، قوله الموضوع صفة لقوله اللفظ، قوله لزم، أي لذلك المعنى لازم، قوله ذهني، صفة لقوله لازم، قوله بسيط، صفة ثانية لللازم، قوله مفرداً، خبر يكون، قوله لأن، علة لقوله وإن يكون، قوله من جزء

له بأن يكون المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه التضمني، والمركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه التضمني، أو يكون المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه الالتزامي، والمركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه الالتزامي، ١٢،

اللفظ، أي الموضوع بازاء معنى له لازم ذهني بسيط، قوله للدلالة له على جزء المعنى التنازعي، لأن
المعنى التنازعي بسيط لا جزاء له، والضمير في قوله له راجع إلى قوله شيئاً، قوله وفيه، أي وفي
الدليل الذي ذكره المقول اعتبار المطابقة وحدها بقوله لنزاع أن يكون آه، قوله نظر، أي تأمل واعتبر
لأن حاصل ما تقدم لزوم كون اللفظ مفرداً ومركباً وهو غير محال لأنه مفرد من جهة ومركب من جهة
ولا مانع منه كما في عبد الله، قوله وفيه نظر، إشارة إلى منع بطلان اللازم مستند إلى
سند أثبتة بقوله لأن غاية ما في الباب أي فيما نحن فيه، قوله لأن مدلوله، تعليل لصحة التمثيل
قوله يكون مركباً، لأن جزء لفظه أي العبد دال على جزء معناه أي العبودية، قوله ولعبداء، أي و
بعد العلمية، قوله يكون مفرداً، لأن لعبد الله فإن كان جزء وهو العبد دالاً على جزء معناه
وهو العبودية لكنه ليس جزء المعنى المقصود أي الذات الشخصية، قوله فلم لا يجوز ذلك، أي
كون اللفظ مفرداً ومركباً، يعني إذا جاز اجتماع التركيب والأفراد باعتبار الدلالات الغير
المجتمعة فلم لا يجوز اجتماعهما باعتبار الدلالات المجتمعة، قوله فالأولى، أي الأولى في وجه اعتبار
المطابقة وحدها في المقسم، لما لم يتم الدليل الأول في عدم اعتبار التضمن والتنازع شرعاً في
دليل آخر يستجيب المطلوب، قوله الأفراد والتركيب، ذكر الأفراد على ما في بعض النسخ استطراد
والصحيح تركه إذا قصد أن التركيب باعتبار المعنى التضمني والتنازع لا يستحق إلا إذا تحقق باعتبار
المعنى المطابق، وأما الأفراد فبالعكس فإنه إذا تحقق باعتبار المعنى المطابق تحقق باعتبار المعنى التضمني
والتنازع من غير عكس أي ليس إذا تحقق الأفراد باعتبار المعنى التضمني والتنازع تحقق باعتبار
المعنى المطابق إلا جواز تحقق الأفراد نظر إلى التضمن والتنازع إلى المطابقة كما في المثالين المذكورين

في الشرح بقوله لزم ان يكون آه كذا في حاشية السيد وحواشيه، قوله لا يستحق، اى
 تحقق التركيب بالنسبة الى المعنى التضمنى او الالتزامى موقوف على تحققه بالنسبة الى المعنى
 المطابق، قوله الثانى التضمنى، اى اما اثبات ذلك التوقف في المعنى التضمنى، قوله على جزء معناه، اى
 معنى اللفظ، قوله وجزء الجزء، المراد بالجزء الاول جزء المعنى التضمنى المذكور بقوله على جزء المعنى التضمنى
 وبالجزء الثانى المعنى التضمنى الذى به جزء المعنى المطابق، قوله جزء، اى جزء المعنى المطابق اى
 بواسطة المعنى التضمنى، يعنى اذا كان المعنى التضمنى جزءا للمعنى المطابق كان جزءا للمعنى التضمنى جزءا
 اللفظ للمعنى المطابق، فدلالة اللفظ على جزء المعنى التضمنى دلالة على جزء المعنى المطابق، قوله فلانه متى،
 دل، وذلك كيموان ناطق فان له لازما مركبا من معينين كضاحك ومكاش لكن ضاحك لازم
 لناطق ومكاش لازم ليموان فكما ان المجموع لازم للمجموع فكل واحد لازم لطلو واحد، فيلزم من
 تركيب المعنى الالتزامى تركيب المعنى المطابق، قوله جزء اللفظ، اعنى حيوانا في المثال المذكور
 او ناطقا، قوله فلان، اى فلكون تحقق التركيب بالنسبة الى المعنى التضمنى او الالتزامى موقوفا
 على تحققه بالنسبة الى المعنى المطابق قوله خصص القسمة، اى التقسيم قوله الى الافراد والتركيب،
 متعلق بالقسمة، قوله بالمطابقة، متعلق بقوله خصص، قوله بهذا الوجه، اى المذكور بقوله فالاولى،
 قوله ليفيد اولوية اعتبار المطابقة، اى ليفيد ان اعتبار المطابقة وحدها في المقسم اولى
 وستحسن لا واجب، لان هذا الوجه يدل على ان اعتبار المطابقة بالنسبة الى التركيب مغن
 عن اعتبار التضمن والالتزام، فلما اعتبر المطلق في التقسيم لزم اعتبار استغنى عنه بالنسبة
 الى التركيب وهو غير مستحسن، قوله في القسمة، اى في التقسيم الى الافراد والتركيب،
 قوله والوجه الاول، اى المذكور بقوله لزم ان يكون آه، قوله ان تم، اشارة الى النظر المذكور،

قوله لغيره، أي الوجه الأول ليفيد أن اعتبار المطابقة وحدها في المقسم واجب ضروري، لأنه
 يدل على أن اعتبار مطلق الدلالة يستلزم دخول بعض أفراد المركب في حد المفرد وأخراج غير المعروف
 عن حد المعروف واجب ضروري، قوله في القسم، متعلق باعتبار، قوله أن يجنب به، أي عن
 شئ، قوله وحده، أي بدون ضم كلمة أخرى إليه، وهو حال من ضمير به أي يجنب بالمفرد ما يكون مفردا
 قوله مثالين، أي اللادة، وبها في ولا، قوله أصلا، أي لا وحده ولا مع غيره، وهو منصوب على الظرفية
 بمعنى ابدأ من البنية الكامل، قوله هو حصل على اختيار البصريين، أو حاصل على مذنب الكوفيين،
 قوله ولا مدخل، أي لفظ لا له دخل في الاخبار به، لأن هذه القضية أي زيد لا حجر معدولة المحول وفيها
 حرف السلب يكون جزء من المحول فلفظة لا تكون جزء من المجنب به أي حجر فلها دخل في الاخبار
 به، قوله ولعلك تقول، أي معترض على المصنف رحمه الله بأن تعريف الأداة غير مانع عن دخول الغير
 لصدقه على الأفعال الناقصة، قوله لا تصلح لأن يجنب بها لأنها موضوعة لتقرير الفاعل على صفة فالجنب بها هو
 الصفة وعلوها التقرير، ونخص النقص بالأفعال لأن مشتقاتها ومصادرها تقع مجنب بها ومجنبا عنها
 قوله فيلزم أن تكون أدوات، مع أنها أفعال، قوله فنقول أي مجيبا عن هذا الاعتراض قوله في ذلك
 أي في كون الأفعال الناقصة أدوات، قوله حتى أنهم، حتى للتعليل، أي لأن المناطقة، وهو عليه لقوله
 لا بعد، قوله قسموا الأدوات، فإن قيل يلزم من عبارة الش^١ أن القوم قسموا الأدوات صريحا إلى
 قسمين وهو خلاف الواقع، قلنا مراد الش^٢ أنه يلزم تقسيم الأدوات إلى قسمين من كلامهم لزوما
 لا خفاء فيه لأنهم سمو الرابطة أداة قسموا الرابطة إلى القسمين ويعلم منه أن الأداة منقسم
 عندهم إلى القسمين بلا خفاء، قوله إلى غير زمانية، وبهي ما لا تدل على زمان أصلا كما هو في زيد هو قائم،
 قوله وزمانية، وبهي ما تدل على زمان، فكان قوله غاية ما في الباب، أي في باب لزوم كون

الافعال الناقصة ادوات، اى غاية ما يلزم من كونها ادوات ان اصطلحهم اه، قوله وذلك اى
ما ذكر من الموافقة والمطابقة، اى مطابقة المذهبين غير لازم، قوله لان نظريهم في الالفاظ، حاصله ان
نظر المناطقة للمعاني بحسب الذات ونظريهم للالفاظ بالذات بل ابل افادة المعاني، قوله من حيث
المعنى، لان المنطقي انما يبحث عن المعرف والجهة وبها من اقسام المعاني فان الموصل ليس الا المعنى،
حول الالفاظ، فلما وجد المناطقة الافعال الناقصة ان معانيها توافق على الادوات في عدم
صلاحية الاخبار بها وحدها، ادرجوها في الادوات، قوله فيها، اى في الالفاظ، قوله نفسه، تأكيد
اللفظ، وانما كان نظرا لنهاية في الالفاظ لان مقصود النهاية تصحيح الالفاظ، فلما وجدوا الافعال الناقصة
انها تشارك ماعداها من الافعال السماة بالتامة تماما مع فاعلها كلاما في كثير من العلامات كدخول
قد والسين والاحوال اللفظية مثلا كما تكون الافعال الماضية من الافعال لتامة مبنية على الفتح
كذلك الافعال الماضية من الافعال الناقصة جعلوها افعالا، قوله وصيغة، عطف تفسيرى،
قوله كضرب ويضرب، الاول مثال للنزول الماضي، والثاني للحوال والاستقبال لانه مشترك
بينهما، قوله اول الابدال، صادق لعدم الدلالة اصلا، وبالدلالة على النزول بالجوه، قوله كزيد وعمرو،
قال لعلامة الدسوقي رحمه الله مثل مثالين اشارة لما كان مدلوله ذاتا ومعنى، قوله والمراد بالهيئة
والصيغة، اى الواقعتان في تعريف الكلمة، قال لفاضل الدسوقي في حواشيه، اعلم ان الهيئة تطلق
على الهيئة الشخصية وهي الحاصلة من انضمام الحروف اصلية او زائدة باعتبار الحركات كانت الحركات
اعرابية او غير كضرب ويضرب فان هيئة ضرب مع يضرب متخالفان، وعلى النوعية الفاصلة
على الهيئة الحاصلة من الحروف الاصول وهذه هي التي تدل على النزول فان هيئة يضرب وتضرب
متحدة، اذا علمت هذا فنقول بل الادب بالهيئة الشخصية التي لم يعتبر دلالتها على النزول او النوعية،

وكلامه الآتي يدل على الثاني حيث جعل اختلاف الهمزة لازماً لاختلاف الزمان، ولو أراد بالهمزة
 الشخصية لورد أنها لا يكون معها اختلاف الزمان، والمراد بالحركات الحركات الاصول لا العارضة
 لمحو واغراب او بناء او اعلال، فلا مدخل للحركة الباء من ضرب ولا ببرد سكون الباء من ضربت
 وكسر القاف في قيل لأنها نشئت من الاعلال، والاصل ان المتفقت له الهمزة التي بها دخل في
 اختلاف الزمان وهي النوعية لا الشخصية، والمراد بالمادة الاصول، قوله وسكناتها، الواو بمعنى
 اول لان ضرب الاسكون فيه، قوله وهي، اي الهمزة صورة الكلمة والحروف مادتها، اي مادة الكلمة^(١)،
 اطلاق الصورة والمادة على الهمزة والحروف تشبيهي والافهام من شأن الاجسام، قوله وانما قيد
 هذه الكلمة بها، اي بالهمزة حيث قال فان دل الهمزة على زمان آه، قوله ومادته، عطف مرادف، قوله
 كالزمان آه الزمان يدل على وقت غير معين، والاس يدل على الزمان المعين المقيد بالمضي
 واليوم يدل على زمان معين مطلقاً، والمبوح شرب اللبن صباحاً، والغبوق شرب اللبن ليلاً، صباحاً،
 وقال لبعض المبوح شراب صبح والغبوق شراب شام، فنكتة تعدد الامثلة الاشياء
 لذلك، قوله يحب بيئاتها، اي فقط، قوله لبثادة اختلاف الزمان، فصار اختلاف الهمزة
 مستلزماً لاختلاف الزمان، وهذا إشارة الى ان المراد بالهمزة الهمزة النوعية، والله اعلم

(١) قال في ضياء النجوم

قوله كضرب وليفرب، فإن مادتهما وبني ضرب واحدة مع اختلاف زمانيهما،
 فعلم أن دلالة الكلمة على الزمان بحسب تلك الكلمة والما اختلاف الزمان عند
 اختلاف الهيئته، قوله واتحاد الزمان، عطف على اختلاف الزمان، قوله كضرب وطلب،
 فإن مادتيهما مختلفتان لكون مادة الاول ضربا والثاني طلبا، لكن لما كان هيتيهما
 واحدة ومدار اختلاف الزمان على الهيئته لم يختلف زمانيهما، قوله فعلى هذا، أي كون الكلمة
 دالة على الزمان بهيئته، قوله أن يكون الكلمة مركبة مع انها من أقسام اللفظ المفرد،
 قوله ومادتهما، عطف تفسير، قوله فيكون جزئيهما، أي مادتهما وصورتهما دالة على جزء معنابا
 أي معنى الكلمة وبها الحدث والزمان فتح لا تكون مفردة، قوله المعنى يتشديد الياء على
 وزن المرمى اسم مفعول من العناية، أي المراد من التركيب، قوله أن يكون هناك، أي
 في التركيب، قوله مجموعة، بالنصب على الحالية، قال السيد قدس سره أي مرتبة في
 السمع (١)، بأن يُسمع بعضها قبل وبعضها بعد، وفائدة هذا القيد الاحتراز عن
 الحركة الاعرابية فإنها دالة على الفاعلية والمفعولية والاضافة مرتبة في الوجود على الحرف الذي
 لحقة لكونها صفة له، لكنها ليست مرتبة في السمع لأن سماع الحركة والحرف
 معا، قوله وبني الفاظ او حروف، أي الأجزاء الفاظ او حروف، المراد من الألفاظ التي هي أجزاء
 للمركب أجزاء يتركب كل من تلك الأجزاء من الحروف كزيد قائم فإن كل واحد من أجزائه

(١) أشار بذلك إلى أن قوله مجموعة حال من ضمير مرتبة فإن كونها مرتبة حال

السمع يوترتبها في السمع، ١٢

وبوزيد وقائم مركب من الحروف اى النزاء والياء والدال والقاف آه، والمراد بالحروف
 فى قوله اوحروف اجزاء لا تتركب من الحروف، بل كل من تلك الاجزاء حرف واحد،
 كقولك بك فانه مركب من اداة واسم وكل واحد منها حرف واحد (١) قوله بهيئة
 المثابة، هي في الاصل الموضع الذي يرجع اليه مرة بعد اخرى، والمراد به الهيئة والمنزلة
 اى والهيئة مع المادة ليست بهذه المثابة اى المرتبة، يعنى الهيئة حال كونها
 مقرونة مع المادة ليست بمجموعة لان الهيئة مع المادة وان كانتا متترتين باعتبار
 ان المادة مقدمة بالذات على الهيئة لطريان الهيئة عليها، الا انها ليستا متترتين في السمع
 لان من لوازم الترتيب في السمع كون كل جزء مجموعا والهيئة ليست بمجموعة
 لانها ليست لفظا ولا حرفا والموع ليس الا كذلك، وقال السيد قدس
 سره وذلك (اى عدم كون الهيئة مع المادة بهذه المثابة) لان المادة والهيئة
 مجموعتان معا (٢) لا يتصور بينهما القبلية والبعديّة، قوله والتقيد بالمعنى، اى
 تقيد تعريف الكلمة بالمعنى حيث قال على زمان معين، قوله لا دخل له في الاعتراض، اى
 بهذا القيد ليس باحتراز بل ببوبيان للواقع، قوله لان الكلمة، علة لقوله قيد حسن او لقوله
 لا دخل له في الاعتراض، قوله الا كذلك، اى دالة على زمان معين، قوله مزيد الضراح، اى لتعريف
 الكلمة، قوله فلا نبأ آلة، الضمير راجع للاداة لا بمعنى اللفظ بل بمعنى الكلمة، وقوله اما الاداة، اى لفظ اداة،
 ففي الكلام استخدام، قوله فلا نبأ آلة، والاداة في اللغة الآلة، قوله بعضها، بالجمل على انه بدل من الالفاظ

(١) ولا شك ان اطلاق الحرف على الاسم وارد في كلام العلماء، ١٢ - (٢) ان قلت

قوله اما بالكلمة، اى بلفظ الكلمة، وقوله فلا بها اى الكلمة بمعنى المدلول لا بالمعنى السابق، قوله من
الكلم بفتح الكاف وسكون اللام، اى مأخوذة من الكلم باعتبارها، قوله الجرح، بفتح الجيم
وسكون الراء، زعم كردن، قوله ويومجد، التجرد فوشدن، قوله منصرف، اى منقطع،
قوله تكلم الخاطر، اى تجرعه، ويومس عد نصر، وضرب، قوله اعلى مرتبة، حيث يتركب منه
وحده الكلام دون الكلمة والاداة، قوله على معنى السمو، بضم السين وتشديد الواو، بمعنى بلند
شدن، (خاتمة) حصر المفرد في الاقسام الثلاثة الاسم والكلمة والاداة عقلية دائريتين النفس و
الاشبات، قال لمصنف رحمه الله ورح، اى حين اذا كان المفرد اسما، هذا شروع
في تقسيم الاسم بالنسبة الى معناه الى عدة اقسام مجموعها تختص بالاسم وان لم يكن كل واحد
منها مخصوصا بالاسم، قوله اقول بهذا، اى قول لمص ورح، قوله الى قسمة الاسم، جعل القسمة
بالاسم امتناعا لتقسيم الكلمة والاداة الى الجزئى والكلى المنقسم الى المتواطى والمشكل لان
الجزئية والكلية لما كانا من صفات المعانى ومعنى الكلمة والاداة لا يصلحان لان يوصفا ويحكم عليهما
بشيء الجزئى فيها التقييم لانه يستدعى الحكم والوصف، واما الانقسام الى المشترك والمنقول
باقسامه والحقيقة والمجاز فليس مما يختص بالاسم وحده، من حاشية يدعي الميزان، قوله بالقياس
متعلق بالقسمة، اى باعتبار معناه، قوله امان يكون معناه، المراد بالمعنى ما يقصد به الاسم
وليستعمل اللفظ فيه سواء كان مطابقا او تضمنيا او التزاميا، فتح يصح جعل الحقيقة والمجاز من الانقسام

ان البيضة ليست بمسوعة فكيف يصح قول السيد "مسوعتان" قلت ان البيضة تنبت

الالفاظ فتكون ملفوظة بتبعيتها فتكون مسوعة، ١٢ -

قوله فاما ان يتشخص معنى التشخص بما يمتاز به الشيء عن جميع ماعداه، كذا في اسماعيل على شرح
 التهذيب، قوله اي لم يصلح، هذا وما بعده تفسير باللازم للتشخص ولعدمه واما معنى التشخص
 الحقيقي فهو التعيين، ولعل فائدة هذا التفسير التنبيه على ان المراد بالتشخص التعيين الشخصي لا الاعم
 منه ومن النوعي، قوله ولم يصلح لان ليق، عطف تفسير بدليل ما قبله، او انه عطف سبب على
 سبب لان التشخص اي التعيين ينتسب عنه انه لم يصلح لان ليق على كثيرين، قوله يسمى علما،
 اي شخصيا، واما العلم الجسمي فليس علما في عرف المنطقيين لان نظرهم الى المعنى بالقصد
 الاول ومعناه كلي، وانما ادخلوا العلم العربية في العلم نظر الى الاحكام اللفظية، قوله لانه علامة
 علته لقوله يسمى علما، اي فالعلم ما خوذ من العلامة، ويتمثل انه ما خوذ من العلم وحسب تسميته
 علامة لكونه يعلم به شيء معين، قوله وجزئيا حقيقيا، عطف على علما، فيه اشارة
 الى ان المصنف رحمه الله تعالى جرى على خلاف اصطلاح المنطق بذكر العلم فانه اصطلاح
 النحو، والملائم باصطلاح المنطق هو ذكر الجزئي الحقيقي، قوله فهو الكلي، اي اللفظ الذي معناه
 واحد ولم يتشخص به الكلي، قوله فلا يخلو، اي ذلك المعنى، قوله في افراده الذنبية، اي
 الفرضية الغير الموجودة في الخارج، قوله اولا، اي لا يكون حصوله آه، قوله في حصوله وصدقه
 عليها، اي في حصول ذلك المعنى الكلي وصدقه على الافراد، قوله يسمى متواطيا، اي متوافقا،
 وبهذا من وصف الشيء بوصف افراده لان الذي يتصف بالتوافق الافراد بدليل قوله بعد
 لان افراده متوافقة آه، قوله من التواطى، اي ما خوذ من التواطى، والاسباب ان يقدم قوله من
 التواطى على قوله لان افراده فيؤخر العلة على المعلول، قوله كالانسان، مثال للتواطى الذي له افراد
 في الخارج، قوله والشمس مثال لما له افراد في الذهن، قوله فان الانسان، اشارة الى جهة

تفاوت الثالين، قوله وصدقه عليها بالسوية، اذ لا يصح ان يقال ان زيدا اشده او اقدم او اولي
بالانسانية من عمرو، فالمراد بصدقه عليها حملها عليها، قوله وصدقه عليها بالسوية، قال في
حاشية بدیع الميزان فيه نظر لان النطق في افراد الانسان متفاوت تفاوتاً بالغاً وتفاوت الجزء
يوجب تفاوت الكل، والمحقق التفتازاني قال ما من قسم الاقسام متفاوتة، ومن هذا يعلم ان
وجود الكلي التواطى ليس الوجود العنقاء، فامثلة المتواطى كلها مجموعة مقدوحة، قوله وصدقه
عليها بالسوية، اي ملتبسة بالسوية لان الافراد التي يفرضها العقل يفرضها متفقة مع الفرد
الموجود في الخارج في جميع ما عدا التشخيص، قوله اولي، اي الحق واليقين والسبب، قوله او
اقدام، اي بالذات (١)، قوله واشده، المراد بالاشدية كثرة ظهور آثار المعنى الكلي مثل
كثرة ترتيب تفرق البصر على بياض لشيء بالنسبة الى بياض العاج، قوله بالاولوية، اي
لسبب الاولوية، قوله ويبدو اختلاف، قال الفاضل السقوي في حواشيه لا يصح رجوع الضمير
للتشكيك لانه ليس باختلاف الافراد في الاولوية، ولا يصح رجوعه للأولوية خلافا لما قاله بعض
المؤرخين لان المعنى راجع الاولوية باختلاف الافراد في الاولوية اذ هذا اتهام، والمخلص ان
يجعل ارجحاً للتشكيك ويكون في الكلام حذف، اي وموجب التشكيك اختلاف
الافراد، آه، قوله فانه في الواجب، اي فان الوجود في الواجب اتم لعدم سبق عدم عليه لا
ذاتاً ولا زماناً، قوله وان ثبت، الاستنار زوال الوجود عن الواجب، قوله واقتوى، الاستنار

(١) يعني ان المراد بالتقدم التقديم الذاتي، ويكون الاقدم عليه للأضلال للزمان كما في افراد الانسان

لرجوعه الى اجزاء الزمان لا الى حصول معناه في افراده، ١٢ -

تصور الفكاكة عنه تعالى فانه عيسى ذاته، قوله منه في الممكن، اى من الوجود الحاصل في الممكن،
قوله حصول معناه، اى معنى الكل، قوله في بعض الافراد متقدما، اى بالذات، قوله قبل حصوله
في الممكن، تكون وجود الواجب عليه لجميع مساواه، قوله اشده من الممكن، اى اشده من
حصوله في الممكن، قوله لان آثار الوجود، كالعلم مثلا، قوله اكثر، لانه لا يتغير، قال العلامة
الدسوقي رحمه الله المراد بالاثار بالنظر للوجود الحاصل في الواجب الافعال، اى كون
افعال الله تعالى اكثر من افعالنا، قوله تفريق البصر، التفريق بين الكثرة كقول، قوله
في بياض الشرج، الشرج لفتح المثلثة وسكون اللام اى برف، قوله اكثر مما هو في
بياض العارج، اى اكثر من اثر البياض الكائن في بياض العارج فلذا كان بياض الشرج
اشد من بياض العارج، والعارج بمعنى دندان فيل، قوله انما سمي مشككا، على صيغة
اسم الفاعل من التشكيك، قوله في اصل معناه، اى في مفهوم اللفظ، قوله باحد الوجوه
المثلثة، اى الاولوية ومقابلها غير الاولوية والاقدمية مع مقابليتها الاخروية، والشدة مع
مقابلها الضعف، قوله فالناظر اليه، اى الى المشكك، قوله الى جهة الاشتراك، اى
اشتراك افراده في اصل المعنى، قوله خيلة انه متواطى، الضمير المرفوع في خيلة يحتمل رجوعه
للنظر المفهوم من الناظر، ويحتمل رجوعه للاشتراك، واما الضمير المنصوب فهو راجع الى
الناظر، قوله فيه، اى في مفهوم الكل، قوله او به، اى اوقع في وجهه، وفي الضمير ما تقدم
قوله كانه، اى كان المشكك، قوله كالعيس، فان لها معاني متعددة، كالباصرة والذئب
وعين الماء، قوله فلهذا، اى فلهذا تشكيكه الناظر سمي بهذا الاسم اى المشكك،
قوله بان كان، الباء للتصوير، اى تصوير ما وقع فيه التحلل، وضمير كان لللفظ المفرد،

قوله اولا، ينصرف ولا ينصرف على انه فاعل او مفعول (١)، كذا في مجمع البحار للشيخ طاهر رحمه الله،
 قوله لمناسبة بينهما، علمه لقوله ثم لوحظ ذلك المعنى، والمراد للملاحظة مناسبة، اى ان الحامل على ملاحظة
 ذلك المعنى ملاحظة المناسبة بينهما، فلم يوجب مناسبة او وجدت ولم تحصل ملاحظة فانه
 لا يلاحظ المعنى الاول، قوله من غير نظر الى المعنى الاول، تفسير لقوله على السوية، قال السيد
 قدس سره لعنى ان المعتبر في الاشتراك ان لا يلاحظ في احد الوضعين الوضع الآخر، قوله فهو
 المشترك، اى المشترك فيه، فهو من الحذف والايصال فقد حذف الحرف واوصل الضمير بالفعل،
 اى فهو يسمى مشتركا بالنسبة الى جميع المعاني، وان كان يسمى مجعلا بالنسبة الى كل واحد منها،

قوله فهو المشترك، اى اللفظي، واما المشترك المعنوي فهو الذى وضع لعنى افراده -
 كثيرة كالانسان مثلا فانه موضوع للحيوان الناطق وافراده كثيرة كزيد وعمرو وغيرهما
 فالانسان مشترك معنوي بين هذه الافراد، فالفرق بينهما ان المشترك
 اللفظي له اوضاع متعددة، والمشارك المعنوي موضوع لعنى افراده متعددة،
 قوله لا اشتراك بين تلك المعاني، الاولى لان المعاني مشتركة فيه لان الاشتراك
 انما يند للمتعدي، قوله والماء، الظاهر ان ليقم لعين الماء فان العين الى وضع للماء،
 قوله اما الشرع، ان قيل ان الشرع عرف خاص فهو داخل في المنقول الاصطلاحي فلم يذكره
 عليه، قلنا ذكره عليه تنبيه على عظم رتبته وشرف منزلته ولذا قدمه، ثم علم ان
 المراد من الشرع بل الشرع وصاحب الشرع بتقدير المضاف لان الناقل ليس
 بشرع، بل الشرع احكام مخصوصة يبينها صاحب الشرع، فالناقل هو صاحب الشرع

لا الشرع، وكذا العرف العام والعرف الخاص، أي صاحب العرف العام وصاحب العرف
 الخاص من حاشية يدريح الميزان، قوله للدعاء، راجع إلى الصلوة، قوله ومطلق المساك،
 راجع إلى الصوم، قوله ثم نقلها الشرع، أي إلى الشرع، قوله أما العرف العام، وهو الذي
 لم يتعين ناقله، قوله يدب، بك الدال من باب ضرب، الدب نمرأفتن وكل ما يمشي على
 الارض فهو دابة، قوله إلى ذوات القوائم الأربع، قال السيد قدس سره وقيل (١)، إلى الفرس
 خاصة، ومعنى ذوات القوائم الأربع بالاردوية جهاريا أول وله، قوله من الخيل آه بيان
 لذوات القوائم الأربع، وتخصيصها بما يركب لأنها غلبت على كل ما يركب، في القاموس
 مع شرحه تاج العروس (ص ٣٩٣) الدابة التي تركب، وقد غلب هذا الاسم على
 كل ما يركب من الدواب وهو يقع على الذكر والمؤنث وحقيقة الصفة، قوله أو العرف
 الخاص، وهو ما يتعين ناقله، قوله في نفسه، أي في نفس المعنى أي باعتبار نفسه أي ملاحظ
 باعتبار نفسه لأنه آلة للغير، قوله مقتدرين بأحد الأزمنة الثلاثة، المصادر قيل حقيقة في الحال
 مجاز في الاستقبال، وقيل بالعكس وقيل مشترك وهو الأرجح، وكلام الشارح
 إنما يظهر في الأولين، قوله فكالدوران، بفتح الواو مصدر دار، قوله للركبة في السكك، أي المشي
 في الطرق، والسكك بك السرين وفتح الكاف الكلمة جمع سكة أي كوة خرد،
 قوله ترتب الاثر، المراد بالاثار الحكم، قوله على ما صلوح العلوية، أي على

(١) ذكره الامام الرازي في التفسير الكبير والعلامة الشيرازي، وعبارة المفتاح
 مشعرة بأنها للفرس والبغل، والمختار ما ذكره الشارح رحمه الله، ١٢.

شئى يصلح ذلك الشئ ان يكون علته للحكم ومعنى الترتيب انه اذا وجد ذلك وجد الحكم
 كترتيب الاسهل على شرب القوميا وترتيب المرات على الاسكار، قوله ان
 استعمال فى الاول، اى فى المعنى الاول، فيه اشارة الى انه لا بد من قيد الاستعمال فى
 المتن، فان اللفظ قبل الاستعمال الاسمى حقيقة ولا بمازا، قوله وهى الشجاعة، بفتح
 بمعنى دليرى، قوله اما الحقيقة، اى اسمية الحقيقة بالحقيقة، قوله من حق خلاص،
 جعل الشئ لفظ الحقيقة فعيلة بمعنى المفعول ماخوذا من حق متعدى (١)، باحد المعنيين المذكورين
 فان قلت ان فعيلة بمعنى المفعول اذا كان ماخوذا من الفعل متعدى يستوى فيه المذكر والمؤنث
 الا اذا كان موصوفه مؤنثا غير مذكور فانه لا يدخل التاء دفعا للتباس نحو مرت بقتيلة بنى فلا
 فواوجه صوة التاء فى الحقيقة فان موصوفه مذكر وبها اللفظ، قلت التاء فيها اما للنقل (٢) من
 الوصفية الى الاسمية كما فى الذبيحة اولان الحقيقة كانت صفة للمؤنث الغير المذكور وبها الكلمة،
 ثم نقل عنه، او التاء للمبالغة، واما ان يؤخذ لفظ الحقيقة من حق اللازم بمعنى الشابت فلا اشكال فى التاء،
 لان الفعيل اذا كان بمعنى الفاعل لا يستوى فيه المذكر والمؤنث فالتاء فى لفظ الحقيقة للتانيث
 وموصوفها بها الكلمة ايضا مؤنث، قوله فهو، اى اللفظ، قوله شئى مثبت فى مقامه، راجع الى

(١) لان الفعيل بمعنى المفعول لا يكون الا من متعدى، ١٢ -

(٢) اى للدلالة على نقل تلك الكلمة من الوصفية للاسمية، وبیان ذلك ان التاء فى اصلها تدل
 على معنى فرعى وبها التانيث، فاذا روعي نقل الوصف عن اصلها الى ما كثر استعماله فيه وبها الاسمية

المعنى الاول لحق قوله ومعلوم الدلالة، اشارة الى المعنى الثانى له، قوله او من حققته
على صيغة المتكلم من حق، قال فى لسان العرب (ص ٢٩٦) حَقَّقْتُ الامر واحققته اذ كنت
على يقين منه، قوله اذ اكدت بفتح التاء على صيغة المذكر الحاضر، قال فى حاشية مختصر المعاني
اذا اريد تفسير الفعل المسند الى ضمير المتكلم فان اتى بكلمة اى كان مابعد بالتفسير لما قبلها فيجب
مطابقتها، وان اتى بكلمة اذ اوجب ان يكون مابعد اذ ا على لفظ الخطاب، قوله من جاز
اى مصدر منه، قوله الشئى، نصب على انه مفعول به لجاز، قوله فقد جاز مكانه، فعلى هذا يكون
المجاز مصدر ايمى بمعنى اسم الفاعل، يعنى تعدى كنى به، ثم نقل الى اللفظ الذى تجاوز عن المعنى
الاول الى الثانى، قال السيد السند قدس سره وقد يوجه بان المتكلم جاز فى هذا اللفظ
عن معناه الاصلى الى معنى آخر فهو محل الجواز فيكون ظرف مكان، قوله وموضوعه الاصلى، تفسير
لقوله مكانه الاول، قال المصنف رحمه الله تعالى وكل لفظ فهو ادخل الفاء على الخبر مع ان
المبتدأ ليس موصول الفعل او ظرف او متكررا موصوفا بامد بهما لان الشيخ الرضى صرح بجواز
دخولها فى خبر كل لمضاف الى المنكوسة كذلك، قوله من تقسيم اللفظ، بيان لما مر اى ما مر
من تقسيم اللفظ المفرد الى الاداة والكلمة والاسم، وتقسيمه الى العلم والمتواطى والمشكل
والمشترك والمنقول والحقيقة والمجاز، قوله كان بالقياس الى نفسه، اى نفس اللفظ اى
لا بالقياس الى لفظ آخر، قوله وبالنظر الى نفس معناه، لا الى حال معناه، بخلاف هذا التقسيم

اعتبرت التاء فيه واتى بها اشعارا بغيرية الاسمية فيه كما كانت فيه حال الوصفية اشعارا بالتانيث
فالهاء الموجودة فيه بعد النقل غير الموجودة قبله، ١٢ - من حاشية العلامة الدسوقي على مختصر المعاني،

فانه بالقياس الى لفظ آخر وبالنظر الى حال معناه من الاتحاد والاختلاف، ولما كان الثاني لازما للاول
اقتصار الشارح على الاول في قوله وبهذا القسم اللفظ، قوله من الالفاظ، بيان للغير، قوله فلا يخلو
اي اللفظ المنسوب، قوله ان يتوافقا، اي اللفظ المنسوب والمنسوب اليه، قوله في المعنى،
المراد بالمعنى الموضوع له، فخرج اللفظان المتحدان في المعنى المجازي، قوله اي يكون، تفسير
للتوافق، قوله فهو مرادف له، اي لكل واحد من اللفظين مرادف لصاحبه اي راكب على خلفه،
قوله فهو مرادف له، اي فاللفظ مرادف للآخر، واذا كان كذلك فاللفظان مرادفان، فقوله فهو
مرادف ناظر للمفرد، وقوله فاللفظان ناظر لهما، قوله اخذ لهما، نصب على انه مصدر لفعل مقدر، اي
اخذ بهذا اللفظ (مرادفان) اخذ من آه، قوله الذي هو ركوب، ظاهره ان الترادف والمرادف
معناهما واحد مع ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى، فالترادف ركوب بستكرار بخلاف المرادف
فانه الراكب لكن لا يستكر، هذا، والموجود في اللغة ان الترادف هو التتابع، ولم يوجد الترادف
في اللغة بمعنى الركوب، وعلى هذا الحاجة الى اعتبار مؤنة الركوب فان المترادفين متتابعان في
الاستعمال والمتخالفين متفارقان فيه، قوله واللفظان راكبان، اي على طريق البدلية، قوله
فيكونان مترادفين، اي كل منهما خلف الآخر، ومعنى مرادف راكب، قوله وان كانا، اي اللفظان،
قوله مختلفين اي في المعنى، قوله فهو مباين له، اي فاحد اللفظين مباين للآخر، قوله ومن الناس،
خبر مقدم وقوله من ظن مبني مؤخر، وفيه تحقير لشان الظانين ببناء على ظهور فساد ظنهم فان
الناطق موصوف بالفصيح فيق، ناطق فصيح فالفصاحة صفة للنطق فيها اي الناطق والفصيح
مختلفان في المعنى لان الصفة والموصوف متغايران وان صدق على ذات واحدة، مع صدق
الناطق على ذات اخرى كالبدوي بدون الفصيح، وكذا السيف فان السيف موصوف

بالصادم، والصادم بمعنى القاطع صفة له مع ان السيف اعم منه لانه يصدق السيف على ما ليس بقاطع فيبعد ظن الترادف في هذين المثالين. قوله لا الاتحاد في الذات، اي في الماصدق، قوله من لوازم الاتحاد في المفهوم، اي كل متعين في المفهوم متحدان في الذات، قوله بدون العكس، اي ليس الاتحاد بحسب المفهوم من لوازم الاتحاد بحسب الذات، اي ليس كل متعين في الذات متحد في المفهوم، والخاص ان الاتحاد في المفهوم مستلزم للاتحاد في الذات، واما الاتحاد في الذات فليس مستلزم للاتحاد في المفهوم، ثم اعلم ان اتحاد اللفظين في الذات بمعنى حملها على ذات واحدة، قوله لما فرغ من المفرد، اي من تقسيم المفرد، قوله شرع في المركب، اي في تقسيمه، قوله وبواماتنا، لما كان مفهوم المركب التام وجوديا قدومه على غير التام، قوله ليصح السكوت، اي سكوت المتكلم لان السكوت يقتضي سبق التكلم ولا تكلم للمخاطب، قوله اي ليفيد المخاطب، تفسير لسمية السكوت، قوله ولا يكون، قال السيد قدس سره تفسير ايضا لسمية السكوت، اذ فيه نوع ابهام ايضا، قوله ح، اي حين صوته السكوت،

له قال في حاشية بديع الميزان اعلم ان الوجودي يطلق على ثلثة معان، الاول الوجود مطلقا خارجيا كان او ذهنيا، والثاني الوجود الخارجي، والثالث ان لا يكون السلب جزء مفهوم، والمراد به هو ثالث الثلثة، ١٢ -

له لان المفهوم منه ان لا ينتظر المخاطب بعده اصلا، وليس بمراد، ١٢ - حاشية مير،
له كما ان فيه نوع تبين، ١٢ - حاشية مير،

قوله مستبعا، أي استدعيا ومقتضيا للفظ آخر كما استدعاء المحكوم عليه للمحكوم به وبالعكس
 أي لا يحتاج إلى شيء يكون له مدخل في كونه كلاما، فلا يتجه أن يلقه يلزم أن لا يكون مثل
 ضرب زيد مركبا تاما لأن المخاطب منتظر إلى أن يبين المضروب وليقه عمرا إلى غير ذلك
 من القيود كالزمان والمكان، قوله كما إذا قيل، توضيح للحالة المنتظرة، قوله بخلاف ما إذا
 قيل زيد قائم، فإنه لا يبقى المخاطب منتظرا لشيء يكون له مدخل في كونه كلاما، قوله وبغير التام
 عطف تفسير على المركب الناقص، قوله أما أن يحتمل الصدق، فهو مطابقة الحكم للواقع (٣٠)
 قوله والكذب، هو عدم مطابقة الحكم للواقع، قوله فالقيل، مبني الاعتراض على أن الاحتمال
 في اللغة برداشتن، والمتبادر من قولنا يحتمل الصدق والكذب أن يكون ذلك الاحتمال في
 نفس الأمر والواقع ولا خبر يحتملها في نفس الأمر، وقد صرح بذلك في الجواب حيث
 قال كل خبر صادق يحتمل الصدق أه، قوله فإن كان مطابقا للواقع لم يحتمل الكذب، كما في قولنا
 السماء فوقنا فإنه خبر مطابق للواقع فلا يحتمل الكذب، قوله وإن لم يكن مطابقا لم يحتمل الصدق
 مثل السماء تحتنا فإنه غير مطابق للواقع فهو كاذب لا غير، قوله فلا خبر داخل في الحد، أي

١٤ أي ليس المراد بالاستتباع أنه استدعى ذكره على وجه التبعية إذ كل من المسند والمسند إليه
 ركبان من الكلام ليس أحدهما تابعا للآخر بل المراد بالاستتباع مجرد الاستدعاء، ١٢
 ١٥ وجه عدم الاتجاه أنه ليس انتظارا للمخاطب في هذا المثال كأنه ينتظاره إلى ذكر المحكوم عليه بعد
 ذكر المحكوم به وبالعكس لأن المحكوم عليه به مذكوران في هذا المثال وبهما الفعل و
 (الفاعل)، ١٢ - حاشية مير، فقير عبد الرشيد، - ١٣ أي الحكم المدرك

في حد الخبر لان الاخبار في نفس الامر اصادقة او كاذبة واذا كان التعريف غير شامل الافراد المعرف
 كان غير جامع لان غير المجامعية صادق بشموله للبعض دون البعض وبعد شموله لشيء اصلا،
 قوله بالواو الواصلة، متعلق بقوله المراد، وقوله الواصلة صفة لقوله الواو، قوله او الفاصلة، خبر ان
 وقوله الفاصلة صفة لقوله او، يعني الواو الموضوع للوصل بين الشئين، بمعنى او الموضوع
 للفصل بينهما، فمعنى التعريف ان احدهما ضروري اما احتمال لصدق واما احتمال للكذب وهو
 موجود في كل خبر، قوله صادق، بالخبر صفة لقوله خبر، وكذا قوله كاذب، قوله لان الاحتمال، اي لان
 لفظ الاحتمال الواقع في تعريف الخبر على هذا الجواب، قوله لا يعني له، لان الاحتمال انما يكون بين
 امرين وعلى هذا الجواب جمع الخبر الى شئ واحد قوله لا يعني له، يعني ان لفظ الاحتمال يحتمل
 يجب حذفه ولهذا قال غير مرضي ولم يقل غير صحيح لان احتمال لتعريف على لفظ زائد لا ينافي
 صحته، قوله صح، اي صيغ اذا كان الخبر صادقا او كاذبا، قوله بل يجب ان لفظه، اي في تعريف الخبر
 قوله ان المراد، اي المراد بقوله يحتمل الصدق والكذب، قوله بمجرد النظر، اضافة الجبرد الى النظرين
 اضافة الصفة الى الموصوف، اي النظر الجبرد، قال السيد السند قدس سره يعني اذا جرد النظر الى
 مفهوم المركب ويطرح النظر عن خصوصية التكلم (كالتشديد تبارك وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم)
 بل عن خصوصية ذلك المفهوم وينظر الى محصل مفهومه وبنايته كان عند العقل محتملا للصدق
 والكذب فلا يرد ان خبر التشديد تعالى وخبر رسوله صلى الله عليه وسلم لا يحتمل الكذب لانا اذا
 قطعنا النظر عن خصوصية التكلم ولا حفظنا محصل مفهوم ذلك الخبر وجدناه اثبوت شئ شئ

أو سلمه عنه، وذلك يتمثل الصدق والكذب عن العقل فالحاصل ان المنع عن احتمال الخبر
 للصدق والكذب اما بخصوصية المتكلم او بخصوصية ذلك المفهوم او بخصوصية الواقع، واذا
 جردنا النظر الى نفس المفهوم وقطعنا النظر عن هذه الخصوصيات فلا شبهة في ان مفهومه يتمثل
الصدق والكذب عن العقل، قوله فوقنا، بالنصب على انه ظرف لخبر مقدر اي كائن، قوله الى مفهوم
 اللفظ، اللام على اللفظ للجهل والمراد السماء فوقنا، قوله ولم نعتبر الخارج، اي الخارج عن مفهوم
 المركب اي السماء فوقنا، قوله احتمل اي ذلك المركب الذي بهو السماء فوقنا، قوله وبهو
 اي الانشاء، قوله اي وضعية، يعني ليس المراد بالاولية القصدية حتى يخرج عن القسم الاول
 النهي المستعمل في النفي مجازا فانه لا يدل على طلب الفعل دلالة قصدية، بل المراد ما يكون بلا واسطة
 بان يكون موضوعا له، فالمراد بقوله وضعية ان تكون دلالة بتوسط الوضع له، قوله او يقارن
 الاستعلاء، اي يقارن طلب الفعل الاستعلاء، اي يفهم منه عد المتكلم نفسه عاليا شريفا سواء
 كان عاليا او لا، قوله او يقارن التساوي، اي لا يفهم منه الاستعلاء والمفضوح، لان لا يفهم منه
 التساوي حتى يرد انه بقى قسم وبهوان الى يقارن شيئا منهما، قوله فهو سؤال ودعاء، إشارة
 الى انه لا فرق بينهما، وقد فرق بعض الفضلاء بان الاول للطلب من المخلوق والثاني للطلب
 من الخالق، لكن يستعمل كل منهما مكان الآخر، قوله انما قبيد، اي قبيد المصنف رحمه الله
 الدلالة بالوضع حيث قال دلالة اولية اي وضعية، قوله احترازاً عن الاخبار، قال الشارح
 رحمه الله في شرح المطالع والاولى ان التقييد للفرقة بين الامر وتلك الاخبار (اي

على هذا إشارة الى ان المراد بالاحتمال الاحتمال الذي يبنى ويرادفه الاحتمال، ١٣٩

الدالة على طلب الفعل لا بالوضع) في دلالتها على طلب الفعل، أو أنه لا يخرج تحلित زيداً يضرب
فانه يدل على طلب الفعل لكن لا بالذات بل بواسطة تمنية، قوله فهو تنبيه، أي إعلام على ما في
ضمير المتكلم، قوله ينسب، على صيغة المضارع المعلوم من التنبيه، وفاعله ضمير فيه راجع إلى التنبيه، هـ
ومفعوله مقدر، السامع، أي سمي ما لا يدل على طلب الفعل دلالة وضعية تنبيهها لأنه ينسب السامع على
ما في ضمير المتكلم، والمراد بضمير المتكلم قلبه، والذي فيه هو مقصوده، قوله ويندرج فيه التمني، أي
ويندرج في التنبيه المركب التام الذي دخل عليه حرف التمني وحرف الترجي وحرف
الاستفهام وحرف النداء، فإن كلها انشاءات تنبيهية على ما في ضمير المتكلم، والتفصيل في حاشية الكتاب
ان شئت فارجع إليها، قوله التمني، هو اظهار ارادة الشيء ممكناً أولاً، كما في لبيت الشباب
يعود، وهذا وإن لم يدل على الطلب ابتداء لكنه يدل عليه التزاماً لأن قولك لبيت الشباب
يعود يستلزم ليعود الشباب، قوله والترجي، وهو اظهار ارادة الشيء الممكن أو كراهيته، كما في لعل
الحبيب قادم وهو يستلزم قولك أقدم يا حبيب، قوله والنداء، وهو طلب الاقبال بحرف
مخصوص نحو يا زيد وهو يستلزم أقبل يا زيد، قوله والقسم، نحو والله ان زيدا قائم، وهذا يستلزم ان المتكلم
يقول للمخاطب صدقني، قوله غارجان عن القسم، أي التقييم أي لا يضلان في شيء من الاقسام التي
ذكرتها للانشاء اتفاقاً، فالتقييم غير حاصر للانشاء، قوله اما الاستفهام، أي اما خروج الاستفهام
عن القسم، قوله استعلام، أي طلب علم ما في ضمير المخاطب، ولا شك ان هذا غير التنبيه بما في
ضمير المتكلم لأنه إعلام المتكلم السامع بما في ضميره، والحاصل ان الاستفهام طلب المتكلم علم ما في ضمير
المخاطب والتنبيه إعلام المتكلم السامع بما في ضميره، فلا يكون التنبيه داخل في الاستفهام، قوله واما
النهى، عطفت على قوله اما الاستفهام، أي واما خروج النهي عن القسم آه، قوله على طلب الفعل،

اى والامر يدل على طلب الفعل، فمن لوازم الاول طلب الترك ومن لوازم الثانى طلب
 الفعل، واللازمان متنافيان ومن تنافى اللوازم تنافى الملزومات، قوله لكن المصنف جواب
 عن القيل المذكور بقوله ولقائل قوله ولم يعتبر اى المصنف رحمه الله تعالى، قوله ولم يعتبر لما
 علمت من المباعدة بين حقيقة التنبيه والاستفهام، وقال سيد قدس سره وقد
 ليق الاستفهام تنبيه للمخاطب على ما فى ضمير التكلم من الاستعلام، فالمناسبة اللغوية مرعية،
 قوله والنهى تحت الامر اى وادرج النهى تحت الامر، قوله بناء على ان الترك يكون
 النفس فيكون النهى موضوعا لطلب التكلم كلف المخاطب نفسه عن الفعل فيكون مندرجا فى الامر،
 قوله كلف النفس قال لعلامة السياكوتى فى حواشيه فى الصراح الكف باذا ستادن
 وبازا ستانيدن لازم ومتعد فهو فعل من افعال النفس يصدر عنها بالاختيار بعد الميل الى الشئ،
 قوله عما من شأنه الضمير راجع الى ما، قوله ايرادها اى ايراد الاستفهام والنهى، قوله واما المركب
 الغير التام، بحر التام الاضافة الغير اليه، قوله منه اى من المركب الغير التام، قوله قيد الاول،
 لفظا كما فى المركب التوضيحي لان معنى الموصوف من حيث انه موصوف لا يتم بدون الصفة فهو
 قيد لفظي، او معنى كما فى المركب الاضافى فان الجزء الثانى فيه وان لم يكن قيد الاول لفظا
 لكنه قيد معنى اذ المراد بلفظ لا يدغم كائنا لزيد، فاحذره، قال لفاضل الكلبوى رحمه الله فى حاشية
 شرح التهذيب واعلم ان المركب التقييدى لا ينحصر فى التوضيحي والاضافى كما يتوهم بل
 المركب من الموصول والصلة والمركب من الفعل وما فى معناه بدون الفاعل مع الظروف او
 المفعول اوله او غيرهما من القيود ايضا مركب تقييدى، قوله اول يكون اى لا يكون الجزء الثانى
 قيد الاول لفظا ولا معنى، فاحذره، اعلم ان الحصار المركب فى التام والناقص والمركب

التاكيد في الخبر والانشاء عقلي، وكذا حصر الانشاء في الطلبي وغيره، واما انحصار الناقص في اقسامه
 وانحصار الطلبي وغيره في اقسامها فاستقراني، كذا في حاشية شرح التبهذيب للفاضل
 عبد الله الطونكي رحمه الله تعالى، قال لمصنف رحمه الله الفصل الثاني، لما فرغ المصنف
 عن مباحث الالفاظ شرع في مباحث المعاني التي يتكبد منها الموصول الى المطالب
التصورية، قال لمصنف رحمه الله في المعاني المفردة الاولى ان ليقم في المفهومات المفردة فان
 الكل والجزئي من اقسام الصور الذهنية من حيث انها حاصلة في العقل لا من حيث انها تقصد
 من اللفظ، واما قلنا الاولى لانه كثير ما يستعمل احدهما مقام الآخر، قال لمصنف رحمه الله تعالى
 في المعاني المفردة، اى في تصويرها وتبيينها، بخلاف الفصل الآتي فانه في احوال تلك المعاني،
 قوله الصور الذهنية، اعلم ان الموجود في الذهن اما موجود بالوجود الاصلي واما بالوجود الظلي، فاذا
 تصورت كافر الكافر كانت تلك الصورة موجودة في العقل وجودا اصليا وكان هذا الكافر موجودا
 وجودا ظليا وليقم له موجود ذهني، فالوجود الاصلي هو الذي يترتب عليه الآثار، بخلاف
 الثاني، فعلمي بكفر الكافر لقم له موجود ذهني، وكفر الكافر موجود ايضا في ذهني لكن علمي لقم له موجود
 وجودا اصليا ويترتب على هذا العلم الآثار اى بان لقمي انت عالم بكفر الكافر وكفر الكافر بهذا
 موجود في ذهني وجودا ظليا ولا يترتب على هذا اثر فلا لقمي انت كافر، وكذا الصديق بقا بنوة
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم موجود وجودا اصليا فلذا لقمي انت مصدق، فالآثار المترتبة
 بهي كون الشخص يوصف بكونه مومنا او كافرا، فقولك لقم الصور الذهنية ليس المراد اسم
 من ان تكون موجودة بالوجود الاصلي مثل ادراك نسبة القيا الزيد او الظلي مثل القيا الزيد

بل المراد الثاني بدليل قوله بعد بان عبرة لان التعبير عما به من النسبة الموجودة في الذهب بالوجود الظلي، قوله المعاني هي الصور الذهنية، المعاني جمع معنى على وزن مفعول، فهو اسم مكان من عني لعني اذا قصد، او اصله معنى اي مقصود فهو اسم مفعول، قوله من حيث انها ووضعت بازاها الالفاظ، لان حيث هي هي، وهو جواب سؤال مقدر تقريره ان ليقا ما يفهم من الالفاظ الدالة بالطبع والعقل يخرج عن تعريف المعنى، وتقرير الجواب ان المعنى لا يطلق الا على ما يفهم من الالفاظ الدالة بالوضع لان القصد الدال في مفهوم المعنى اللغوي معتبر في مفهوم المعنى الاصطلاحي، ولا قصد فيما يفهم من الدال بالطبع والعقل فان القصد لا يكون الا بالوضع، قوله فان عبر عنها، يعني ليس المرادة من المعنى المفرد في قوله المعاني المفردة ما يكون بسيطاً لجزءه، ومن المعنى المركب ما يكون لفظه مركباً وله جزء، بل المراد من المعنى المفرد ما يكون لفظه مفرداً ومن المعنى المركب ما يكون لفظه مركباً، فالافراد والتركيب صفتان للالفاظ اصالة ويوصف المعاني بهما تبعاً، فيقال المعنى المفرد ما يستفاد من اللفظ المفرد، والمعنى المركب ما يستفاد من المعنى المركب، قوله وال، النفي متوجه الى التقييد وهو مفرد الى قوله عبر اي وان لم يعبر عنها بالفاظ مفردة بل عبر عنها بالفاظ مركبة، قوله فالمركية، اي هي المعاني المركبة، قوله والاطلام، اي في هذا الفصل الثاني، وانما قاله احترازاً عن الفصل الرابع فان الكلام فيه في المعاني المركبة، والاطلام في الفصل الثالث وان كان في المعاني المفردة الا انه من تنتمية الفصل الثاني حقيقة فكانها واحد، قوله فكل مفهوم، اي للفظ مفرد لا مطلقاً ولا للمفهوم المركب، قوله وهو، اي المفهوم، قوله لانه، اي لان المفهوم، قوله نفس تصوره، اي تصوره المحض مجرداً عن العوارض الخارجية واللواحق والقرائن، قوله اي من حيث انه متصور، لما كان اسناد المنع في قول الماتن «منع نفس تصوره» الى نفس التصور يدل على ان المانع هو نفس التصور

وليس كذلك، اذ المانع من حمل المفهوم على كثيرين ليس صورته الحاصلة في العقل بل ذاته، نبه
 الشئ بقوله من حيث آه على ان المراد منع ذلك المفهوم (١)، والتصور شرط وسبب
 واسناد المنع الى التصور اسناد الى السبب، قوله من وقوع الشبهة فيه، اى فى ذلك
 المفهوم، قوله وصدقه عليها، اى وحملها عليها، قوله او لا يكون، اى لا يكون نفس الصورة
 مانعا آه، قوله نفس الصورة، التقييد بالتصور ليقيد قطع النظر عن الخارج، والتقييد
 بالنفس ليقيد قطع النظر عن البرهان ولم يغن احدنا عن الآخر، قاله فى دليل الميزان
 قوله كذا الانسان، اى كمفهوم هذا الانسان بدليل قوله الذى اذا حصل مفهومها، قوله فان الهدية، اى
 فان تلك اللفظة التى فيها لفظ هذا فى شئ جميع قولنا هذا الانسان، قوله اذا حصل مفهومها،
 اى مفهوم الهدية وهو التعيين والتشخص، ومفهوم هذا الانسان هو الحيوان الناطق مع
 التشخص، وهو لا يصدق على كثيرين، قوله امتنع العقل، الامتناع انما هو للصدق للعقل
 ففى العبارة قلب اى امتنع الصدق عند العقل، قوله كالانسان، اى كمفهوم الانسان ^ن لفظ الكلام
 انما هو فى المفهوم ورجح فقوله فان مفهومه آه فيه شئ لان الاولى الاضمار، ولك ان تجعل فى العبارة
 استخرا ما فتر يد من الانسان المفهوم وبالضمير فى مفهومه لفظ الانسان، قوله فان مفهومه، اى
 مفهوم الانسان وهو الحيوان الناطق، قوله وهو سهو، اى ما وقع فى بعض النسخ سهو، قال

(١) يعنى ان المانع هو المفهوم والتصور شرط للمنع فلذا قال من حيث انه مقصور، ١٢ -

(٢) لان التصور حصول صورة الشئ، ١٢ -

السيد السند قدس سره (د)، ومنشأ هذا السهو ان القوم قد يصفون اللفظ
 بالكلي والجزئي وان كان بالعرض فيقولون ان اللفظ اما ان يمنح نفس تصور معناه من
 وقوع الشك فيه فهو الجزئي اولا يمنح فهو الكلي، وقال عصام الدين في حواشيه انما بقى
 هذا السهو في التعريف لانه تعريف من جعل المقسم اللفظ فقال اللفظ اما كلي او جزئي
 فعرف الكلي والجزئي بهذين التعريفين، فلما غير المقسم الى المعنى غفل عن تغيير
 التعريف بحذف المعنى، قوله والا، اى وان لم يكن سهوا، قوله لان المفهوم هو المعنى،
 اى بما متحدان بالذات وضمير معناه راجع الى المفهوم فيصير التقدير كل معنى جزئي ان
 يمنح نفس تصور معناه، فيكون للمعنى معنى، قوله وانما قيد بنفس التصور، اى
 قيد المصنف تعريف الجزئي والكلي بهذه القيد، قال مولانا عبد الحكيم رحمه
 الله في حواشيه على حاشية السيد ظاهرا عبارة الشاهد يدل على ان المقصود
 بيان فائدة قيد النفس حيث زاد في الموضعين (اى فى قوله فان مجرد تصور وفى
 قوله الى مجرد تصورا)، لفظ مجرد، وحمله السيد على بيان فائدة قيد التصور، فان كان
 بيان فائدة قيد النفس فالمراد بالخارج فى قوله بالنظر الى الخارج عن مفهوم
 الكلي وان كان بيان فائدة قيد التصور فالمراد بالخارج نفس الامر والواقع، قوله بالدليل
 الخارجى، وبهو برهان التوصيد، اى برهان يدل على انحصاره فى فرد واحد، ولا يمكن وجود

(د) السر ما ليكنتم والمراد به آله الروح،

فرد آخر قوله لم يمنع، أي العقل، قوله من صدقه، أي من صدق ذلك المفهوم، قوله فان مجرد
تصوره، أي تصور الواجب يعني مسح قطع النظر عن الدليل الخارجي، قوله لم يقتصر على صيغة -
المجهول، قوله وكالكليات الفرضية، هي التي لا يمكن صدقها في نفس الامر على شئ من -
الاشياء الخارجية والذاتية كالاشئ فان كل ما يفرض في الخارج فهو شئ في الخارج
ضرورة، وكل ما يفرض في الذهن فهو شئ في الذهن ضرورة، فلا يصدق في نفس الامر على شئ
منها انه لا شئ، وكلا لا يمكن بالامكان العام فان كل مفهوم يصدق عليه في نفس الامر انه ممكن عام
فيمتنع صدق نقيضه في نفس الامر على مفهوم من المفهومات، وكلا لا يوجد فان كل ما هو في الخارج
يصدق عليه انه موجود فيه وكل ما يفرض في الذهن يصدق عليه انه موجود في الذهن فلا يمكن صدق -
نقيضه في نفس الامر على شئ اصلا، من حاشية السيد قدس سره،

حافظ عبدالرشيد مهدوي